Kabaleb

LOS DIOSES INTERNOS

(El Programa profundo de los 72 Genios de la Cábala)

DIOSES INTERNOS

<EL PROGRAMA PROFUNDO DE LOS 72 GENIOS DE LA CÁBALA>

Es éste el segundo volumen de una trilogía a través de la cual Kabaleb nos introduce en el maravilloso mundo de los 72 Ángeles de la Cábala.
Si el primer libro de esta serie: "Los Ángeles al alcance de todos", nos facilitaba el código de acceso, por así decirlo, a cada uno de estos 72 tutores celestiales, para que podamos disfrutar de su ayuda; esta segunda entrega presenta el programa profundo de cada uno de ellos.
"Los Dioses Internos" nos ponen en contacto, pues, con la fuente de sabiduría que puede llevarnos a la omnisciencia o, dicho de otro modo, nos muestra el programa profundo que tenemos que desarrollar en esta vida y en las venideras para prepararnos en la dura tarea de ser dioses creadores.
Parece pues a todas luces un manual imprescindible para estar en los vagones de cabeza de este tren que debe de llevarnos a franquear las montañas de la Nueva Era, la de Acuario.

LOS DIOSES INTERNOS. KABALEB

Ésta es la segunda entrega de la Trilogía que Kabaleb escribió sobre los 72 Ángeles o Genios de la Cábala.
En ella profundiza considerablemente en el programa que cada uno de estos tutores tiene que transmitir al ser humano. Entre todos configuran las 72 asignaturas que obligatoriamente debemos aprobar para podernos graduar en la escuela de la vida.
Más allá de la simple lectura este manual nos permitirá bucear en los meandros de nuestro futuro.

A ti, Kabaleb, con el convencimiento de que allí, desde lo alto, te llenará de gozo comprobar que hemos sacado a la luz, una de las perlas de esa gran Obra que nos dejaste.

Tus Hijos

Agradecimientos

Queremos mostrar nuestro profundo agradecimiento a todas aquellas personas que, con su labor amorosa, desinteresada y anónima, nos están ayudando a sacar a la luz la obra de Kabaleb: Carmen, Francesco, Manel, Armando, Gloria, Joana, Paco, Alberto, Conchita, Albert, Aurora, Raúl, Hippolyte y muchos otros que día a día nos alientan a continuar.
Gracias.

NOTA PRELIMINAR

El trabajo realizado en este libro forma parte de la enseñanza de la Escuela Trascendentalista Universal (ETU), una corriente esotérica que su autor, Kabaleb, fundó en 1978.
El objetivo de esta escuela esotérica es el de transmitir un conocimiento que viene del principio de los tiempos. Kabaleb, a través de su obra, ha intentado que lo hermético se vuelva diáfano, que lo oculto sea desvelado y que todo el mundo pueda tener acceso al conocimiento. Y para intentar que esta premisa se cumpla, la ETU difunde toda su enseñanza (Cursos -orales y por correspondencia-, charlas, seminarios, conferencias, debates, talleres, etc.) de forma totalmente gratuita.
Teniendo en cuenta además que el conocimiento no puede ser discriminatorio por ninguna razón (raza, sexo, ideología, poder adquisitivo, etc.), si no dejaría de ser "conocimiento", pensamos que el conocer es lo que ayuda al ser humano a poder ser libre, y como la libertad es un derecho de la humanidad que no puede ni comprarse, ni venderse -y nosotros creemos humildemente que contribuimos a ese conocimiento-, sería absurdo por nuestra parte que intentáramos cobrar por nuestro trabajo.
Sólo nos queda añadir, que si podemos seros de alguna utilidad en vuestro camino, no tenéis más que llamarnos o escribirnos, estamos a vuestra entera disposición.

Para solicitar información sobre nuestras actividades podéis dirigiros a:

E.T.U. Ediciones. Calle: Gran de Sant Andreu 415. 08030-Barcelona.
Tel./Fax (93) 2741671.

PRÓLOGO

El contenido de este libro ha sido escrito por Kabaleb en el año 1989 y difundido entre los estudiantes de la E.T.U. (Escuela Trascendentalista Universal) que él mismo fundó. Constituye una extraordinaria ampliación de la obra del mismo autor "Los Ángeles al alcance de todos" -publicada por E.T.U. Ediciones en el año 1995-, concebida como una introducción al tema de los 72 Ángeles de la Cábala.

El presente libro, que contiene un análisis profundo de las virtudes de cada Genio puede ser considerado como un auténtico tratado sobre la ciencia del comportamiento. De él se desprende, para quienes sepan agudizar el olfato y captar sus esencias más sutiles, una filosofía de las anécdotas cotidianas, que son el hilo con el que se teje nuestra realidad. El eje central de la obra, alrededor del cual giran todos los conceptos que en ella se vierten, tal vez sea la idea de que la organización interna del ser humano es en todo punto semejante a la organización social, ya que en nuestro interior existe un nutrido elenco de tendencias que corresponden de forma exacta a los actores sociales. En nosotros mora el ladrón, el político, el pobre, el rico, el embajador, Cristo, Herodes, etc. y concienciándonos de la función y existencia de cada uno de estos actores en nuestro fuero interno, podemos evitar, si lo deseamos, que se manifiesten en el exterior. O sea que podemos evitar tropezar con ellos, para no tener que vivir las experiencias dolorosas o traumáticas ligadas a estos actores.

Este libro puede ser considerado como un auténtico tratado de magia, por cuanto nos permite modificar la realidad a nuestro antojo, llevando nosotros –y no las circunstancias el timón de nuestro vehículo humano. Son muy numerosas las escuelas esotéricas que ya han mencionado esta posibilidad y que han barajado estas mismas ideas, pero, que sepamos, nunca antes se había hecho de forma tan práctica, sencilla y concreta como en la obra de Kabaleb.

La divinidad mora en nuestro interior, Cristo ya nos lo dijo y nos ha costado comprenderlo. Los dioses están dentro y no podemos hacer nada sin la energía que ellos nos suministran, somos un edificio ocupado del que somos los propietarios y ellos los inquilinos. Son Fuerzas que el Creador ha delegado para que permanezcan a nuestro servicio. De ellas se desprende una virtud o bien un maleficio, en caso de que la virtud no sea utilizada en armonía con las leyes que rigen el cosmos. Pero lo que no podemos, es escapar a su influencia, de la misma forma que un coche, por muy sofisticado que sea, no puede prescindir de la gasolina.

Después de la "Interpretación Esotérica de los Evangelios", ésta es tal vez la obra más luminosa de Kabaleb, la que más evidencias produce o más "eurekas" provoca en quien se deja penetrar por su savia, habiendo sido concebida para ser meditada, más que leída. Más que luminosa, es auténticamente transmutadora ya que su estudio a nadie deja indiferente, sino que provoca grandes cambios en la forma que uno tiene de percibir la realidad. El contenido de este libro debe ser considerado -así lo deseaba su autor como el inicio de una reflexión que cada lector debe completar, un inicio del que parten muchos caminos que se abren a la intuición creadora.

Como sea que Kabaleb, al redactar "Los Dioses Internos", se dirigía a sus alumnos, es decir a quienes poseían un conocimiento previo del resto de su obra, hemos creído conveniente añadir un texto introductorio con el fin de ampliar

todos los conceptos que por su importancia pueden facilitar la comprensión de esta obra para quienes no estén familiarizados con las enseñanzas de Kabaleb.

Solenka Llop

PRIMERA PARTE

UNA APROXIMACIÓN A LA CÁBALA

h v h y - YOD-HE-VAV-HE

Éstas son las letras hebraicas que forman el nombre de Jehová, que es la divinidad que presidió la formación de nuestro sistema solar. Su significado constituye uno de los pilares de la doctrina cabalística. Comprender todo lo que de ello se deriva equivale a penetrar en el meollo de la mecánica cósmica. Todo, absolutamente todo cuanto existe en el mundo de las formas está sujeto a este esquema.

y Yod es sinónimo de germen, de potencial, semilla, plantación de una nueva realidad (una empresa, una relación, una cosecha, etc.) es el padre, la fuerza masculina.

h He> corresponde a la fase de germinación de la semilla, es un proceso que se desarrolla por dentro. El <He> es la tierra en la que el germen está destinado a crecer, es un receptáculo que atrae hacia sí ese germen; es la madre, la fuerza femenina.

v Vav> es el hijo, la fase en que la semilla empieza a brotar por encima de la corteza terrestre formando un arbusto. Es el resultado de la acción del <Yod> sobre el <He>.

h 2º He> es el fruto que ha dado el arbusto, un fruto que contiene a su vez un nuevo <Yod>, es decir nuevas semillas, un nuevo potencial.

Si aplicamos este esquema a cualquier manifestación social, podremos comprender su génesis, su origen, pudiendo así prevenir de forma eficaz sus efectos, en caso de que éstos puedan ser negativos. Consideremos por ejemplo el mecanismo que nos lleva a ser víctimas de una calumnia, que Kabaleb describe con gran claridad al explicar el programa del genio número 27. Debemos considerar cualquier anécdota o acontecimiento físico como un fruto, un <2º He>, ya que es algo que ha tomado cuerpo en nuestra realidad. Pero según el esquema descrito, nada puede alcanzar el estado de fruto sin antes haber sido una semilla (<Yod>). En el caso que nos ocupa, la calumnia en su estado <Yod> empieza siendo una creencia falsa que nos lleva a preconizar o a defender algo que es contrario a los mecanismos cósmicos, aunque puede tratarse de una idea aceptada de forma mayoritaria por la sociedad. Pero esta aceptación no garantiza que esa idea no vulnere las leyes cósmicas. Si seguimos manteniendo contra viento y marea esta idea sin caer en la cuenta de que estamos cometiendo un error, entonces entrará en funcionamiento la etapa <He>: la semilla de la calumnia arraigará en nuestro interior y el falso concepto irá extendiendo sus tentáculos hacia todo lo que tocamos, pensamos o sentimos, aunque se trata de un proceso inconsciente, no aparente. Ahí entra la tercera fase (<Vav>) en la que por nuestra boca salen propósitos calumniosos, en la que manifestamos

sentimientos, pensamientos o actos que no se ajustan a la verdad. En la cuarta fase (<2º He>), nos convertimos en las víctimas de los calumniadores, de aquellos que vierten sobre nosotros propósitos y acusaciones falsos y dañinos.

Es curioso observar los ejemplos que damos referente a cada genio, precisamente en los puntos de regencia del genio 27 (el que nos protege contra la calumnia o la favorece, según cómo manejemos sus esencias) Salman Rushdie, Luis Roldán, Bill y Hillary Clinton entre otros tienen planetas, y éstas son personas que han sido pasto de los calumniadores en no pocas ocasiones a lo largo de su vida.

La comprensión de este proceso puede evitar que cometamos muchos errores en nuestra singladura humana. Una persona que engaña a sus superiores en el trabajo, por ejemplo, transmitiendo informaciones a la competencia, aunque nunca sea descubierta estará plantando en sí misma el germen del engaño, y si persevera en su actitud, llegará un momento en que ella misma sufrirá un engaño, aunque tal vez éste no provenga de su víctima, sino de otras personas que nada tienen que ver con ella. A veces este mecanismo, o sea el paso del <Yod> al <He>, o del <He> al <Vav> o al <2º He> no se produce en el espacio de una vida, que es muy corto, sino a caballo entre varias. Éste puede ser el caso de una persona que nunca haya engañado (en esta vida) a nadie, que siempre se haya comportado de forma ética y sin embargo sea víctima de engaños porque los ha propiciado en una existencia anterior. A esta persona, la vida le parecerá muy injusta, sin duda, a menos que medite acerca de los mecanismos del <Yod-He-Vav-He>.

Por lo tanto, cada vez que somos víctimas de una agresión, una crítica, un desprecio, una humillación o bien, al revés, cuando recibimos pruebas de amor, de solidaridad, de comprensión, estamos ingiriendo, a nivel 2º He, el veneno o el néctar que nosotros mismos hemos elaborado con anterioridad. Y esto nos lleva a insistir una vez más sobre la noción de "responsabilidad" que ha de caracterizar la era acuariana. El que un hombre sea capaz de responsabilizarse de todo cuanto le ocurre es una prueba palpable de su mayoría de edad. Cuando esto ocurra a nivel colectivo, esta misma mayoría habrá sido alcanzada por toda la humanidad, lo cual constituye el pasaporte para penetrar en la nueva era. La película en la que Indiana Jones parte en busca del Santo Grial es un buen ejemplo para ilustrar esta idea. En efecto, cuando Indiana penetra en el templo sagrado que alberga el Santo Grial -símbolo de la máxima iniciación, o sea del despertar de la personalidad crística en el hombre tiene que enfrentarse a varias pruebas. Una de ellas consiste en agacharse, o sea, arrodillarse (para evitar que una cuchilla le corte la cabeza), es decir en mantener una actitud de absoluta humildad, sin la cual uno no puede acceder a la iluminación. Otra de las pruebas consiste en pisar unas piedras en las que figuran unas inscripciones (si se equivoca se cae a un barranco muy profundo). La clave para no perder la vida es pisar las cuatro letras que forman el nombre de Jehová, o sea Yod-He-Vav-He, y en ese orden. Lo cual equivale a decir que la clave para lograr que no se desmorone nuestra realidad radica en respetar esos cuatro tiempos. Es lo que no hacen por ejemplo los estafadores o los ladrones, que intentan apropiarse de un 2º He, o sea de un fruto que otras personas han elaborado; al saltarse las tres

etapas anteriores -Yod-He-Vav es muy difícil que puedan llegar a disfrutar plenamente de los frutos ajenos. Y no se trata de una cuestión moral (algunas personas comulgan con aquello de que "robar a un ladrón merece cien años de perdón"), sino de que han vulnerado los mecanismos cósmicos, se han saltado a la torera una de las leyes básicas sobre la que ha sido edificado nuestro universo, por tanto han de vivir forzosamente las consecuencias porque así ha sido establecido.

De igual modo, si uno de los Mandamientos nos insta a no cometer adulterios, a no desear la mujer o el marido del prójimo no es por una cuestión de moral, como mucha gente cree, sino porque al plantar el germen del engaño, y en virtud de la ley del Yod-He-Vav- He, acabaremos tarde o temprano siendo sus víctimas, aunque tal vez no con las mismas personas, sino en otras situaciones (trabajo, amigos, etc.) distintas.

LOS DISTINTOS ESCENARIOS DE ACTUACIÓN DE LOS GENIOS

Cada genio actúa en los cuatro escenarios <Yod-He-Vav-He>, y además en un quinto, que es la quintaesencia de los anteriores. Por consiguiente, no será la misma su actuación en cada uno de ellos, y es importante tener en cuenta este detalle de cara al estudio profundo de sus programas. Cada uno de estos escenarios o puntos fuertes rige un grado en concreto del zodíaco.
En el nivel <Yod>, los genios movilizan la voluntad del individuo; le instruyen acerca del objetivo de su personalidad divina o Ego Superior.
En el nivel <He>, movilizan los sentimientos.
En el nivel <Vav>, movilizan el pensamiento; sitúan en la mente de la persona los impulsos tendentes a la ejecución de sus propósitos.
En el nivel <2º He> hacen que todo lo anterior se transforme en un acto, en una anécdota, en algo concreto y palpable; inducen pues a la realización práctica de las experiencias programadas.
En la quintaesencia se produce una mezcla de las cuatro fases anteriores, lo cual lleva (o tendría que llevar) a una concienciación de todo lo vivido, a través de una labor de síntesis que ha de ser realizada por el interesado. En esta fase nos quedamos solos, sin la ayuda del genio y constataremos así la labor de aprovechamiento realizada en las anteriores fases.

Esto nos permite entender algo que ya habíamos adelantado, aunque sin profundizar en ello, en el libro "Los ángeles al alcance de todos": que los ángeles son los constructores de nuestra realidad, pero no olvidemos que los arquitectos y dueños de la empresa somos nosotros. Dicho de otro modo, nosotros escogemos los materiales, el terreno y las condiciones, ellos nos ayudan a cristalizarlo todo, y nos enganchan a la "central eléctrica" sin la cual careceríamos de la energía necesaria para llevar a cabo nuestros propósitos.

LOS GENIOS EN LOS ELEMENTOS

18 dominan el elemento Fuego y están al servicio del hombre en todo lo que signifique: acción, iniciativa, iluminación, designio, empresa, regeneración, transmutación, arrepentimiento.
18 dominan el elemento Agua y están al servicio del hombre en todo lo que signifique: amores, sentimientos, deseos, pasiones, y en la vertiente negativa, odios, venganzas, etc.
18 dominan el elemento Aire y están al servicio del hombre en todo lo que signifique: lógica, estudio, solución de problemas intelectuales y todo lo que se deriva de la inteligencia práctica.
18 dominan el elemento Tierra y están al servicio del hombre en todo lo que signifique: construcción material, enriquecimiento, abundancia, mantenimiento de una situación, prosperidad y todo lo que se derive de los bienes terrenales.

Los genios están al servicio del hombre de una manera total y su eficacia la conocen quienes se han atrevido a solicitar sus prestaciones. Pero estas fuerzas también pueden ser utilizadas para hacer el mal. El bien es la actuación que respeta las leyes naturales instituidas por el Creador. El mal es la actuación en contra de estas leyes, debido al desconocimiento que se tiene de ellas.

Pero ese error, por su misma evidencia, acabará por hacer comprender al hombre que se ha equivocado de camino. Imaginemos que un automovilista que sale de Madrid con dirección a Barcelona coge la carretera de Extremadura.
¿Progresará mucho en esta dirección? Seguro que no, en su camino irá encontrando indicadores que, sin aportarle datos sobre la dirección que debe emprender, le harán saber de forma clara que aquella carretera le conducirá a Extremadura, y no a Barcelona. Pensar que la divinidad puede manifestarse para ponerlo en el camino recto es un error. La divinidad sólo interviene en nuestras vidas cuando se solicita su cooperación, y lo hace siempre en el sentido que le indica nuestra voluntad, respetando de una forma rotunda y radical nuestra libertad.
Quienes ven en la organización del cosmos un fatalismo y una predestinación están equivocados. Son nuestros propios errores los que nos conducen a situaciones de dependencia. Si queremos hacer el mal y solicitamos la colaboración de algún genio, él nos facilitará las armas, siempre que lo invoquemos en el momento apropiado. Pero este mal nos será devuelto en justo retorno y gracias a esta experiencia desagradable aprenderemos a utilizar correctamente los poderes que Dios ha puesto a nuestra disposición.
Los 72 genios se reparten el zodíaco, a razón de 5 grados cada uno para, desde estas tribunas, impartir sus "clases". (72"5=360 grados de la rueda zodiacal). Si somos alumnos aplicados, si conseguimos oír sus voces, alcanzaremos un día la omnisciencia -simbolizada por la estrella de cinco puntas que representa precisamente las enseñanzas de los 72 genios y seremos obreros útiles al propósito de nuestra divinidad interna, propósito que consiste en aportar información a nuestro Yo Eterno, o Ego Superior, acerca de las particularidades del universo al que nos ha enviado con la misión de explorarlo. Por ejemplo, si un día nos lastimamos una mano al acercarla al fuego, esta experiencia queda inscrita en nuestro historial, le comunicamos a nuestro Ego Superior -de forma inconsciente pero muy real la información siguiente: el fuego quema. Al quedar inscrita esta lección en nuestra conciencia, cada vez que nos acerquemos a algún fuego, ésta nos recordará la experiencia por vía intuitiva, lo cual nos ayudará a no volver a quemarnos.
Cada genio está a nuestra disposición cinco días por año a nivel físico, cinco a nivel emotivo y veinte minutos diarios a nivel mental (ya que si dividimos las 24 horas del día entre los 72 genios nos dará una regencia de 20 minutos) en los que no solamente podemos pedirles que intercedan en asuntos que son de su competencia, sino que podemos captar sus virtudes y enriquecer nuestra existencia con su aportación. Cada genio se activa cuando el Sol cruza la región del zodíaco gobernada por cada uno de ellos. Tenemos pues numerosas oportunidades de perfeccionarnos en los asuntos morales, sentimentales, en las ideas y en el trabajo. El hombre que aprovecha al máximo todas las oportunidades diarias invocando a los genios que rigen cada día e intenta cumplir sus programas, acaba alcanzando la omnipotencia, la autocracia intelectual, en él el verbo se hace carne.
El gran secreto de la estrella de cinco puntas, cada una de ellas indicando el punto de arranque del carrusel de los 72 genios, es el de vivir en profundidad, con la conciencia desplegada en todas direcciones, cinco veces 72 días al año, durante años, siglos, milenios. Es la única fórmula que permite alcanzar la omnisciencia: vivir y experimentar. No existe otra fórmula, ni milagros, ni trucos

que permitan evitar la prueba de la estrella de cinco puntas; no hay maestros que puedan extender diplomas de complacencia que permitan a sus discípulos salirse por la tangente y no pasar por el tamiz de la operación 72"5. Ahí está la auténtica cuadratura del círculo, la fórmula que buscaban los pitagóricos.
Los cinco grados correlativos de regencia de cada genio son su domicilio (son los grados de su escenario físico), también llamado "quinario" (por ejemplo el primer genio, <Vehuiah> tiene su domicilio de 0 a 5 grados de Aries).
Podemos considerarlo como su cuartel general, el laboratorio desde el cual el genio elabora sus planes y las personas nacidas en estos cinco grados serán como sus "conejillos de Indias" en vistas a la experimentación de su programa.
Los nacidos en el primer punto (es decir, en el caso de <Vehuiah>, de 0 a 1 de Aries) serán los cobayas de la experimentación espiritual, a nivel de voluntad.
Los del segundo punto (de 1 a 2 de Aries en este caso), servirán para la experimentación emotiva. Los del tercer punto (de 2 a 3 de Aries) a la experimentación mental. Los del cuarto punto (de 3 a 4 de Aries) a la experimentación práctica. Y los del quinto punto (de 4 a 5 de Aries) experimentarán una síntesis de los anteriores, los resultados globales.
En cuanto al escenario emotivo, o sea por rotación de cada genio, éste se halla, como hemos visto, contando de 72 en 72. Por ejemplo <Vehuiah>, Genio nº 1, tiene su primer escenario por rotación de 0 a 1 de Aries, el segundo escenario se sitúa 72 grados más lejos, o sea de 12 a 13 de Géminis, el tercero, 72 grados más allá, de 24 a 25 de Leo; el cuarto de 6 a 7 de Escorpio y el quinto de 18 a 19 de Capricornio (si contamos 72 más volveremos a encontrarnos de 0 a 1 de Aries).

EL ÁRBOL CABALÍSTICO

A pesar de que este libro no ha sido concebido como un tratado de Cábala, no podemos dejar de aportar algunas indicaciones, aunque muy someras, acerca del Árbol de la Vida, ya que Kabaleb lo menciona muy a menudo al hablar de los coros angélicos y, de forma más específica, de las virtudes de cada genio. Para aligerar el texto y hacerlo más asequible para el lector profano, tal vez hubiera sido preferible que el autor hubiera omitido toda mención al Árbol y a sus centros sefiróticos. Pero una de sus mayores preocupaciones, reflejada a lo largo de toda su enseñanza, ha sido siempre no dejar lugar para la duda, ni para los cabos sueltos. En todo momento ha procurado huir de las afirmaciones gratuitas y no refrendadas por la lógica. Sus escritos no llaman a la fe, sino a la razón, al entendimiento. Por consiguiente, cuando afirma que un genio actúa en el nivel de las emociones humanas, no se contenta con esto, sino que explica que ello es debido a que forma parte de un coro situado en el Mundo Cabalístico de las Creaciones que, como veremos más adelante, es el que corresponde a las emociones. Quienes deseen profundizar en el conocimiento del Árbol pueden recurrir a su "Curso de Iniciación Cabalística a la Astrología y al Tarot" (actualmente -Enero de 19961 punto de ser reeditado por ed. Índigo) ya que por razones de espacio no podemos extendernos sobre este tema en el marco de este libro.
El Árbol Cabalístico consta de diez esferas o centros sefiróticos, nueve de los cuales corresponden a los distintos coros angélicos. En el Árbol podemos distinguir tres columnas: la de la derecha, o columna de la Gracia, a la que corresponden Hochmah (con su planeta Urano), Hesed (Júpiter) y Netzah (Venus),

la columna del centro, llamada del Equilibrio, a la que están adscritos Kether (sin correspondencia planetaria), Tiphereth (Sol) y Yesod (la Luna) y por último la columna de la izquierda o del Rigor, en la que se encuentran Binah (Saturno), Gueburah (Marte) y Hod (Mercurio).
Existe un total de nueve coros, formados por ocho ángeles cada uno. El primer coro, el de los Serafines, corresponde al centro llamado Kether y a los genios que van del 1 al 8 incluidos. El segundo coro, el de los Querubines, corresponde a Hochmah y a los genios que van del 9 al 16. El tercer coro es el de los Tronos, corresponde al séfira Binah y a los genios que van del 17 al 24. El cuarto coro es el de las Dominaciones, corresponde a Hesed y a los genios que van del 25 al 32. El quinto coro es el de las Potencias, corresponde a Gueburah y a los genios que van del 33 al 40.
El sexto coro, el de las Virtudes, corresponde a Tiphereth y a los genios que van del 41 al 48. El séptimo coro, el de los Principados, corresponde a Netzah y a los genios que van del 49 al 56.

El octavo coro, el de los Arcángeles, corresponde a Hod y a los genios que van del 57 al 64. Y el último y noveno, el de los Ángeles, corresponde a Yesod y a los genios que van del 65 al 72. Cada uno de estos coros tiene por misión impartirnos unas enseñanzas que guardan relación con el centro sefirótico correspondiente. Pero como dentro de cada centro está incluido un nuevo Árbol completo, también guardarán relación con la séfira dentro de la séfira. Por ejemplo el genio número 10, <Aladiah>, es un Querubín que trabaja en Hochmah, pero en una esfera que corresponde a Binah. Si Hochmah es sinónimo de amor y Binah de ley, gracias a este genio el amor penetrará en las frías leyes, por ello nos ayuda, si lo invocamos, a conseguir la gracia, el perdón o la clemencia de quienes nos juzgan.
A continuación, daremos las palabras claves que definen de forma somera cada centro sefirótico:

Kether: Voluntad divina, esencia divina.
Hochmah: Amor universal, sabiduría, esencia crística.
Binah: Sujeción a la ley (cósmica), inteligencia activa.
Hesed: Poder divino, poder espiritual y realizador, bondad.
Gueburah: Justicia, corrección de errores.
Tiphereth: Conciencia, voluntad a nivel práctico, armonía.
Netzah: Belleza, amor unitario.
Hod: Verdad.
Yesod: Imagen, cristalización.
Malkuth: El reino material.

LOS DIEZ CENTROS SEFIRÓTICOS ESTÁN DIVIDIDOS EN CUATRO MUNDOS:

<El Mundo de Emanaciones>, constituido por Kether, Hochmah y Binah; corresponde de forma global al mundo del pensamiento abstracto, es llamado la "casa del Padre". Allí es donde tiene lugar la inseminación de la voluntad. Es la fase en la que se fragua el propósito de realizar algo, un propósito vago, a menudo inconsciente.

<El Mundo de Creaciones>, formado por Hesed, Gueburah y Tiphereth, y que corresponde de forma global al mundo emotivo o mundo de los deseos, es la "casa del Hijo". Ésta es la etapa en que el propósito penetra en la esfera de los deseos, ya no nos proponemos de forma poco definida hacer algo, sino que empezamos a desear ese algo. Dicho de otro modo, nuestras emociones se movilizan para obtener aquello que ha planeado la voluntad.
<El Mundo de Formación>, constituido por Netzah, Hod y Yesod; corresponde al mundo etérico o "Espíritu Santo". En esta fase, lo que se moviliza es la inteligencia, la lógica, la razón para elaborar las condiciones óptimas de cara a la realización del propósito promovido por la voluntad y aceptado por los deseos. Dicho de otro modo, se trata de intentar convertir en realidad aquello que el Yo espiritual y el Yo emotivo han generado.
<El Mundo de Acción>, formado por Malkuth equivale al cuerpo físico. En esta etapa el propósito inicial, refrendado por la voluntad, los deseos y la inteligencia, o sea por el Fuego, el Agua y el Aire, toma tierra, se cristaliza, se convierte en una realidad palpable. Éste es el proceso que describe la realización de un acto cualquiera, la materialización de toda forma física. Si aplicamos a todo ello el esquema del <Yod-He-Vav-He>, al cual Kabaleb hace constantemente referencia en su texto, tendremos que Kether es el <Yod> del Mundo de Emanaciones, Hochmah el <He> y Binah el <Vav>. Hesed es el <Yod> de Creaciones y así sucesivamente.

Pero Hesed también puede ser considerado como el fruto (<2º He>) de las Emanaciones, de la misma forma que Netzah puede serlo como el fruto (<2º He>) del Mundo de Creaciones, a la vez que es el <Yod> de Formación. Todo ello, aunque bajo una apariencia de rompecabezas chino, nos permite comprender de forma exhaustiva la misión de cada genio. En ocasiones, estas explicaciones pueden parecer demasiado tediosas o aburridas, pero no dejan de ser necesarias para quienes deseen investigar de forma seria y profunda los temas tratados.

LOS CUATRO ELEMENTOS

Para quienes no posean nociones de Astrología, es conveniente precisar el significado simbólico de los cuatro elementos:
El Fuego (Aries, Leo y Sagitario) es sinónimo de acción, iniciativa, entusiasmo, voluntad.
El Agua (Cáncer, Escorpio y Piscis) se traduce por sentimientos, emociones, deseos, instintos, subjetividad.
El Aire (Libra, Acuario y Géminis) es pensamiento, razón, lógica, entendimiento.
La Tierra (Capricornio, Tauro y Virgo) es capacidad de construir algo en firme, de cristalizar, es responsabilidad y sentido práctico.

LAS MORADAS FILOSOFALES

La tradición nos ha legado un programa muy escueto acerca de la influencia que cada genio ejerce sobre nosotros, y estos textos tradicionales contienen unos

símbolos que un día u otro tenían que ser interpretados para que pudiéramos comprender en toda su amplitud el contenido de cada programa. Este trabajo consiste en describir la forma en que los genios actúan en nuestra naturaleza interna. Aparece así que cualquier acontecimiento que nos es dado vivir toma en un principio la forma de un germen depositado en nuestro fuero interno por el Ego Superior (etapa de las Emanaciones). Ese germen es incubado posteriormente por nuestra personalidad emotiva (etapa de las Creaciones), generadora de sentimientos y deseos. Luego nuestra personalidad intelectual (etapa de la Formación) le aporta la forma y finalmente el acontecimiento irrumpe en nuestra realidad material (etapa de Acción). De todo ello se deduce, como hemos visto más arriba, que el rosario de anécdotas que constituye nuestro vivir de cada día es algo que hemos elaborado previamente en nuestro interior; cuando la experiencia es amarga o violenta, no se debe a que hemos topado casualmente con gente malvada que nos perturba, sino al hecho de que hemos procedido a una elaboración defectuosa.
Si los genios nos indujeran de forma imperativa a comportarnos de una manera determinada, seríamos simplemente sus esclavos, sus marionetas, y las experiencias vividas carecerían de valor. A menudo se le reprocha a la Astrología su carácter supuestamente determinista, pero ello se debe a una falta de información acerca de las influencias cósmicas. Al comprobar cómo operan los genios, queda claro que no ejercen sobre nosotros ninguna presión, sino que nos van mandando impulsos para que realicemos los programas que nosotros mismos hemos escogido antes de nacer.
Para que las esencias de los genios puedan penetrar en el hombre, éste tiene que disponer de unos espacios destinados a tal fin, de la misma forma que un coche necesita un depósito para el combustible. A estos "almacenes" de energía se les denomina Moradas Filosofales. Se trata de 72 espacios que, juntos, forman el templo interno, el mítico templo de Salomón.

En ellos figuran inscritas las lecciones que de 20 en 20 minutos nos van proporcionando los genios para nuestro consumo intelectual, de día en día para nuestro consumo emotivo, y de cinco en cinco días para nuestro consumo físico.
todos los hombres están en posesión de estas moradas. Para construirlas, es preciso primero tomar conciencia del programa profundo de cada genio, luego, hay que desear con vehemencia poseer la esencia correspondiente. Por ejemplo para construir la morada número uno, la que corresponde a <Vehuiah>, es preciso querer con fuerza, anhelar la esencia que contiene, que es la Voluntad, con todo lo que ello supone porque pedir Voluntad equivale a pedir que las cosas cambien en la vida de uno, que el panorama que se tiene delante se modifique, y hay que estar dispuesto a ello. Proponerse vivir en profundidad, aplicar a nuestra vida el programa de cada genio, e invocarle a través de la plegaria (sin olvidar el exhorto, tal y como viene indicado en el libro de Kabaleb ("Los Ángeles al alcance de todos") es la mejor forma de construir una morada que pueda cobijarle.
Cada morada se divide en tres compartimentos, en los que se almacenan los impulsos espirituales, emotivos y mentales. En estos espacios, los 72 genios depositan sus esencias y de nosotros depende que se consuman o no. Todo lo que procede de arriba, de las altas instancias, lleva en sí el principio de libertad, el cual confía al hombre la responsabilidad de utilizar o no el material energético

que las fuerzas superiores van repartiendo. Ahora bien, estas energías divinas distribuidas por los genios no pueden permanecer en nuestro interior sin ser utilizadas. Hemos venido al mundo para cumplir una misión y es preciso que utilicemos los materiales suministrados por las jerarquías divinas. Si no consumimos estos "alimentos" sublimes, se derraman en nuestros espacios internos, como el líquido que cae sobre una copa llena, pero las esencias no utilizadas no pueden perderse, sino que van a parar a un depósito o banco de energía negativa: el abismo o infierno.

LAS ESFERAS QLIFÓTICAS O ABISMO

Según la tradición esotérica, en el abismo mora una categoría de seres conocidos con el nombre genérico de luciferianos, los cuales se encargan de recoger las energías derramadas, de administrarlas, formando con ellas unas fuerzas que en la jerga esotérica reciben el nombre de dragones, perros, culebras u otros animales míticos. Los luciferianos son de alguna manera, los "banqueros" del abismo. Ellos pertenecen a la generación de los ángeles, pero en una etapa de su evolución se vieron desconectados de su oleada de vida y sufrieron una degradación. No insistiremos sobre su problemática, ya que ha sido tratada en el libro antes mencionado. Estos seres actúan a modo de barrenderos cósmicos ocupándose de recoger en primer lugar las energías no utilizadas, y en segundo lugar las que proceden de edificaciones y realizaciones humanas que se han hundido por no respetar las leyes cósmicas. Estas realizaciones han dejado al descubierto unas energías creadoras que destruirían el mundo si se les permitiera circular libremente, sin el envoltorio material que las neutraliza. Ésta es precisamente la función principal de este banco de desperdicios también llamado abismo, infierno, esfera qlifótica, o agujero negro en términos científicos, se trata de zonas marginales donde estas energías no pueden perturbar. Allí, los luciferianos recogen las 72 clases de esencias degradadas y constituyen con ellas 72 personalidades que llevan el mismo nombre que los genios de los cuales proceden, son los llamados genios contrarios o genios del abismo.
Estos genios del abismo se nutren del alimento cósmico, y posteriormente nos inyectan de nuevo las energías desperdiciadas para que las reutilicemos en nuestros trabajos humanos.

Porque cada ser humano tiene, realmente como si de un banco se tratara, una cuenta abierta en este abismo, y a cada uno le debe ser restituida la cantidad exacta de energía que ha desperdiciado. Pero esta vez, ya no nos dejan escoger, ya no nos dicen las cosas por las buenas, y entonces nos ocurre lo que al niño pequeño que se ha negado a atender las lecciones de sus progenitores: recibe una lección en forma de cachete, castigo o reprimenda. Estas energías procedentes de las fuentes subterráneas ya entran al revés, por los pies en lugar de por la cabeza, penetran por Malkuth en vez de por Kether, por ello se manifiestan a través de las anécdotas materiales. Los programas son también inversos: allí donde los genios de arriba habían puesto amor, los de abajo ponen odio, donde unos habían depositado comprensión, los otros ponen intolerancia, etc. Es el sistema "al revés te lo digo para que me entiendas". La otra particularidad de estas energías degradadas es que en ellas ya no existe el

principio de libertad sino el de obligatoriedad, nos vemos obligados por las circunstancias a convertir en actos los impulsos que, al ser rechazados desde arriba, nos vienen por abajo y ello da lugar a un mundo que se organiza al revés de como debería ser.
Por otro lado, es importante tener en cuenta que las fuerzas de abajo o luciferianos no pueden permanecer en nosotros de forma estable, no existen en el ser humano moradas para ellos, por ello suelen descargar sus impulsos de forma rápida. Sólo pueden permanecer en nuestros espacios interiores cuando existe en nosotros una voluntad permanentemente renovada de mantenerlos. Lo cual es muy peligroso porque puede llevar a la destrucción de nuestro vehículo, o a la parálisis, como se verá en el texto.
Al principio de la Creación, el hombre consumía muy pocas energías procedentes de la fuente celestial, porque no estaba preparado para asimilarlas, y caían al abismo abundantes fuerzas creadoras, que nos eran restituidas desde allí. Y ello ha dado lugar al mundo al revés en el que vivimos, hasta tal punto que en cuanto aparece un individuo que actúa de acuerdo con la dinámica cósmica, es visto como un enemigo de la sociedad y es neutralizado como si fuera un criminal. Es lo que le pasó a Jesucristo y está sucediendo con todos los hombres que, de algún modo, se comportan como él. Actualmente, seguimos utilizando, de forma preferente, las fuerzas que nos vienen de abajo, como prueba de ello, no tenemos más que repasar los programas de los genios del abismo y mirar la crónica de sucesos.
El trabajo del hombre nuevo, el que ha de protagonizar el Tercer Milenio, consiste en establecer el orden cósmico en la tierra, de manera que todo funcione aquí abajo como funciona en el cielo. La clave para lograrlo pasa por la utilización de las esencias depositadas en nuestras moradas filosofales para la edificación de nuestra vida. De esta manera, cesará el continuo derrame de energías del abismo y no nos veremos en la obligación de hacer las cosas al revés. Pero, para ello, primero tenemos que estar informados, esto es lo que ha movido a la E.T.U. a difundir estas enseñanzas.
La dinámica de los genios, tal como queda explicada, aclara al mismo tiempo el problema del mal. Algunos filósofos han creído ver en la divinidad un lado bueno y otro malo. Otros imaginan que Dios somete al hombre a tentaciones, que lo tortura, lo abrasa en un incendio, o lo hace enfermar, tan sólo para comprobar su grado de fidelidad. A través del estudio del programa de los genios, comprobamos que no es así y que todo el mal procede de nuestra ignorancia, de nuestra incapacidad para interiorizar las energías creadoras y convertirlas en actos concretos. Desperdiciar las energías divinas es lo que genera el mal, un mal episódico, circunstancial y que se irá eliminando a medida que el hombre evolucione. El mal acumulado nos sigue de encarnación en encarnación y por ello aparecen en el mundo seres deformes o enfrentados con destinos adversos. Cuando en una vida plantamos las semillas del mal, o mejor dicho, del error, en la siguiente estas semillas arraigan en nuestro interior y ya nada funcionará como es debido mientras no las extirpemos. El antídoto del dolor o de las dificultades es siempre un cambio de dinámica en nuestro comportamiento.
En ese sentido, es importante recalcar que la forma de anular los efectos del mensaje negativo de cada genio consiste en trabajar la parte positiva, y meditar sobre ello permite esclarecer no pocos dilemas filosóficos.

Por ejemplo, vemos al analizar el genio número 1 que la cólera, o sea la violencia es el resultado de una inhibición de nuestra voluntad, de nuestra capacidad de crear cosas nuevas. Ello nos lleva a pensar que para luchar contra la violencia juvenil, pongamos por caso, conviene fomentar la creatividad de los jóvenes, facilitándoles los útiles y condiciones necesarios para ello.

LAS ENERGÍAS

La idea que define la esencia de la labor angélica, es la que nos enseña que el hombre, en su actual estado evolutivo, no es un creador de energía. Lo será en el quinto Día de la Creación, cuando su vehículo más denso sea el cuerpo vital (como ocurre con los ángeles actuales). Pero de momento, para realizar cualquier acto, precisa de un carburante energético que le es suministrado por los ángeles superiores o por los ángeles caídos o luciferianos. Si el acto que pretendemos llevar a cabo no atenta contra las normas cósmicas, la energía requerida nos será servida por los genios superiores. En el caso contrario –que hoy por hoy es el más frecuente será la contrapartida infernal del genio, a las órdenes de Lucifer, el que conectará su "surtidor" con nuestro vehículo físico. En el primer caso, las anécdotas o situaciones que surjan en nuestro itinerario humano exhalarán un aroma grato al olfato, serán luminosas, felices, las viviremos en plena libertad. En el segundo, tendrán el sabor amargo del "jarabe de palo", nos serán impuestas por las circunstancias, aunque serán igualmente portadoras de conciencia. Lo que se desprende de este razonamiento -que no es una entelequia, sino algo comprobable por cualquiera que se tome la molestia de analizar todo lo que le ocurre a diario con el programa de los genios en la mano es una idea sobre la que merece la pena meditar: que no podemos sustraernos a estas influencias. De la misma forma que un coche, por muy sofisticado, cómodo o bonito que sea, no puede funcionar sin carburante. Dicho de otro modo, si no vivimos el mensaje positivo de los genios, según los que están actuando en cada momento en relación con nuestro tema astral, o bien, de forma más general con las Nuevas Lunas, se manifestarán en nuestra vida los contenidos negativos de cada fuerza angélica. Tal vez el lector encuentre repetitivas nuestras explicaciones, pero es debido a que se trata de un tema bastante complicado y que a través de los siglos ha prestado a tantas confusiones que es necesario insistir en ello desde todas las perspectivas posibles. Podemos pues, si nos lo proponemos, erradicar de nuestro panorama humano cualquier rastro de dolor, de amargura o de sufrimiento, el único requisito es averiguar el programa de los genios que rigen nuestros planetas de nacimiento y actuar en consecuencia.

EL TRABAJO COLECTIVO Y EL TRABAJO INTERNO

El programa de vida de cada persona, en lo que se refiere a sus tareas de cara a la colectividad es el que nos viene indicado por la posición de sus planetas natales; se trata de un programa que, como hemos visto, hemos escogido de forma voluntaria antes de nacer, por tanto tiene cierto carácter de obligatoriedad. Es de alguna manera la aportación que debemos hacer a la sociedad en la que vivimos. El libre albedrío del que disponemos nos permite saltarnos este programa a la torera, al menos en su vertiente positiva, nos brinda la posibilidad de escoger si queremos aprender por las buenas o por las malas,

pero lo que no nos permite es escapar de él, ya que es un compromiso que hemos adquirido ante nuestra alma, aunque no seamos conscientes de ello.
Pero, si no lo cumplimos -insistamos de nuevo en ello para evitar malas interpretaciones ningún Dios vengador, ningún ser superior exterior a nuestra entidad humana nos va a castigar por ello, sino que se desencadenará, con la aprobación y bajo la supervisión de nuestro Yo divino, un mecanismo que hará que nosotros mismos nos compliquemos la vida y padezcamos, al manifestarse la vertiente negativa del programa escogido. Será cuando nos asociemos voluntariamente -en los negocios o en lo íntimo con personas que nos decepcionarán, nos harán sufrir; será cuando, al pisar voluntariamente el acelerador más de la cuenta en una curva nos estrellemos (eso sí, cargándole el mochuelo al conductor de delante, al diseño defectuoso de la carretera o del coche o a cualquier otra circunstancia, pero siempre exterior y ajena a nosotros); o bien cuando les transmitiremos inconscientemente a nuestras células la orden de no funcionar correctamente, lo cual nos llevará a la enfermedad (que naturalmente achacaremos al frío, a la polución, a que hemos comido algo en mal estado, a que el médico nos ha recetado un medicamento equivocado, al estrés, a la casualidad, a todo menos a nuestra ignorancia acerca de nuestros mecanismos internos).
Para ilustrar la forma en que se analiza el programa mencionado, tomaremos como ejemplo el tema de François Mitterrand, ex presidente francés recién fallecido. Los genios que rigen sus planetas a nivel colectivo son los que aparecen en el cuadro (de la página 37). Los que figuran en primer lugar (<Harael>, <Veuliah>, <Hahahel>, etc.) son los genios físicos o por domicilio de cada planeta, los que van de cinco en cinco grados. Los que están en segundo lugar son los genios emotivos o por rotación, los que van de grado en grado. El genio que figura en tercer lugar es el mental del Sol, que sólo se puede calcular (la técnica para hacerlo está explicada en el libro "Los ángeles al alcance de todos") cuando se conoce la hora y minuto exacto de nacimiento. Al observar los programas de todos los genios de F. Mitterrand, puede comprobarse la forma en que se ajustan perfectamente a la vida social de este personaje.
Pero además del programa mencionado, existe otro tipo de programa, que es opcional, acerca del cual no hemos contraído con nuestra alma ningún compromiso. Se trata de una tarea personal que podemos realizar en nuestros momentos libres si nos apetece y tenemos energía para ello, y que favorecerá nuestra evolución y nos ayudará a ser seres humanos más completos. Lo mismo ocurre en la escuela: el ministerio de educación fija un programa general de enseñanza obligatorio para todos los alumnos de cada ciclo, pero luego, de forma particular, cada alumno puede, si quiere, comprarse todo tipo de libros relacionados con lo que están estudiando, puede asistir a charlas, a proyecciones, visitar museos, etc. Todo ello no es obligatorio, pero resultará muy positivo para su formación posterior.
Ésta es la técnica propuesta por Kabaleb -y que ha sido descrita de forma muy somera en el texto, por ello la recalcamos para lograr averiguar cuál es ese programa interior: debemos contar desde el Sol de nacimiento en qué genio caen los planetas. En el tema de F. Mitterrand:

el Sol está a 2 grados de Escorpio y Marte a 2 de Sagitario, están separados exactamente por 30 grados, por tanto el Marte natal de Mitterrand está

trabajando en el genio 31 -<Lecabel>desde su Sol (debemos contar: de 2 a 3 de Escorpio -a partir del Sol-, rige el genio nº 1; de 3 a 4, el 2, etc. y de 2 a 3 de Sagitario -a partir del Sol rige el nº 31). Para una interpretación completa, habrá que tener en cuenta la Casa y el signo en que se ubica cada planeta.
Urano -a 15 de Acuario está a 103 grados del Sol; como sea que no hay más de 72 genios, haremos la siguiente resta: 103- -72=31, pero como no empezamos a contar a partir de 1, sino a partir de 0, Urano estará trabajando, desde el Sol, en el programa del genio 32, <Vasariah>.

Júpiter está a 178 grados del Sol, le restamos 72 dos veces, o sea 178-144=34, por tanto -y tal como hemos visto en el ejemplo anterior-, Júpiter está trabajando en el genio 35, <Chavakiah>, desde el Sol.

Diremos, por otro lado, que Marte está trabajando en el primer ciclo de <Lecabel> (o sea en los primeros 72 grados), Urano en el segundo ciclo de <Vasariah> y Júpiter en el tercer ciclo de <Chavakiah>.

Plutón está a 242 grados del Sol, esta vez tenemos que restar tres veces 72: 242-216=26, Plutón está trabajando pues en el genio 27 respecto al Sol.

Saturno está a 268 grados del Sol, le restamos tres veces 72: 268-216=52. Saturno está trabajando en el genio 53. Y así sucesivamente.

Por tanto, a nivel interno y opcional, F. Mitterrand podía haber trabajado en los programas de los genios 31, 32, 35, 27, 53, etc. pero a nivel colectivo, y de forma "obligatoria", él trabajaba en los genios que vienen indicados en el cuadro siguiente:

Tabla de genios de François Mitterrand. Cuadro realizado con el programa astrológico <Kepler>:

Genios de la Cábala

François Mitterrand
04:10 - 26-10-1916

<Prosperidad>

Nodo Norte, 23 Cap. 54.5.
59 4 Harael. 6 5 Lelael.
El Sol, 2 Esc. 25.1. 43
3 Veuliah. 69 3 Rochel.
66 Manakel.
La luna, 23 Lib. 48.4. 41
4 Hahael. 60 3 Mitzrael.
Mercurio, 15 Lib. 28.2. 40
1 leiazel. 52 3 Imamiah.
Venus, 20 Vir. 46.2. 35 1
Chavakiah. 27 3 Yerathel.
Marte, 2 Sag. 55.2. 49 3
Vehuel. 27 4 Yerathel.
Júpiter, 0 Tau. 3.4. 7 1
Achaiah. 31 1 Lecabel.

Saturno, 0 Leo. 21.1. 25
1 Nith-Haiah. 49 2 Vehuel.
Urano, 15 Acu. 46.5. 64 1
Mehiel. 28 5 Seheiah.
Neptuno, 4 Leo. 51.0. 25
5 Nith-Haiah. 53 2 Nanael.
Plutón, 4 Can. 20.0. 19 5
Leuviah. 23 2 Melahel.

UN NUEVO SISTEMA DE SINASTRÍAS

A la vez que nos descubre la personalidad profunda de cada genio, el texto de Kabaleb está salpicado de auténticos tesoros del conocimiento. En ocasiones, los suelta, como quien no quiere la cosa, enterrados en una frase o puestos como ejemplos para ilustrar un razonamiento. Uno de ellos (y que él mismo no tuvo tiempo de poner en práctica), sobre el que estamos preparando otro libro, es una técnica revolucionaria en el campo de las sinastrías (comparación de temas astrales) que permite averiguar qué clase de experiencias o de vivencias nos puede aportar cada persona de nuestro entorno. Para ello, es preciso conocer el grado en que se ubica su Sol de nacimiento -aunque esta técnica también se puede aplicar a los demás planetas interpretándolos según su significado intrínseco y según el lugar que ocupan en cada tema astral en comparación con el nuestro. Cada genio rige determinados grados del zodíaco, tal y como viene indicado en el texto, se trata de regencias genéricas que empiezan desde 0 grados de Aries: el genio <Vehuiah> rige de 0 a 5 grados de Aries, <Jeliel> de 5 a 10 de Aries, etc. Pero si desde nuestro propio Sol queremos hallar donde se ubican estos genios, tendremos que contar como si nuestro Sol se situara a 0 de Aries. Por ejemplo, para una persona cuyo Sol se sitúa a 24° de Cáncer, su <Vehuiah> particular está situado de 0 a 5 grados más allá, es decir de 24° a 29° de Cáncer, <Jeliel> estará de 5 a 10 grados más allá, o sea de 29° de Cáncer a 4° de Leo. Para la persona de nuestro ejemplo, cuyo Sol está a 24° de Cáncer, cualquiera que haya nacido con el Sol de 24° a 29° de Cáncer le estará aportando a ella en particular las esencias de <Vehuiah>, es decir le ayudará a activar su voluntad, la incentivará para llevar a cabo actos heroicos. Para esta misma persona, cualquiera que haya nacido con el Sol de 29° de Cáncer a 4° de Leo le aportará las esencias de <Jeliel>, o sea amor y sabiduría, y así sucesivamente. Si yo he nacido en el escenario genérico de <Vehuiah> (con un Sol de 0 a 5 de Aries), mi programa humano consistirá en despertar las voluntades dormidas, en realizar hazañas, etc. Pero si además mi Sol está trabajando en <Vehuiah> respecto al Sol de una persona de mi entorno, me tocará despertar de forma muy particular la voluntad de esa persona y aportarle todas las demás esencias de <Vehuiah>. Este sistema también puede emplearse desde el escenario emotivo: para la persona de nuestro ejemplo, quien haya nacido de 24° a 25° de Cáncer le aportará a nivel emotivo las esencias de <Vehuiah>. Quien haya nacido con el Sol de 25° a 26° le aportará, siempre a nivel emotivo, las esencias de <Jeliel> (Genio 2) y así sucesivamente.

Hemos aplicado este sistema al tema de algunos famosos y los resultados han sido sorprendentes. Por ejemplo, la Reina Isabel II, cuyo Sol está a 0° de Tauro

tiene el Sol de Lady Di (9° de Cáncer) trabajando en el genio 14 respecto al suyo y vemos que este genio -<Mebael>en su vertiente positiva hace que la verdad se conozca, que se haga justicia en cualquier asunto, ayuda a recobrar la libertad cuando se ha perdido, ayuda a derrotar a quienes nos oprimen y a ganar pleitos. En su vertiente negativa, habla de calumnias, de falsos testigos que declaran en contra de uno, de procesos, de malas artes de los adversarios. Sólo hace falta estar al tanto de la actualidad para comprobar hasta qué punto esta sinastría se ha manifestado: son muy numerosos los secretos y verdades de la monarquía británica que han saltado a la palestra a raíz de la tumultuosa separación de Lady Di y el Príncipe Carlos.
El Príncipe Carlos (Sol a 22.2 de Escorpio) tiene al Sol de su madre, la Reina, en el genio 32, invitamos al lector a que compruebe los mensajes de este genio, teniendo en cuenta que cuando una persona no sabe darnos los valores positivos, se ve abocada por las circunstancias a darnos los negativos. J. M. Ruiz Mateos tiene el Sol de Miguel Boyer en el genio 59, que habla de ruina y quiebra de empresas. Boyer tiene el Sol de Ruiz Mateos en el 13, etc.

LOS GENIOS EN RELACIÓN CON LA CIENCIA

Según parece, la realidad angélica está saliendo del ámbito puramente esotérico o mítico para acercarse con paso firme al terreno científico. En efecto, investigadores como el matemático C. Schabbath van Nes Ziegler están aportando pruebas, que se apoyan en ecuaciones y en complejas formulaciones matemáticas, de la existencia de la dimensión en la que moran los ángeles. Una dimensión que se sitúa más allá de nuestro espacio-tiempo. Dicen los físicos que nuestro mundo está formado por "quantos" (un quantum es la unidad de materia más reducida) en movimiento que vibran sin cesar para formar la luz y la materia. Según la física de Einstein, el límite de velocidad de este movimiento no podría superar los 300.00ókmís (que es la velocidad de la luz). Sin embargo, numerosos experimentos con aceleradores de partículas han demostrado que existen partículas cuya velocidad es superior a la de la luz, y C. Schabbath también lo demuestra en su libro "Hipótesis del Universo Multidimensional". Tales movimientos implicarían la posible existencia de esas otras dimensiones en las que, entre otras entidades, moran los ángeles. Tal y como lo explica Robert Goodman en un artículo publicado en el monográfico de Más Allá "Seres de Leyenda" (diciembre de 1995), al girar describiendo un vórtice (espiral dinámica) dichos movimientos podrían crear su propio espacio-tiempo, del cual no seríamos conscientes debido a la enorme separación dimensional.
Y es que la distancia entre objetos -sigue diciendo Goodman no es otra cosa que una separación dimensional, a saber, no se puede hacer una visita rápida al Sol ya que estamos separados por millones de kilómetros, ni tampoco podemos charlar con Felipe II porque nos separan más de 500 años. Einstein definió el tiempo como la cuarta dimensión (las otras tres son longitud, anchura y profundidad), por otro lado, el científico David Ash define al tamaño como la quinta dimensión y afirma que no podemos sacar de paseo a un microbio como si fuera un perro porque la diferencia de tamaño es demasiado grande. Así pues estas cinco dimensiones resultan fundamentales para la materia y dominan nuestro mundo físico. Sin embargo, existe, según un nuevo enfoque científico llamado "movementism" (ciencia del movimiento) una sexta dimensión: la velocidad, por la que viajaríamos mediante la aceleración y desaceleración. De la

misma manera que las cinco dimensiones del espacio-tiempo-tamaño crean una separación entre cuerpos, esta sexta dimensión abriría una nueva distancia, se trata de un mundo de energía en nuestro universo más allá de la velocidad de la luz, es la dimensión angélica.

UNA CONEXIÓN CON LA FÍSICA CUÁNTICA

Aunque éste no es un libro de divulgación científica ni quien suscribe una experta en este tema, nos parece importante no dejar de mencionar el paralelismo existente entre el conocimiento científico y el esotérico. Como dice el matemático Carlos Schabbath: "en estos momentos, la ciencia está llegando de forma irreversible y magistral a los límites de una física que se filtra por necesidad teórica en el mundo de la especulación metafísica" (1). Cuando ambas polaridades logren reunirse del todo y alcanzar un punto de colaboración mutua, surgirá un inmenso estallido de luz en forma de comprensión que aclarará todas las dudas acerca de su existencia.
La física cuántica es (literalmente hablando) el estudio de todo lo que es más pequeño que el átomo, por contraposición a la física tradicional, que estudia todo lo que es más grande. Hasta ahora, salvo en raras excepciones, la física cuántica ha sido utilizada como un sistema de cálculo para obtener resultados experimentales y ha sido desdeñado su significado filosófico. Schabbath es uno de los investigadores que ha intentado paliar esta situación. Cuántica viene de quantum o cuanto, que es la unidad de materia más reducida. Resulta apasionante comprobar cómo muchos de los fenómenos que se pueden observar a niveles subcuánticos tienen su contrapartida, o sea su perfecto reflejo a nivel cabalístico o filosófico. Y asimismo muchas incógnitas planteadas por el comportamiento de las partículas en el plano subatómico encuentran su respuesta en la realidad angélica.

(1) "Hipótesis del Universo Multidimensional". C. Schabbath van Nes Ziegler

EL PRINCIPIO DE COMPLEMENTARIEDAD

Una de las piedras angulares de la física cuántica es el Principio de Complementariedad enunciado por el físico N. Bohr. A comienzos del siglo XX, los físicos observaron al experimentar con electrones que en ocasiones se comportaban como partículas materiales y en otras como ondas de luz. De ello se deduce que nada en el mundo es sólo blanco o negro; que a nivel subatómico, la materia no existe con certeza en un lugar definido, sino que muestra una tendencia a existir. Nunca se puede predecir con seguridad un acontecimiento atómico, sólo se puede predecir la probabilidad de que ocurra. Esto fue lo que llevó a Bohr a escribir: "las partículas aisladas de materia son abstracciones; la única manera en que podemos definir y observar sus propiedades es a través de la interacción que establecen con otros sistemas". Como dice Gerber (2): "La dualidad onda/partícula de las partículas subatómicas como el electrón refleja la relación energía/materia de Einstein, gracias a la cual sabemos que energía y materia son intercambiables y que la una puede convertirse en la otra".

Todo ello es precisamente lo que afirma Kabaleb en este libro. En efecto, materia o partícula es sinónimo de anécdota, que es en lo que se transforma la luz contenida en los programas angélicos cuando somos incapaces de asimilarla en su estado puro. En dicho caso, estamos creando una interferencia al espíritu, le transmitimos (de forma inconsciente) a nuestro Ego Superior que necesitamos una señal, una vivencia palpable, para comprender sus designios; o sea que necesitamos poner la mano en el fuego para comprobar que quema. Aunque también es cierto que si hiciéramos el trabajo por dentro, el mundo físico no existiría, pero éste no va a durar eternamente, ya que ha sido formado como vía sustitutoria ante nuestra incapacidad para tomar conciencia de las cosas internamente. No obstante, al haber alcanzado ya el punto de inflexión, es decir el último "sótano" del proceso involutivo (de Kether a Malkuth), es decir del abismo material, hemos de hacer un esfuerzo para iniciar el camino evolutivo (de Malkuth a Kether). Y una de las formas de conseguirlo es dejar de necesitar la materialización de la luz para comprenderla, o sea su cristalización en partículas materiales, que no son más que el reflejo densificado de las partículas que existen en el mundo del Pensamiento y en el mundo del Deseo.

Por otro lado, el hecho de que una partícula no represente nada en sí misma si no es por la interacción que ejerce con otras partículas también es aplicable al ser humano. En efecto, éste tampoco es nada de forma aislada, sino que encuentra su significado a través de la relación que establece con otros seres humanos. El Principio de Complementariedad puede ser aplicado asimismo a la astrología: ante un aspecto (relación entre planetas) determinado, no se puede predecir con exactitud cómo va a reaccionar el individuo, sólo se puede avanzar una probabilidad de que actúe en una determinada dirección. Por ejemplo si en un tema astral Neptuno está en la Casa I opuesto a Venus en VII y ambos cuadrando con Júpiter, podríamos deducir, entre otras cosas, que el interesado puede sentirse inclinado a engañar a su pareja.
Es una probabilidad que puede darse si la persona vive este aspecto a nivel partícula, o sea en la realidad física. Pero también tiene la opción de vivirlo a nivel onda, cultivando las esencias superiores de Venus y Neptuno, intentando ahondar, ir más allá, a nivel intelectual o espiritual sobre el significado del amor, de la vida en común, de la pareja. De esa forma, lograría una poderosa alquimia interior, lograría alcanzar ese "más allá" que buscaba en su relación, pero en su propio interior, sin necesidad de vivir una aventura amorosa con una tercera persona, que le complicaría la vida a otros niveles. Porque si algo queda claro después de la lectura de "Los Dioses Internos", es que vivir las cosas a nivel anécdota suele complicarle a uno la existencia.
Dice la Ley de Complementariedad que el electrón se comporta como una partícula si se emplea con él un sistema de medición de partículas, y como onda si lo que se busca es el efecto onda, todo depende en última instancia del investigador. El que utilicemos las esencias angélicas por arriba o por abajo también depende del observador, o sea de nosotros.
Dice a este propósito Michael Talbot (3): "Percibir el fotón (o cuanto de luz) como partícula o como onda es como cambiar el canal del televisor, el mando a distancia está en nuestros pensamientos; los rasgos que definen cualquier partícula cuántica sólo son borrosos potenciales en espera de que nosotros

tomemos las decisiones necesarias para que ellos advengan a su plena existencia". Lo mismo puede decirse de los programas angélicos.

(2) "La Curación Energética" Richard Gerber
(3) "Más allá de la teoría cuántica" Michael Talbot

LA TEORÍA HOLOGRÁFICA

Holo significa todo y grafos, escribir, la holografía es escribir el todo. Si partimos en trozos una imagen holográfica, nos daremos cuenta de que cada trozo contiene la imagen completa en forma condensada. De ello se deduce que la parte está en el todo y el todo en cada parte. Dice Fritjof Capra en su libro "El punto crucial" que las partículas subatómicas están compuestas dinámicamente las unas por las otras, de suerte que cada una de ellas comprende a todas las demás y Bohm habla por otro lado de la existencia de un orden implicado según el cual toda la realidad estaría implícita en cada una de sus partes. El neurocirujano Karl Pribram afirma que el cerebro humano tiene una estructura holográfica. Los hologramas son el producto de un proceso cuántico. Los cuánticos han deducido de todo ello un principio: que en cada totalidad existe cierta cualidad que no viene de las partes pero que ayuda a organizarlas. Pero esta idea fue enunciada hace unos seis mil años por Hermes Trismegisto y constituye el primer Principio de su obra "El Kybalión". Además, es interesante comprobar cómo los seis Principios restantes del Kybalión están siendo corroborados por la ciencia actual. Es una prueba más del acercamiento entre ciencia y esoterismo. El esquema holístico es precisamente el descrito anteriormente en este libro, referido al Árbol Cabalístico con un nuevo Árbol situado en cada Séfira.

LA DIMENSIÓN ANGÉLICA

En la actualidad, numerosos investigadores están intentando aportar pruebas científicas de la existencia de otras dimensiones que se sitúan más allá de nuestro espacio/tiempo (E/T), C. Schabbath es uno de ellos, y en su libro propone el diseño de un nuevo acelerador de partículas gracias al cual se podrían detectar velocidades prácticas muy superiores a la de la luz. En efecto, nuestro universo está formado por cuantos en movimiento que vibran sin cesar para formar la luz y la materia. Según la física de Einstein, el límite de velocidad de este movimiento no podría superar los 300.00ókmís (que es la velocidad de la luz).
Por debajo de este nivel, se sitúa el E/T positivo, que es el nuestro. El poder acelerar partículas a una velocidad superior a ésta –lo cual están intentando numerosos investigadores sin, por el momento, demasiado éxito, debido a un error en el diseño, según Schabbath demostraría la existencia del E/T negativo, que es la dimensión en la que moran los ángeles. En condiciones normales, no podemos acceder de forma consciente a estos planos debido a la enorme separación dimensional.
Los ángeles tienen pues una existencia basada en un movimiento más rápido que el de la luz. Ellos pueden acceder a nuestra dimensión descomprimiendo sus éteres, o sea por desaceleración de su nivel vibratorio. Al perder aceleración, cruzan la barrera de la luz produciendo una explosión de luz, algo similar a los

destellos luminosos que podrían explicar algunos fenómenos ovni. Parece ser que muchas apariciones angélicas han venido acompañadas de truenos, como es el caso de las primeras manifestaciones del Arcángel Miguel en Egipto. Es posible que dichos truenos no sean más que el estampido supersónico provocado por la desaceleración.

LOS ÁNGELES COMO CONSTRUCTORES DE NUESTRA REALIDAD

Según coinciden algunos investigadores del mundo angélico, los ángeles tienen el poder de construir átomos a través de un proceso de solidificación del éter. El éter es la sustancia inmaterial de la cual surge toda creación, presente en todas partes, y que forma lo que llamamos el vacío. El éter ha sido descrito como un fluido espiritual incoloro que existe por doquier y que es el fundamento de nuestro sistema solar. De éter está formado el cuerpo vital o etérico de los seres humanos. El vehículo más denso de los ángeles es precisamente su cuerpo etérico, de la misma forma que el nuestro es el cuerpo físico. Los ángeles se mueven por el éter como peces en el agua. Por otro lado, sabemos que el átomo está vacío en su 99 por ciento, por tanto, cualquier materia sólida está proporcionalmente tan vacía como el espacio intergaláctico, (es pura ilusión óptica, diría Schabbath). Pero, como hemos visto, el vacío no es tal, sino que está compuesto de éter. Dice Talbot a este respecto: "Muchos físicos están empezando a considerar que, lejos de ser una suerte de escenario desocupado, lo que entendemos por vacío posee en realidad una estructura bastante compleja; numerosos físicos opinan que en su nivel ultramicroscópico, el espacio vacío es en realidad una turbulenta y espumosa tormenta de actividad; en último análisis, tal vez la realidad sea lo que el vacío, lo que el _"no-algo_" hace cuando se aburre". "Más allá de la teoría cuántica" (Michael Talbot).
Si el éter es el componente principal del átomo y constituye a la vez el medio en el que se mueven los ángeles, se deduce que ellos actúan permanentemente en todos los niveles de nuestra realidad física. Los ángeles desempeñan un papel esencial en el proceso de transformación de la energía en materia. Hemos visto que la materia es energía condensada y que una es convertible en la otra. Se puede crear materia con la energía y energía con la materia. Dice David Bohm (lo hemos comentado en el libro "Los ángeles al alcance de todos" pero conviene volver sobre este razonamiento para ampliarlo) en su libro "La Danse de l'Esprit" -"Unfolding Meaning" título original, no sabemos si ha sido publicado en España dice que el electrón, componente fundamental de la corteza de los átomos, imprime un movimiento de vaivén, alcanzando una velocidad cercana, aunque menor, a la de la luz. Este movimiento produce pues una reflexión de la luz, que se ve como disparada en varias direcciones. Esta reflexión es la que transforma la energía en materia. La materia aparece pues cuando surge un tipo de forma que refleja la energía en un movimiento de vaivén, y cuando esta forma se vuelve estable.

O sea que la energía se transforma en materia cuando deja de circular libremente y en línea recta, por tanto se puede definir a la materia como el resultado de una interferencia en el flujo de la energía luminosa, tal y como lo sugiere Bohm.
Dice Talbot en el libro citado: "En un universo interconectado, aunque el conocimiento de sí mismo pueda ser visto como si se localizara en varios

torbellinos y remolinos que se autoorganizan a partir de las aparentes atomías de materia y energía, esas localizaciones carecen en realidad de significado, lo mismo que carece también de sentido preguntar en qué parte de la imagen que vemos en la pantalla del televisor está más poderosamente enfocada la señal que la provoca". En efecto, todo lo que nos ocurre tiene un nexo en común, aunque aparentemente se trate de hechos aislados. Todo tiene significado, hasta una piedra que se cruza en nuestro camino. Si observamos de cerca nuestra realidad, acabaremos cayendo en la cuenta de que todos los elementos de la naturaleza, los que pertenecen a los cuatro reinos (mineral, vegetal, animal y humano) se conjugan constantemente para transmitirnos información. Esto es debido a que, en el nivel de la información, todo está interconectado y como los ángeles actúan desde dentro del átomo -que es el constituyente básico de toda forma física cuando ellos nos quieren transmitir un mensaje de parte de nuestro Ego Superior, se valen de lo primero que tienen a mano: un pájaro, un sueño, una flor, una piedra, una nube en el cielo, una enfermedad, etc. Cualquier cosa puede darnos el mensaje, basta con estar atentos, con estar en "estado de alerta". Estamos rodeados de significado, nada carece de él. Es como si estuviéramos permanentemente conectados a una gigantesca computadora manejada por nuestro Ego Superior, cuyos "ministros" y ayudantes son los ángeles. Todos juntos deciden en cada segundo de nuestra vida cómo ha de conformarse nuestra realidad para que cumplamos de la mejor forma posible el programa elegido por el Ego Superior (o sea por la parte esencial de nuestra personalidad) antes de nacer.

A través del curso –gratuito de interpretación de anécdotas que estamos impartiendo en la sede de la E.T.U. en Barcelona, hemos podido recoger una muy suculenta que nos servirá de ejemplo para demostrar el razonamiento expuesto. María (nombre ficticio) llevaba algún tiempo con las emociones revueltas, alimentaba serias dudas sobre la conveniencia de seguir adelante con su pareja, hasta que un buen día se levantó decidida a hablar con su marido cuando éste volviera de viaje y plantearle la separación. Nos contó que la noche anterior había soñado que el suelo de su casa estaba resbaladizo porque estaba lleno de agua y que a cada vez que intentaba dar un paso, resbalaba y se caía de bruces haciéndose daño. Le intrigaba mucho que todos los demás miembros de su familia andarán por la casa con normalidad sin caerse, a pesar del agua. Al despertarse por la mañana, se acordó del sueño pero no le concedió ninguna importancia. Entonces se fue a la cocina para prepararse el desayuno y al acercarse a la nevera, resbaló al no darse cuenta de que ésta había perdido agua durante la noche, algo extraño, dijo, porque hasta entonces su frigorífico nunca había tenido ningún fallo. Sólo pensó en llamar al técnico para que lo arreglara. Al abrir el grifo de la cocina, María observó que el agua no pasaba bien, el desagüe estaba algo embozado. --Qué raro -pensó-, ayer el desagüe estaba perfecto, y que yo sepa, nadie ha tirado restos de comida en la pila. Luego se sentó a tomar un café con leche delante del televisor, conectó al azar con un canal, en él estaban emitiendo una película que hablaba de los conflictos psicológicos de un niño cuyos padres acababan de separarse: el niño había perdido todo su interés por los estudios y se había vuelto apático, triste y ausente.

Por la tarde, María acudió a nuestras charlas sobre interpretación de anécdotas en las que los participantes explican situaciones que han vivido e intentan luego interpretarlas a la luz del conocimiento esotérico. Ella estaba un poco nerviosa

porque se había incorporado recientemente al grupo y dudaba sobre la conveniencia de contar detalles íntimos sobre su vida. Pero se animó, al fin y al cabo estaba allí para esto.
Tanto su sueño como las siguientes anécdotas tenían un punto en común: el agua, sinónimo de emoción y sentimiento. En el sueño su casa está inundada; el hogar en astrología corresponde al sector IV del mapa astral, es el centro de operaciones desde el cual salimos al encuentro de la vida, es la base de nuestras emociones. El Ego Superior de María le dice a través del sueño que sus sentimientos no son estables (no consigue mantener la verticalidad en su casa), que sus emociones andan sueltas, que han salido de su receptáculo natural para invadir toda su realidad, la consecuencia es los sucesivos resbalones dolorosos. Pero como no entendió el mensaje, entonces su Ego Superior recurrió a sus ángeles custodios y éstos, actuando desde el interior de los átomos que componen la nevera, hicieron que perdiera agua para provocar la misma experiencia que en el sueño: un resbalón debido a unas aguas que seguían invadiendo terrenos ajenos, o sea a unas emociones que estaban dominando su razón y empujándola a pedir la separación cuando una parte de ella parecía decirle que esa solución no iba a mejorar su estabilidad ni su movilidad (libertad). Luego la pila embozada, o sea aguas sucias estancadas que causan molestias y mal olor (parece que los sentimientos no se filtran con naturalidad). Y por último, la película que, por "casualidad", escenificaba una situación que podía darse en su hogar: sus obras (sus dos hijos) no iban a salir ganando demasiado con el cambio.
Todos estos elementos se habían conjugado para darle a María un mensaje, para ayudarla a tomar conciencia de que una parte de ella no iba a vivir positivamente esa separación. Al desmenuzar todas estas anécdotas y dotarlas de un significado, a María se le encendió la bombilla, y decidió intentar poner en orden sus emociones y comprender las cosas que podían molestarle de su marido.
La experiencia relatada es absolutamente personal e intransferible, no extrapolable, es decir que no estamos insinuando que le vaya a ocurrir lo mismo a cualquier persona que decida separarse, no se trata de una cuestión moral. Simplemente, el Ego Superior de María quiso indicarle que para ella, y de cara a la realidad que estaba viviendo, su decisión iba a traer consecuencias dolorosas, y trató de hacérselo ver de varias maneras. De ello se deduce que todo, desde la más diminuta partícula subatómica hasta la mayor de las estructuras, está dotado de inteligencia, de significado, y ello gracias a la paciente labor de los ángeles, que se cuelan por los más ínfimos resquicios de nuestra realidad para ayudarnos a comprenderla.

PREGUNTAS SIN RESPUESTA... CIENTÍFICA

Dice Deepak Chopra en su libro "La Curación Cuántica" que la inteligencia puede adoptar la forma de un pensamiento o de una molécula, ya que la mente y el cuerpo son dos elecciones posibles para la inteligencia. Cuando un acontecimiento mental requiere su contrapartida física, trabaja por medio de la mecánica cuántica del cuerpo, sigue diciendo Chopra; es decir por medio de un salto de conciencia desde un nivel determinado de funcionamiento hacia otro superior. Este médico e investigador conecta pues el pensamiento con la reacción corporal, afirmando que lo uno provoca lo otro. O sea que todos nuestros

pensamientos, dice Chopra, se convierten en sustancias neuroquímicas –llamadas neurotransmisores que se ocupan de transmitir impulsos nerviosos, permiten a las neuronas del cerebro comunicarse con el resto del cuerpo. Pensar supone desencadenar nuevas reacciones químicas cerebrales que provocan luego una cascada de respuestas en el organismo. Pero Chopra se extraña de que en condiciones similares, todos los organismos no reaccionen de forma similar. Se pregunta cómo puede ser que ciertas personas se curen de un cáncer de forma espontánea y otras no, o cómo se explica que las endorfinas, sustancia química segregada por el organismo y doscientas veces más potente que la morfina, y cuya función es calmar el dolor, a veces actúan y otras no.

Por otro lado, Talbot, al reflexionar sobre el ADN (componente del código genético) dice que, como bien se sabe, es un mapa detallado, pero la ciencia no sabe quién lo dirige en sus decisiones. El mapa genético es el mismo en todas las células del organismo; cuando un huevo fertilizado empieza a desarrollarse para transformarse en un feto, las células que lo componen no están diferenciadas unas de otras. Entonces, ¿cómo saben las células en qué deben convertirse? (¿en corazón, en hígado, en riñón?). ¿Cómo la célula cardíaca sabe leer en el ADN sólo la parte de información que le indica cómo llegar a ser una célula del corazón? La ciencia oficial no tiene respuestas para todos estos interrogantes. Acerca de este último, el de la morfogénesis, Sheldrake –biólogo molecular que forma parte de la avanzadilla científica actual, y por tanto muy criticado por el "establishment" ha avanzado la hipótesis de los campos morfogenéticos ("Presencia del Pasado") acercándose mucho al conocimiento esotérico, ya que estos campos son otra denominación de los Archivos Akásicos. Pero la respuesta a la mayoría de dudas, a los eslabones ausentes de la ciencia actual está en la actividad angélica. Son los ángeles los que, desde el interior de los átomos, los manejan para modificar la realidad de cada persona, siempre en connivencia con su Ego Superior, naturalmente, para que quede intacto el libre albedrío. Son ellos, por decisión expresa de ese Ego, los que deciden si se van a liberar o no las endorfinas que nos quitarán un dolor. Son ellos los que manejan desde dentro a las células de un feto en formación para indicarles dónde tienen que acudir para formar tal o cual órgano. Son ellos (bajo la forma de espíritu grupal) los que soplan al oído de los animales los comportamientos que les permitirán sobrevivir o conservar su especie. Ellos están, en definitiva, en la base de todos los fenómenos que la ciencia califica de inexplicables, pero que pronto dejarán de serlo.

Aunque de momento los científicos -los que hemos citado, sumados a la reducida élite intelectual que está investigando en esta dirección no han logrado aún describir con exactitud el paso de la energía a la materia, o del pensamiento al acto, lo cierto es que, como hemos visto, se están acercando mucho, la chispa final puede surgir en cualquier momento.

UN EJEMPLO PRÁCTICO

Pongamos el ejemplo de una persona cuyo genio físico sea <Vehuiah>, o sea que haya nacido con el Sol de 0 a 5° de Aries, o bien que lo tenga como genio emotivo, en caso de que su Sol se sitúe de 0 a 1 de Aries, de 12 a 13 de Géminis, de 24 a 25 de Leo, de 6 a 7 de Escorpio o de 18 a 19 de Capricornio. El programa principal de vida de esta persona, la asignatura más importante que tendrá que desarrollar de cara a la colectividad, consistirá en crear cabezas de puente, en

iniciar nuevas empresas, en ser para los demás un motor de acción, en trabajar siempre en la vanguardia, en protagonizar hazañas singulares, etc. Pero, ¿qué ocurrirá si esta persona no utiliza la luz-programa con la que ha sido dotada al nacer, por no ser consciente de que la posee, por pereza, desidia o por cualquier otra razón? ¿Qué ocurrirá si se contenta con vegetar, con estar sin ser? Pues que toda la energía-luz de que dispone irá a parar al abismo, y allí será recogida por las huestes de las tinieblas, o sea por <Vehuiah> del abismo, que pactará con el Ego Superior de esta persona el poner en marcha en su vida el programa negativo del genio. Entonces el individuo se verá envuelto sin que su voluntad (aparente, aunque sí su voluntad superior) participe en ello, en situaciones turbulentas, violentas incluso. Puede que se vea obligado por las circunstancias a ejercer la heroicidad, como le ocurrió al protagonista de la película "Héroe por accidente".

Tendrá que aportar su ayuda o colaboración en situaciones extremas, que pueden ser físicas (un incendio, un terremoto, un accidente, etc.), emotivas (una depresión, un problema sentimental, un intento de suicidio, una pelea, etc.) o bien mentales (un conflicto de intereses, una discusión, una mediación, etc.). Son muy variadas las anécdotas que pueden ocurrirle a esta persona para que llegue a captar por la vía del dolor lo que hubiera podido comprender de forma más armónica, pero siempre tendrán que ver con algún tipo de violencia. Para que estas vivencias dejen de producirse, la persona no tendrá otro remedio que cultivar la parte positiva del programa de <Vehuiah>. Lo mismo ocurre con todos los demás genios.
Y como conclusión, unas frases de Richard Gerber sacadas de su extraordinario libro "La Curación Energética": "La Física Cuántica más avanzada llega ahora a las mismas conclusiones acerca de la unidad fundamental de la humanidad y la naturaleza que los antiguos filósofos chinos e indios (y el Kybalión). El concepto einsteiniano nos dice que todos estamos formados por los mismos componentes elementales subatómicos, a nivel microscópico, somos agregados complejos y disposiciones particulares de la misma energía universal".

Solenka Llop

SEGUNDA PARTE

PROGRAMA DE LOS 72 GENIOS DE LA CÁBALA

CORO DE SERAFINES

1.- <VEHUIAH> (Dios elevado y exaltado por encima de todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Vehuiah>:

1º.- Disponer de una poderosa voluntad.
2º.- Ser el protagonista de una hazaña en cualquier dominio.
3º.- Sutilidad, sagacidad y lucidez.
4º.- Liberarse de la turbulencia y la cólera.
5º.- La iluminación divina.

<Vehuiah> es el primero de los Serafines, encierra el potencial de Kether y deposita en nuestra Morada Filosofal número 1 la esencia llamada Voluntad. <Vehuiah> es el portador del mensaje de aquel que está por encima de todas las cosas. Es el comienzo del comienzo, y como todo tiene su principio, nada de lo que viene después puede existir si <Vehuiah> no ha existido antes en nosotros, si antes no hemos dado cobijo a su esencia.
<Vehuiah> es el primer ocupante de las 72 Moradas Filosóficas internas. Si él no ha conseguido establecer en nosotros esta primera Morada, no podrá ser establecida ninguna de las siguientes, porque todo debe empezar necesariamente por lo primero. Si vamos de Madrid a Barcelona, tendremos que empezar por recorrer el primer kilómetro, es imposible que abordemos el camino a partir del kilómetro cien, por ejemplo, si los cien anteriores no han sido recorridos uno a uno. Por esta misma regla, si <Vehuiah> no tiene en nosotros Morada, tampoco podrán tenerla los 71 genios restantes. <Vehuiah> es el que da el ejemplo para que los demás Genios lo imiten, de ahí su extrema importancia.
<Vehuiah> descarga en su Morada "lo que está por encima de todas las cosas", o sea la esencia llamada Voluntad, sin la cual nada puede arrancar. La Voluntad es el atributo del Padre, de modo que <Vehuiah> pondrá en nosotros una porción de Padre, y si somos ricos en esa esencia, siempre hallaremos la forma de volver a empezar cuando hayamos perdido la brújula en el laberinto de la vida. Cuando nos parezca que todo se ha acabado, que todo está tan enredado que no tiene solución, busquemos a <Vehuiah> en los primeros veinte minutos a partir de la salida del Sol, y en las fechas zodiacales que rige y pidámosle que establezca en nosotros su Morada y que llene nuestros espacios internos de Voluntad. La Voluntad nos sacará de la maraña en que nos encontrábamos, abriendo ante nosotros un camino nuevo, ya que la Voluntad, siempre es Voluntad de ir hacia algo, hacia una experiencia determinada mediante un trabajo humano.
La Voluntad se manifiesta como un fuego interno que nos induce a abandonar las tareas rutinarias para entrar en el ciclo creador de grandes o pequeñas cosas. Si todo empieza por <Vehuiah>, todo en nuestra vida debería iniciarse cuando

<Vehuiah> está activo, bien sea en sus días de regencia naturales, los cinco primeros grados de Aries, o bien en sus grados de regencia por rotación (indicados más abajo) o bien en sus regencias particulares, las que empiezan desde la posición de cada uno de los planetas de nuestro tema natal.
Para los asuntos regidos por cada planeta, o desde el Sol o el Ascendente. Y si en nuestra vida mundana nos vemos en la obligación de iniciar un negocio en fechas no regidas por <Vehuiah>, lo invocaremos al amanecer y sacaremos de su Morada la cantidad de material Voluntad (pidiéndole al Genio que nos la conceda) necesaria para emprender el negocio en cuestión.
Abrir en nosotros el espacio que ha de ocupar <Vehuiah> no es difícil, basta con querer Voluntad, pero es preciso que sepamos con exactitud lo que estamos pidiendo. Tal y como lo dijimos al hablar de las Moradas Filosofales, esta esencia puede llevarse muchas cosas por delante. Pedir Voluntad equivale a desear que haya movida en nuestra existencia, que las corrientes circulen y se lleven lo viejo para instalar lo nuevo. En la vida de cada persona, la Voluntad se llevará las pasiones, los celos, los orgullos, las enfermedades. Pero si ocupamos una posición de Directores Generales, también puede llevarse el mando, el poder, la gloria, la celebridad, los afectos, la abundancia en la que nos complacemos, de modo que la Voluntad es un ingrediente muy útil para depauperados, pero quizá no tan deseable para los que se encuentran en los primeros palcos de la sociedad.
Sin embargo, la Voluntad acumulada en la primera Morada no se derrama de oficio en nuestra vida sacándonos de una situación para entrar en otra sin que lo queramos. Podemos dirigir el tiro de la Voluntad para que nos lleve a la experiencia que deseamos vivir a partir de la que ya estamos viviendo, pero de todas formas, si no damos por concluida la anterior y vivimos las dos a la vez, una de ellas cojeará, sino las dos. No podemos estar en dos experiencias a la vez, como no podemos servir a dos señores y hacerlo bien. A la larga, si la voluntad acumulada no se utiliza, la esencia caerá al Abismo, formando la contra figura de <Vehuiah>, en que actúa a través de la turbulencia y la cólera.

Los puntos fuertes de <Vehuiah> se sitúan:

de 0 a 5° de Aries por domicilio, y por rotación:
de 0 a 1 de Aries: escenario <Yod>
de 12 a 13 de Géminis: escenario <He>
de 24 a 25 de Leo: escenario <Vav>
de 6 a 7 de Escorpio: escenario <2º He>
de 18 a 19 de Capricornio: quintaesencia

Las personas con planetas en estos puntos serán los escuderos de <Vehuiah>, siempre que sean capaces de interiorizar sus esencias. Quienes no hayan edificado en ellos esta primera Morada, por mucha esencia de <Vehuiah> que contengan sus temas astrales, no harán nada con ella. Este razonamiento, aunque no lo volvamos a mencionar para evitar repeticiones, se aplica a todos los demás Genios.

<Vehuiah> del Abismo:

<Vehuiah> de los bajos fondos nos servirá una voluntad imperiosa que deberemos necesariamente ejecutar. En el orden divino, no hay espacios para que puedan acumularse las fuerzas procedentes del abismo, cuando se presentan, las tenemos que evacuar, como si de una necesidad fisiológica se tratara. Entonces nos invaden la turbulencia y la cólera, deshechos de una voluntad que no ha sido utilizada, y cuando nos dejamos guiar por esos dos caballos furiosos, el militar que llevamos dentro inicia su ofensiva y lo difícil será poder detener los caballos a tiempo.
Ya sabemos que las huestes del abismo se manifiestan más prontamente que las fuerzas de Arriba en el hombre actual, de modo que cuando <Vehuiah> entra en funciones, conviene avisar a las personas que nos rodean sobre el peligro de que inicien algo llevadas por un estado de turbulencia. Tomar conciencia de la turbulencia, de la cólera, equivale a disolverla.
Los genios del abismo, al actuar desde abajo, hacen que sus influencias entren por la tierra, es decir por las situaciones materiales establecidas en Malkuth, de modo que la turbulencia y la cólera que figuran en el programa de <Vehuiah> se inspirarán en un hecho material que las provocará y, a los ojos del interesado, las justificará. Pero se tratará de un ardid tramado por los Luciferianos para que el cliente vaya al trapo y embista con furor, viéndose así en la obligación de abandonar una situación para entrar en otra. Pero lo edificado con la voluntad del Abismo se hundirá con facilidad.

Ejemplos de personas que tienen planetas en los escenarios de <Vehuiah>:

* F. González, Lee H. Oswald (asesinó a Kennedy) y S. Hawking: Júpiter.
* Stephen Hawking y Paquirri (torero): Sol.
* Sadam Hussein: Saturno.
* James Earl Ray (asesino de Luther King): Urano.
* Fittipaldi e Idoia L. R. (presuntos etarras) y Carlos de Inglaterra: Mercurio.

2.- <Jeliel> (Dios que socorre)

Lo que puede obtenerse de <Jeliel>:

1º.- Fecundidad en personas, animales y plantas.
2º.- Restablecimiento de la paz entre esposos y fidelidad.
3º.- Fidelidad de los subordinados al rey y los gobernantes.
4º.- Calmar las sediciones populares y victoria contra ataques injustos.
5º.- Abandono del celibato y de las malas costumbres.

<Jeliel>, es el segundo de los Serafines y por ser el número 2, encierra todo el potencial de Hochmah-Urano, que es el del Amor. <Jeliel> es un manantial de Amor y eterna Sabiduría y quienes beben en él, nunca más volverán a tener sed. <Jeliel> aparece en el camino cuando <Vehuiah> ha realizado su obra y sumerge la voluntad en el manantial del amor, transformándola así en puro amor, de tal suerte que amor y voluntad son una misma cosa.
<Jeliel>, en sus escenarios de actuación, manifestará ese amor primigenio, desinteresado, que nos lleva a ser útiles a los demás por encima de todas las cosas. Nos lleva a situarlos allí donde el triunfo de sus empresas quedará

asegurado, y para ello recibimos la inspiración necesaria, es decir la materia prima que <Jeliel> transporta y que es depositada por él en la segunda de nuestras moradas, la que nos abastece en Amor-Sabiduría. Si en nuestras alforjas se acumula esta valiosa esencia, podremos ser para los demás un faro de luz que les indica dónde deben dirigirse para satisfacer sus afanes humanos. Seremos su providencia y en nosotros encontrarán su norte, y con nuestra intervención encontrarán un lugar acogedor, en una tierra abundante.
Cuando reina <Jeliel>, el Amor/Sabiduría es el motor que nos propulsa. En ese motor se encuentra oculta la voluntad, puesto que <Jeliel> es una emanación de <Vehuiah>. Pero el amor es lo visible, es lo que nos sirve de guía. En su programa, vemos que sirve para calmar las sediciones populares, se trata de sediciones internas.

Cuando el pueblo formado por nuestros impulsos internos se encuentra soliviantado, ocupando las calles de nuestra ciudadela anímica para reivindicar mil y un asuntos, <Jeliel> aparece y lo calma. Nuestros impulsos reciben de él esa gran tranquilidad que les hace ver claro que las cosas pedidas serán obtenidas. <Jeliel> sabe que todo lo que está arriba llegará un día a estar abajo, y hace que ese "estar abajo" se desarrolle en las mejores condiciones posibles, en un ambiente favorable, lejos de toda hostilidad. Y <Jeliel> restablece la calma porque destila una paz infinita, que es atributo del supremo amor que hace que nuestros impulsos ya no anhelen aquello que deseaban. Les invade un sentimiento de satisfacción en el que nada desean, si no es estar en ese estado mágico en el que les ha sumido la droga del amor.
Cuando la fuerza del amor entra en funciones, por ser la segunda en la jerarquía de los valores eternos (la primera es la voluntad), todo lo demás se supedita a ella y las primeras en someterse son las fuerzas negativas, como lo es la injusticia. Por ello <Jeliel> da el triunfo sobre las situaciones injustas, cuando vivimos sometidos a ellas. La muerte de lo injusto es la consecuencia natural que nos trae el reino del amor.
Hochmah representa la mujer primordial, la que en la Biblia recibe el nombre de AISA, soporte de la voluntad. De la unión de Kether y Hochmah nacerá Binah y a través de ese centro sefirótico, toda la creación. Kether y Hochmah son uno, Cristo lo repitió muchas veces a lo largo de su ministerio. Por consiguiente, cuando <Jeliel>, representante de Hochmah, actúa, unifica los dos aspectos internos de nuestra personalidad; nuestras dos facetas, representadas por la Luna y el Sol, de modo que en su programa vemos que restablece la paz entre los esposos y asegura la fidelidad conyugal ya que, al haber alcanzado la unidad interna, proyectaremos al exterior esa unidad y nos entenderemos a la perfección con la persona que es la imagen exterior de la imagen que tenemos dentro.
Nos dice su programa que influencia sobre la generación de todos los seres que existen en el reino animal. Es evidente que esa generación no se haría sin la colaboración de la parte masculina, representada en lo primordial por <Vehuiah>, y en la parte femenina por <Jeliel>. Y como <Jeliel> los representa a los dos, puesto que no puede actuar si antes no lo ha hecho <Vehuiah>, la aparición de esa fuerza significa fecundidad, naturaleza fecunda de la que saldrán, en su momento, los seres que elijan ese canal para su exteriorización.
<Jeliel> domina sobre los reyes y los príncipes, nos dice su programa. En nuestro interior, Kether es el rey y Hochmah el príncipe y como <Jeliel> los representa a

ambos, en la vida exterior, también los rige. La voluntad es soberana, es el rey y el amor, es la primera emanación, el hijo del rey. Ambos son el punto de arranque de todo, de ahí vienen las órdenes que serán ejecutadas por los servidores del rey-príncipe.
Los individuos influenciados por <Jeliel> tendrán un espíritu juguetón y maneras agradables, dice el programa. <Jeliel> está muy arriba, en Hochmah, y desde allí se contempla la vida como un juego prodigioso y apasionante. Son personas, las influenciadas por este genio, que no viven en la realidad material y por consiguiente los problemas, si es que los tienen, no les afectan demasiado. Es difícil que lleguen a ser personas conflictivas y los problemas que pudieran venirles de otros aspectos de su tema astral serán fácilmente resueltos porque el mundo de arriba es el de las soluciones. Su pasión por el sexo, señalada en el programa, será una pasión por lo positivo y creador que hay en el sexo, por su calidad de órgano de la alianza con Dios, gracias a cuya función la obra divina se multiplica y expande, de modo que estos individuos podrían ser patriarcas, creadores de una gran familia.

Los puntos fuertes de <Jeliel> se sitúan:

de 5 a 10° de Aries por domicilio, y por rotación:
de 1 a 2 de Aries: <Yod>
de 13 a 14 de Géminis: <He>
de 25 a 26 de Leo: <Vav>
de 7 a 8 de Escorpio: <2º He>
de 19 a 20 de Capricornio: quintaesencia

<Jeliel> del Abismo:

Inspira el gusto por el celibato y las malas costumbres, dice el programa. Recordemos que los luciferianos perdieron su categoría evolutiva precisamente por negarse a tener hijos y a amplificar la obra de la creación. El celibato constituye pues el primer atentado contra la organización cósmica, aunque ciertas personas han superado ya este tipo de trabajos y vienen al mundo dispensadas de tales tareas. Sin embargo, ésta es la excepción. En líneas generales, los individuos que eligen la vía del celibato están actuando al revés de como deberían hacerlo. El celibato excluye al "otro" que llevamos dentro y nos deja reducidos a la mitad de nosotros mismos. Y no son célibes únicamente aquellos que permanecen solteros, sino los que, habiéndose casado, hacen lo necesario para no tener hijos. Las malas costumbres son todas las contrarias a los parámetros cósmicos. Un defecto nunca aparece solo: se acompaña de un cortejo de malas inclinaciones que encierran al individuo en una tela de araña de comportamientos mecánicos de la que es muy difícil salir. Las energías inasumidas de <Jeliel> entrarán por Malkuth, estableciendo una situación en la que la única salida será la separación de los esposos y las malas costumbres serán como un ritual del que cuesta mucho salir, dadas las condiciones de vida. Entonces ese individuo aislado, encerrado en la red de sus errores, suspirará un

día por ese manantial de amor que está a su alcance y la fuerza de <Jeliel> de arriba lo rescatará de su situación.

Ejemplos:

* Felipe de Borbón: Saturno.
* Elena de Borbón, Terenci Moix y George Hamilton: Júpiter.
* Eric Clapton: Sol.
* Brigitte Bardot: Luna.
* Stalin: Saturno.

3.- <SITAEL> (Dios de la esperanza de todas las criaturas)

Lo que puede obtenerse de <Sitael>:

1º.- El acceso a empleos superiores, responsabilidades ejecutivas.
2º.- Poner fin a las adversidades.
3º.- Protección contra las armas y las fuerzas del mal.
4º.- Ser fiel a la palabra dada, no rehuir compromisos.
5º.- Protege contra la hipocresía, la ingratitud y el perjurio.

<Sitael> pertenece al Coro de los Serafines; sitúa en nuestra Morada nº 3 la esencia llamada Voluntad Constructora, ya que encierra todo el potencial de Binah-Saturno, el constructor del universo. Se le invoca, contra las adversidades. ¿Qué es lo adverso? es el resultado de una elaboración contraria a las reglas cósmicas. Impulsados por las fuerzas del abismo, construimos algo al revés, edificamos el mundo desde abajo, y el fruto de estas acciones es lo inverso, porque al venirnos lo natural boca arriba, si nosotros estamos boca abajo andando por el techo y no por el suelo, todo se nos presentará adverso, al revés. Lo natural no encajará en lo que nosotros hemos construido y viviremos a trompicones. <Sitael> está ahí para restablecer la armonía perdida.
Si invocamos a este representante de la voluntad constructora, nos inspirará el arte de construir y pasaremos de lo inverso a lo recto, dejaremos de tropezar con la adversidad. En el estado evolutivo del hombre medio, la adversidad es una poderosa dama que nos aguarda en todos los puntos críticos de nuestro biorritmo, ya que lo normal es elaborar las cosas al revés. <Sitael> genera desde Binah al maestro constructor y si lo invocamos en sus días o/y a su hora nos revelará el arte de construir correctamente.
Domina sobre la nobleza, la magnanimidad y los grandes empleos, dice su programa. La nobleza emana del rey y la realeza es un don divino. Por lo tanto, lo noble es aquello que Dios reconoce como suyo y son gestos nobles todos los que realizamos inspirados por el gran arquitecto interno. El hecho de que este genio domine sobre la nobleza significa que en la construcción de la sociedad, utilizamos los materiales que proceden de nuestro Ego-Binah; que actuamos según los criterios de nuestra divinidad interna.
<Sitael>, sitúa en nuestra morada filosofal nº 3 el material gracias al cual podremos edificar la ciudad anímica perfecta que, al exteriorizarse, dará lugar a

la construcción de la ciudad física perfecta, capaz de contener una sociedad armoniosa que funciona al ritmo de la dinámica divina. Si almacenamos en nuestros espacios internos su esencia seremos, además de personajes de linaje noble, edificando el mundo proyectado por nuestra divinidad interna, magnánimos señores que sabrán comprender a quienes se dedican a construir el mundo al revés. Para ellos seremos como embajadores de <Sitael> y les ayudaremos a superar lo adverso.
Si somos hombres de <Sitael>, los grandes empleos nos irán como anillo al dedo porque no podemos ser constructores de la sociedad -en lo político, en lo social y en lo material si no ocupamos posiciones relevantes. Estamos en el mundo de Binah, donde todo está perfectamente jerarquizado y por consiguiente, cuando <Sitael> domina, nos convertimos en arquitectos, ingenieros, maestros constructores, políticos con poder legislativo, directores generales. Los individuos que tienen la tercera morada muy potenciada (por tener en ella varios planetas) serán los grandes intérpretes sociales. Las personas que tengan planetas en los grados regidos por <Sitael> serán sus escuderos, siempre que sean capaces de interiorizar sus energías. Quienes no han edificado en ellos esta tercera morada, por mucho <Sitael> que contengan sus temas de nacimiento, no construirán nada.
Protege contra las armas y los animales feroces, dice el programa. Ya sabemos que en la terminología esotérica se entiende por "bestias feroces" a los operarios del abismo, encargados de devolvernos las energías degradadas para la construcción del mundo al revés y cuanto más elevada es la fuente de las energías que se degradan, mayores son las consecuencias que el individuo debe sufrir. Aquí se trata de las energías de Kether-Binah -ya que los ocho Genios que forman el primer coro angélico pertenecen a la esfera de Kether (ver el Árbol Cabalístico) o sea las que edifican el mundo material. Las equivocaciones que puedan cometer un jefe de gobierno o un director general causarán en la sociedad un impacto mucho mayor que las de un peón caminero.

En las lecciones correspondientes a los Nodos Lunares (el autor se refiere aquí a un texto difundido entre los estudiantes de la E.T.U. y que será publicado en breve) hemos visto que la tercera jerarquía infernal, denominada Belial, tiene a su mando legiones de luciferianos conocidos bajo el nombre de Vasos de Iniquidad, Vasos de Ira, Vasos de Muerte, de Furia, de Cólera, de Crimen y de Corrupción. Son ellos los que utilizan las armas que vengan las muertes que su dinámica perversa ha producido. <Sitael> protege contra estas armas, manejadas por inducción de las bestias feroces. Pero entendámonos, no se trata de invocarlo para pedirle que nos sustraiga de los efectos del destino que hemos generado. Se trata de volvernos al revés para que podamos abrir, en nuestros espacios internos, esa tercera Morada en la que almacenar las energías de <Sitael> para que nunca más nos veamos obligados a exteriorizarlas al revés. Entonces, los rigores del destino son desviados por los obreros que trabajan para <Sitael>, puesto que cada genio tiene a su disposición a legiones de entidades que trabajan en su nombre, y el impacto de la venganza que hemos suscitado se estrella en la esfera del perdón y se diluye en su luz.
La persona nacida bajo esta influencia amará la verdad, mantendrá su palabra y será para ella un placer servir a quienes la necesiten, dice el programa. Amar la verdad es en primer lugar, saber reconocerla. Cuando se la ve, se la ama porque

nada es tan bello como la verdad desnuda, sin velos que la cubran. Mantener la palabra es necesario durante el tiempo en que el individuo actúe en el mundo de Binah y por ello se instituyó el juramento para hacer firmes las cosas. Cristo vendría después para abolirlo, tal y como lo hemos indicado en nuestra Interpretación Esotérica de los Evangelios (obra publicada por Kabaleb bajo este título). Mientras edificamos en firme, es preciso mantener siempre los mismos criterios. Pero cuando volvemos la espalda a lo material, tenemos que ser fieles a otras verdades que vamos descubriendo, liberándonos de las anteriores. Mantener al ocupante interno (o sea al operario angélico) es lo correcto durante el primer período, liberarnos de él es lo correcto en el segundo.
Servir a los demás, entregarnos a sus necesidades es lo que corresponde a la dinámica del universo en el que todo ha sido hecho para el hombre y por consiguiente, nosotros debemos hacerlo todo por nuestros semejantes, a medida que surjan sus necesidades.

Los puntos fuertes de <Sitael> se sitúan:

de 10 a 15° de Aries por domicilio, y por rotación:
de 2 a 3 de Aries: <Yod>
de 14 a 15 de Géminis: <He>
de 26 a 27 de Leo: <Vav>
de 8 a 9 de Escorpio: <2º He>
de 20 a 21 de Capricornio: quintaesencia

<Sitael> del Abismo:

La copia negativa de <Sitael> trabaja con la hipocresía, la ingratitud y el perjurio. Hace que las personas sigan una estrategia para alcanzar un fin, que sus actitudes no sean verdaderas. No mantendrán su palabra, sus construcciones no serán firmes. Su falta de nobleza será notoria. Si prestan servicio, sus méritos no serán reconocidos, tal vez así comprendan que tienen que construir su vida respetando las normas cósmicas, cultivando esa nobleza de la que habla el genio en la parte positiva de su programa.

Ejemplos:

* D. C. Bendit (líder del Mayo del 68), H. Kohl, M. Bosé, M. Milá: Sol.
* Emperador Hiro Hito, Santiago Carrillo, José M. Aznar: Marte.
* Max Heindel: Venus.
* Sai Baba, Lady Di: Neptuno.
* Gorbachov, Antiguo Sha de Persia, Narcís Serra y Reina Sofía: Saturno.

4.- <ELEMIAH> (Dios Oculto)

Lo que puede obtenerse de <Elemiah>:

1º.- Evitar la crisis de una empresa; éxito en la profesión.
2º.- Evitar accidentes. Protección en los viajes.

3º.- Tranquilidad de espíritu para las personas atormentadas.
4º.- El conocimiento de los traidores.
5º.- Evitar contratiempos y obstáculos en las empresas.

<Elemiah> pertenece al coro de los Serafines. Por ser el nº 4, encierra el potencial de Hesed- Júpiter, que expresa el poder divino en su función de 2º He del Mundo de Emanaciones. Es el fruto emanado de la semilla divina, contenedor a su vez de las abundantes semillas de la espiritualidad.
<Elemiah> sitúa en nuestra Morada nº 4 la esencia llamada Poder Divino, que permite a nuestra divinidad interna expresarse veladamente, al igual que las semillas que se ocultan en la fruta, que no son aparentes a primera vista, pero aparecen cuando la fruta ha sido consumida, éstas también generarán múltiples plantas a la imagen y semejanza del Yo espiritual. Si poseemos existencias de esta esencia, podremos construir en la tierra el mundo divino y seremos capaces de ir rectificando los errores que en el camino lleguemos a cometer. Si ese baluarte de la espiritualidad es fuerte en nosotros y se encuentra en condiciones de operar, significa que el Yo espiritual es poderoso y puede decir ¡Basta! a los errores que cometamos y encarrilar nuestra vida según sus criterios superiores.
Se invoca a este genio contra los tormentos del alma, se dice en su programa, y domina asimismo los viajes y las expediciones marítimas. Son esas expediciones las que producen tormentos y tempestades en el alma.
<Elemiah> deposita en nuestra morada la esencia del poder divino, que es el fruto del árbol elaborado por Kether-Hochmah-Binah. ¿Qué vamos a hacer con esta valiosa carga? La corriente de la vida nos obliga a transportarla por mar al lejano país de las realizaciones humanas, ya que Hesed, que es el 2º He del Mundo de Emanaciones, es a la vez el Yod del Mundo de Creaciones o Mundo del Agua, de modo que la carga espiritual debe ser conducida por Agua, es decir a través de nuestros sentimientos para que un día, el poder divino pueda convertirse, en Malkuth, en un acto material. Una carga de Fuego debe viajar por el Agua y es natural que ese contacto de elementos contradictorios produzca en nosotros un tormento.
El génesis de este tormento podemos expresarlo de esta manera: nuestros sentimientos reciben un impulso energético que los vitaliza, los despierta, y se lanzan con vehemencia a la realización de aquello que desean. Pero el impulso, que es Fuego, conlleva una dinámica que es, si no contraria, diferente de la aspiración del deseo. Entonces el deseo, potenciado por un lado, se ve en la obligación de someterse a unas reglas, por otro.

Puede hacer, pero no debe, de ahí el tormento, que se resolverá saltándose la barrera del deber, o bien reprimiendo el deseo. Lo primero generará un tormento aún superior, inherente a la transgresión de la regla; lo segundo hará que el deseo se retuerza en su insatisfacción.
<Elemiah> se encarga de aplacar ese tormento y lo hace informando al individuo sobre aquello que lo ha producido, porque no hay nada como conocer la naturaleza del mal para que éste desaparezca. Los traidores lo son siempre respecto al propósito de nuestra divinidad interna. Son aquellas tendencias que se oponen a los designios de nuestro Ego Superior, las que pertenecen al elemento Agua y pretenden apagar el Fuego. <Elemiah> nos revela las

tendencias emotivas que traicionan el designio espiritual para que podamos combatirlas. En la dinámica externa, esto sucederá de la misma manera. Al invocar a <Elemiah> para conocer a las personas que, mediante su traición, nos impiden llevar a cabo un gran propósito, sus nombres nos serán revelados, pero como ellas serán los protagonistas exteriores de unas tendencias internas, serán los actores que las escenificarán, lo correcto no será alzarnos contra ellas (matando al mensajero), sino suprimir las tendencias que ellas representan. Si lo conseguimos, abandonarán su papel de traidores y ya no tendremos motivos para vivir atormentados.

<Elemiah> influencia sobre los descubrimientos útiles. Si el Fuego tiene que viajar por mar, el descubrimiento útil será el barco que permitirá a los dos elementos no estar en contacto directo. Si construimos internamente un barco, la espiritualidad podrá viajar por el elemento líquido, que es su enemigo mortal, que la conducirá al puerto. ¿Cómo construiremos ese barco? Con elementos materiales, claro está, menos pesados que el Agua, pero lo fundamental en ellos será la idea que permite reunirlos, ponerles velas, etc. O sea, lo que permite separar el Agua del Fuego es la idea, formada con el elemento Aire. La necesidad de separar el Fuego y el Agua hace que nazca la idea, producida por la actividad de Binah, la fuerza intermedia gracias a la cual el Agua y el Fuego pueden trabajar juntos. En ese sentido, el descubrimiento útil es aquel gracias al cual Fuego y Agua se concilian.

La persona nacida bajo esta influencia será industriosa, feliz en sus empresas y apasionada por los viajes, dice el programa. La palabra "industriosa" tiene connotaciones alquímicas. En los tratados medievales de alquimia, se lee a menudo "separa lo útil de lo espeso con gran industria". Debemos interpretar pues que una persona "industriosa" será pues aquélla aplicada en analizar y utilizar las distintas tendencias internas, adecuándolas cada una a la función para la que han sido creadas. Si observamos el funcionamiento de cualquier máquina, veremos la maravillosa precisión con la que los brazos mecánicos actúan sobre las piezas ensambladas, todo ello concebido por un cerebro que ha sabido utilizar los recursos de una técnica que él mismo ha creado para elaborar el producto. Así pues, el individuo influenciado por <Elemiah> sabrá utilizar sus fuerzas internas con la precisión de una máquina para elaborar su universo.

Funcionando internamente así, ¿podemos sorprendernos de que sea feliz en sus empresas? Cuando las fuerzas internas son utilizadas adecuadamente en la elaboración de la obra, el resultado siempre es feliz.

La pasión por los viajes se refiere al empeño de llevar el mensaje del Ego Superior, del que <Elemiah> es depositario, hasta los dominios de Malkuth, el mundo material, haciendo que nuestra conducta se ponga a su servicio. En la medida en que no se realice este impulso por dentro, aparecerá en nosotros el deseo de viajar, o de construir máquinas.

Los puntos fuertes de <Elemiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Aries por domicilio, y por rotación:

de 3 a 4 de Aries: <Yod>
de 15 a 16 de Géminis: <He>
de 27 a 28 de Leo: <Vav>
de 9 a 10 de Escorpio: <2º He>
de 21 a 22 de Capricornio: quintaesencia

<Elemiah> del Abismo:

La copia negativa de <Elemiah> trabaja con la mala educación, la cual conduce a los descubrimientos peligrosos. Si el poder divino ha de permitirnos llevar a cabo esa perfecta construcción de la que hablábamos, aplicando a cada una de nuestras distintas tendencias la función para la que ha sido creada, cuando esta energía entra del revés, en vez de construir, destruimos, en vez de ensamblar un coche o un avión, lo que haremos será desmantelarlos, separar sus piezas una a una hasta conseguir un montón de chatarra. Y los descubrimientos peligrosos serán aquellos que nos permitan convertir la máquina perfecta en chatarra en el espacio de unos segundos, por ejemplo la bomba, la dinamita. Seremos dinamita pura, de cara a nuestras empresas o a las relaciones que mantenemos con los demás. Seremos capaces de destruir un negocio, un proyecto, un amor, una amistad o un concepto intelectual. El poder divino se transformará en poder diabólico.

Ejemplos:

* Khrishnamurti, Gandhi y James Earl Ray (asesino de Luther King): Neptuno.
* Kabaleb y Mikael Ivanoff: Luna.
* Mikael Ivanoff, Landrú,
* J. José M. Gómez (asesino) y Marie Curie: Plutón.
* J. José Martínez Gómez (asesino): Júpiter.
* Adolf Eichmann (nazi) y
* Goethe: Mercurio.

5.- <MAHASIAH> (Dios Salvador)

Lo que puede obtenerse de <Mahasiah>:
1º.- Vivir en paz con todo el mundo.
2º.- El conocimiento de las altas ciencias, la filosofía oculta y la teosofía
3º.- Facilidad de aprendizaje (indicado para período de exámenes).
4º.- Mejorar el carácter y alcanzar mayor belleza física.
5º.- Combatir las malas cualidades de cuerpo y de alma.

<Mahasiah> pertenece al Coro de Serafines. Por ser nº 5, <Mahasiah> participa en las tareas de formación del séfira Gueburah en nuestro interior y sitúa en nuestra quinta morada la esencia llamada Vitriol, utilizada por los alquimistas para rectificar la obra. En este punto, la empresa espiritual se ha ido al agua en el largo viaje emprendido bajo los auspicios de <Elemiah>, genio nº 4.

Los luciferianos han succionado las energías procedentes del genio anterior y nos vemos esclavizados por el poder diabólico que nos lleva a ser un peligro para nosotros mismos y para los demás. Es entonces cuando surge <Mahasiah> para salvarnos del naufragio y sacarnos de la tribulación.
<Mahasiah> nos concede la capacidad de rectificar lo que está saliendo torcido, rectificar sobre la marcha, sin esperar a que el error se evidencie y se materialice. <Mahasiah> actúa cuando el error se encuentra en nuestro mar interno, viajando por nuestras emociones, hacia el puerto material que es Malkuth. Si examinamos atentamente los programas de los 72 genios, veremos que todos se articulan de una manera perfecta, proporcionándonos información a cada paso que damos, para que los errores puedan ser superados en el mismo momento en que son cometidos, pudiendo así avanzar firmemente hacia la realización material. Si poseemos Vitriol en nuestras alforjas, seremos como esas máquinas que llevan una cinta correctora que va borrando los caracteres equivocados que se habían deslizado al escribir.
Se invoca a <Mahasiah> para vivir en paz con todo el mundo. El estado de paz aparece en nuestra naturaleza interna cuando el designio divino y el propósito de los deseos persiguen un objetivo común. Cuando esto sucede, desaparece todo desasosiego, toda agitación. El estado de paz no es pasivo, como pudiera pensarse, sino que es al contrario un estado de ánimo que se contagia y que irrumpe en las naturalezas atormentadas para traerles el sosiego y la lucidez. "Rectifica, peregrino, échale a tu vida el frasco de vitriol y accederás a la categoría de los que viven en paz y podrás contagiarla a los que se te acerquen" éste es en resumen el mensaje del genio.
<Mahasiah> domina las altas ciencias, la filosofía oculta, la teología y las artes liberales y las personas influenciadas por él aprenderán fácilmente todo lo que deseen. La clave de esta parte de su programa está en la palabra "deseen". En efecto, este genio actúa en el mundo de los deseos, del Agua (Mundo de Creaciones). En la esfera de los deseos la ciencia se aprende al desearla; en este mundo, desear algo es poseerlo. En el mundo material, el deseo tiene que esperar turno para realizarse porque no hay espacios libres para poderlo escenificar y, para que un deseo tenga su espacio, es preciso esperar a que el que lo está gozando lo desocupe. Pero cuando el deseo no es de posesión material, sino espiritual, se realiza de inmediato. <Mahasiah> da el deseo de aprender lo trascendente y si en sus días y horas de regencia estamos despiertos, nos surge repentinamente ese deseo y viene a nosotros el conocimiento. Sin embargo, en el mundo del deseo, todo se realiza a través de la imagen, de modo que el conocimiento que nos dispensa <Mahasiah> también viene en forma de imágenes, que dan lugar a un ceremonial: es el que utilizan las iglesias y las órdenes iniciáticas. Para comprender realmente el conocimiento que nos inculca, deberemos proceder a descifrarlo, convirtiendo las imágenes en ciencia, en esa ciencia que se oculta en los objetos del ritual.
<Mahasiah> participa en la formación de nuestro Gueburah interno, pero no es el único que lo hace. Otros le dan sus atributos, ya lo iremos viendo, pero podemos decir que una de las virtudes de Gueburah es la de ser el maestro del ritual. En las sociedades iniciáticas, el que realiza las funciones de Gueburah en el ritual se denomina el Experto. Es el hombre que domina el ritual a la perfección y el que acompaña a los neófitos en las ceremonias de iniciación. <Mahasiah> nos conducirá pues con mano segura cuando nuestros ojos estén aún vendados y los

abrirá a las verdades trascendentes. Es el experto que nos ayuda a superar los baches del camino. Gracias a su enseñanza, cuando en nuestra vida aparece el signo de algo, lo sabemos interpretar, sabemos lo que la vida quiere decirnos al situarnos ante un objeto, un número, una persona que nos pregunta la hora que es, en definitiva, una anécdota. Es por ello que gracias a él, podemos adquirir la capacidad de interpretar las anécdotas cotidianas y averiguar el mensaje que contienen.
La fisonomía de la persona y su carácter serán agradables, dice el programa, estableciendo una relación entre el conocimiento que interiorizamos y el físico que tenemos. Todo el mundo quiere poseer una fisonomía agradable y las personas que pueden permitírselo recurren a menudo al bisturí para proporcionársela. Habría mucho que decir sobre estos artificios, pero éste no es el ámbito adecuado para tratarlos. Observemos de pasada que las personas con una influencia predominante de Marte en sus temas no suelen tener un físico y un carácter agradables, pero <Mahasiah> trabaja sobre el Marte primordial, cuando aún no ha sido maleado por su actuación desde el abismo, que es la que pone en el rostro el furor propio del Marte de abajo. El Marte primordial es portador de paz, es el que corrige los abusos de un Júpiter exaltado, el que lanza las semillas de los múltiples deseos.
La pasión por los placeres honestos que figura en el programa debemos entenderla como el goce que experimenta el interesado por la adicción a las virtudes del genio. La satisfacción que nos proporciona el conocimiento supera en intensidad a cualquier otro placer. Es el gozo que produce en nosotros la penetración de las fuerzas de arriba, del cual sólo es un pálido reflejo el placer que nos viene de abajo.

Los puntos fuertes de <Mahasiah> se sitúan:

de 20 a 25° de Aries por domicilio, y por rotación:
de 4 a 5 de Aries: <Yod>
de 16 a 17 de Géminis: <He>
de 28 a 29 de Leo: <Vav>
de 10 a 11 de Escorpio: <2º He>
de 22 a 23 de Capricornio: quintaesencia

<Mahasiah> del Abismo:

La copia negativa de <Mahasiah> domina la ignorancia, el libertinaje y todas las malas cualidades de cuerpo y de alma. Aquí aparece el placer sexual, producido por la influencia marciana del abismo, que es una muestra del placer que nos proporcionarán las grandes obras, cuando seamos capaces de llevarlas a cabo. La ignorancia es el desconocimiento de las altas ciencias, el no querer aprenderlas, y ello nos aleja de las fuentes de la sabiduría. "¡Por favor, no me lo cuente!", dicen algunos cuando uno se dispone a hablarles de trascendencia. Esta ignorancia puede tomar formas religiosas, dedicándose la persona a la práctica o enseñanza de alguna religión, lo cual es a menudo una forma de ignorar. En cuanto al libertinaje, es la búsqueda del placer sin el conocimiento ni la obra que lo provocan. Ignorancia y libertinaje producirán malas cualidades de cuerpo y de

alma y finalmente, en otra encarnación, un afán desmesurado de obras y de saber.

Ejemplos:

:: Roberto Calvi, Ayatollah Jomeini y el Lute: Sol.
* Ayatollah Jomeini, Pedro
* Casaldáliga y Elías Yanes: Venus.
* Santa Teresa de Jesús: Saturno y Neptuno.
* Dalai Lama: Marte y Urano.
* P. Casaldáliga (pres. Conf. Epis.), E. Llanes (obispo) y C. J. Cela: Júpiter.

6.- <LELAHEL> (Dios Loable)

Lo que puede obtenerse de <Lelahel>:

1º.- Curación de las enfermedades
2º.- La iluminación espiritual.
3º.- Renombre y fortuna en las ciencias y las artes.
4º.- El amor de una persona afortunada.
5º.- Protección contra la ambición desmesurada y la codicia.

<Lelahel> pertenece al coro de Serafines. Por ser nº 6, participa en las tareas de formación del séfira Tiphereth en nuestra naturaleza interna y sitúa en nuestra sexta morada la esencia llamada Luz, que es la que nos ayuda a entender las cosas. Así se consigna en la primera lección de nuestra Interpretación Esotérica del Génesis, utilizando la traducción inspirada de la Biblia que nos ha legado el eminente sabio Fabre d.Olivet (el autor se refiere aquí al curso de Interpretación Esotérica del Génesis, distribuido entre los estudiantes de la E.T.U., de próxima publicación). La luz creó el día y al meditar sobre el programa de este Genio debemos empezar por el estudio de la palabra luz (Aleph-Vav-Reish son las letras hebraicas que componen este nombre, su significado ha sido explicado en el libro de Kabaleb "Curso de iniciación cabalística a la Astrología y al Tarot" ed. Índigo), la primera de las creaciones divinas. Esta luz y entendimiento nos permitirá desarrollar una conciencia, puesto que la conciencia no es más que el arsenal en el que se encuentra depositado todo lo que hemos entendido en el correr de nuestras encarnaciones.
<Lelahel> actúa en la curación de enfermedades, y lo hace por el procedimiento de la luz. Existe una terapia de la luz que aún no ha sido desarrollada, se sabe lo eficaz que es el sol en la curación de las enfermedades, pero como esta terapia es gratuita, no se suele utilizar. La luz artificial también tiene su utilidad por la noche, para mantener alejado al batallón de las sombras. En la luz se encuentran activas las más altas propiedades curativas, las que proceden directamente del Padre, de Kether, que nos las envía a través de su sexto Rayo.
Este genio domina el amor, el renombre, las ciencias, las artes y la fortuna. Debemos entender con esto que si acumulamos en nuestras alforjas la esencia llamada luz, suscitaremos la aparición de todo lo demás. Si mediante la luz entendemos las cosas, nuestra luz interiorizada permitirá a las demás personas

entendernos también, y comprendernos es amarnos. Es nuestra claridad interna la que suscita el amor de las personas con las que nos cruzamos, de la misma forma que todo el mundo ama el diamante por su luz y está dispuesto a pagar por él precios muy elevados. Allí donde hay luz, hay amor. La misma luz suscita nuestro renombre. Acumulemos luz y no nos preocupemos por nuestro futuro, porque ya seremos descubiertos y situados en el lugar que nos corresponde según nuestra jerarquía de valores internos. Su luz significa entendimiento, es evidente que al poseerla entenderemos la ciencia del mundo y sabremos interpretarla con gracia, con arte. Los hombres que no llevan luz deben aprender encarnizadamente las ciencias en las aulas universitarias, donde se les enseña con preferencia a entender lo oscuro y subterráneo que existe en el universo. Los hombres iluminados por <Lelahel> entenderán las ciencias del mundo y dominarán el arte de expresarlas. Y serán hombres de fortuna ya que el oro físico, como bien dicen los alquimistas, no es más que una condensación de la luz de modo que quien lleva luz acaba encontrando oro, y esto es algo que no se verá jamás desmentido, aunque a veces el oro tarde en llegar, impacientando al cliente. Si trabajamos en el entendimiento del mundo, la fortuna aparecerá en un momento u otro porque los medios son el fruto natural de una actividad largo tiempo sostenida.
No debemos entender que este genio da amor, renombre, ciencia, arte y fortuna todo a la vez, sino que lo otorga escalonadamente, y la fortuna viene en último lugar, después de tres períodos de trabajo.
A la persona nacida bajo la influencia de <Lelahel>, dice el programa, le gustará que hablen de ella, adquirirá la celebridad por su talento y sus acciones. Esto es la consecuencia natural de lo que hemos comentado. Quienes van por el mundo cargados de luz sienten en un momento dado la necesidad ineludible de derramarla, o mejor dicho, se derrama por sí sola y entonces es público y notorio que llevan esta luz. Su personalidad se hace manifiesta, no pueden ocultarla, de modo que ese deseo de que hablen de ellos es más bien algo inevitable y todo lo que hagan será celebrado y admirado.

Los puntos fuertes de <Lelahel> se sitúan:

de 25 a 30° de Aries por domicilio, y por rotación:
de 5 a 6 de Aries: <Yod>
de 17 a 18 de Géminis: <He>
de 29 a 30 de Leo: <Vav>
de 11 a 12 de Escorpio: <2º He>
de 23 a 24 de Capricornio: quintaesencia

<Lelahel> del Abismo:

El genio contrario domina la ambición. En nuestra sociedad, éste es un ingrediente muy apreciado, el código del buen empresario lo considera como una gran virtud y al que no tiene ambiciones, se le juzga como un ciudadano de segunda fila. La ambición es una cualidad promovida por las huestes del abismo; consiste en querer ser más de lo que se es, en elevarse por encima de una condición humana determinada sin haber adquirido las cualidades que lo situarían a uno de forma automática en ese nivel, y esto es algo que no es

posible dentro de un orden natural. Si la vida nos sitúa en un nivel determinado, tenemos forzosamente que movernos en él y para alcanzar otros niveles, nos veremos obligados a subirlos peldaño a peldaño, con esfuerzo y tesón. El ambicioso es el que, estando en un nivel determinado, quiere vivir en otro sin haber adquirido las cualidades humanas que lo situarían automáticamente en este nivel. Es como si un alpinista que está en el valle desease estar en la cumbre sin haberse tomado la molestia de escalarla. La vida nos sitúa en el nivel que debemos ocupar, y sólo el trabajo humano nos permite ascender. En este sentido, trabajo es todo lo contrario de ambición, y así lo confirma el programa del genio del abismo al decirnos que lleva a los hombres a querer elevarse por encima de los demás, influenciando a todos los que tratan de adquirir su fortuna por medios ilícitos. Es decir, los que quieren encontrar el oro sin haberlo fabricado en su dinámica interna.
Los medios lícitos de adquirir fortuna son los de la persistencia. Primero es preciso plantar la semilla, luego hay que cuidarla día a día y esperar a que la planta surja y el fruto aparezca. Si lo que pretendemos es de poca importancia, tendremos fruto muy rápidamente, como es el caso del campesino que planta unas semillas de lechuga. Pero si lo que planea es plantar un nogal o una higuera, tendrá que esperar mucho más tiempo para obtener fruto, pero cuando lo obtenga, será a perpetuidad. Una gran obra tarda mucho más en arraigar y dar frutos; puede incluso que siglos, como sucedió con el cristianismo. Los medios ilícitos son aquellos que permiten que una obra grande se realice en un corto espacio de tiempo. Pero esa obra ilícita no subsistirá, mientras que la que ha seguido las etapas del Yod-He- Vav-He (plantación, enraizamiento, floración y fruto) tendrá muchas más garantías de perdurar.

Ejemplos:

* Mario Conde y Reina M'a Antonieta: Saturno.
* Luis Roldán y Charlie
* Chaplin: Sol.
* Carolina de Mónaco: Plutón.
* S. Hawking, Carolina de Mónaco y Alfonso Escámez (banquero): Marte.
* Marlon Brando y Eric Clapton: Mercurio.

7.- <ACHAIAH> (Dios bueno y paciente)

Lo que puede obtenerse de <Achaiah>:

1º.- Paciencia para soportar las calamidades de la vida.
2º.- Descubrir los secretos de la naturaleza.
3º.- Descubrir el sentido de la vida cuando se ha perdido la fe en todo.
4º.- Capacidad de innovar y visión de futuro.
5º.- Combatir la pereza, la negligencia y la despreocupación.

<Achaiah> pertenece al coro de Serafines. Por ser el nº 7, participa en las tareas de formación del séfira Netzah en nuestra naturaleza y sitúa en nuestra morada filosofal nº 7 la esencia llamada Paciencia, que es la que nos lleva a descubrir los secretos de la naturaleza. Al estudiar la dinámica de este genio, analizaremos pues la función de la paciencia en el proceso de fundación del universo.

La paciencia no es sólo una virtud que produce en nosotros pasividad y resignación ante las adversidades y una no respuesta ante ellas, sino que es una fuerza eminentemente activa y creadora, que nos conduce a un replanteamiento de los problemas y a la búsqueda de soluciones. Al tratar de la paciencia de <Achaiah>, podemos recurrir al libro de Job y en él veremos cómo este hombre, a partir de un estado de rebelión contra lo que le estaba ocurriendo, va buscando las razones que lo han conducido hasta allí. Es un libro dialogado, con tres amigos que aparecen de pronto para ayudar a Job a descubrir la verdad. La paciencia, en la historia de Job es el hilo que conduce a la visión justa de las cosas, pero es también la que nos permite descubrir los secretos de la naturaleza. Si nos sentamos ante un arbusto para observar su crecimiento, acudirán a nuestra mente las ideas que dan sentido a lo observado y nos conducen a la comprensión. La paciencia es pues una ciencia, una virtud formada por las huestes de <Achaiah> que destilan constantemente información sobre los secretos de la naturaleza. Ellos sólo actúan cuando nos encontramos en actitud de espera de algo, de un tren, de un avión, del restablecimiento de nuestro organismo cuando nos encontramos debilitados por una enfermedad, de la felicidad, del sosiego; en espera de que nuestro destino se ponga en marcha y podamos dispararnos hacia el objetivo.
Si almacenamos grandes remanentes de paciencia en nuestra Morada Filosofal nº 7, podremos aprovechar los lapsos, los vacíos existenciales entre dos torrentes de acción para descubrir los secretos de la naturaleza, en lugar de estar en blanco o sufriendo los descalabros de la vida sin que en nuestra mente se haga la luz.
<Achaiah> influencia sobre la propagación de las luces y sobre la industria, dice el programa. Ya vimos al estudiar el genio anterior que luz significa entendimiento. Y es evidente que no podemos propagarlo si empezamos por no entenderlo. <Achaiah> nos impulsa a propagar lo que sabemos, a compartir nuestros conocimientos, creando la maquinaria que ha de permitir la difusión a niveles masivos.
Cuando nos convertimos en auténticas máquinas de difusión de una enseñanza, aparece en nuestra vida el material que permitirá difundirla en grandes proporciones. Esa necesidad interna hizo que se inventara la imprenta y ésta se pone a nuestro servicio cuando propagar nuestro entendimiento se convierte en una necesidad imperiosa. Así diremos que generamos progreso cada vez que el deseo nos impele a comunicar el resultado de nuestras indagaciones internas. Este afán ha creado la industria moderna, y los países industrializados son aquellos cuyos sujetos experimentan esa necesidad de comunicación, y son países sin maquinaria los que nada tienen que comunicar. A la persona nacida bajo la influencia de <Achaiah>, le gustará instruirse acerca de las cosas útiles, será gloriosa en la ejecución de los más difíciles trabajos y descubrirá varios procedimientos útiles a las artes. Netzah, a cuya edificación contribuye <Achaiah>, rige los cinco sentidos y de ahí procede ese gusto por la instrucción. El gusto nos permite conocer las cosas por su sabor, por el placer que producen al saborearlas, de manera que las legiones que trabajan con este genio producen también la esencia llamada gusto que suscita una apetencia por aquello que estamos practicando. ¿Cuáles son las cosas útiles en términos de progreso en la comprensión del mundo? Sin duda, las que favorecen nuestro progreso, las que arrojan claridad sobre nuestro camino, mientras que lo inútil es lo que crea

confusión y desorden. Al estudiar las virtudes de <Achaiah>, conviene pues meditar acerca de lo útil y lo inútil en términos filosóficos. Todo el universo se encuentra perfectamente articulado, de modo que una pieza nos permite entender el funcionamiento de la siguiente. Esta instrucción pieza por pieza es la que podemos llamar útil.
Habla luego el programa de la gloria de ejecutar los más difíciles trabajos. Conviene meditar sobre esta idea. ¿Por qué es difícil un trabajo? Sin duda porque no se ha realizado jamás, o muy raras veces. Los trabajos fáciles son los repertoriados, los que entran dentro de la rutina, que se han sistematizado a base de ejecutarlos una y otra vez y por ello ya no presentan dificultad. Por contra, el trabajo difícil es el que abre caminos, el que explora algo inexplorado. Es, por excelencia el trabajo creador y de ahí viene la gloria, la exaltación emocional y mental, ya que el trabajo rutinario no proporciona gloria. Diremos pues que <Achaiah> suscita en nosotros el afán de abrir nuevos horizontes, de trazar nuevos caminos a la inteligencia. El descubrimiento de varios procedimientos útiles a las artes no es más que el resultado de ese trabajo nuevo y difícil. A medida que vamos construyendo el mundo, generamos nuevos problemas y aportamos nuevas soluciones. Las fuerzas que trabajan con <Achaiah> nos aportan la facultad de descubrir.

Los puntos fuertes de <Achaiah> se sitúan:

de 0 a 5° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 6 a 7 de Aries: <Yod> <hE>
de 18 a 19 de Géminis: <He>
de 0 a 1 de Virgo: <Vav>
de 12 a 13 de Escorpio: <2º He>
de 24 a 25 de Capricornio: quintaesencia

<Achaiah> del Abismo:
El genio contrario es el enemigo de las luces, domina la negligencia, la pereza, la despreocupación por el estudio. De la paciencia activa a la pereza no hay más que un paso, el que consiste en desactivarse internamente, en dejar de estar en estado de alerta y poner la mente en reposo. <Achaiah> del abismo utiliza la pereza como arma de penetración en nosotros.
Cuando hemos rechazado la paciencia que viene de arriba, no sabiendo descubrir su aspecto creador, la pereza viene a darnos la razón diciéndonos de alguna manera: "Qué acertado estabas al pensar que tener paciencia no sirve para nada, ser paciente consiste en estar parado, inmóvil, consiste en no hacer nada y dejar pasar las horas, esperando que te caiga del árbol, de tu árbol, el fruto que no ha de caer." Vale la pena profundizar sobre la diferencia entre encontrarse en estado de paciencia y en estado de pereza. En todo caso, el lector debe tener muy asumido que la pereza es una fuerza que viene del abismo y que si nuestros músculos se paralizan, nuestra sensibilidad se embota y nuestra cabeza no responde a las incitaciones del entorno, es porque el <Achaiah> del Abismo nos está visitando. El antídoto consiste en utilizar al máximo las pulsiones del genio de arriba.
Ser enemigo de las luces significa no querer entender las cosas porque su entendimiento nos obligaría a tomar partido, quizá en contra de nuestras

costumbres o placeres. Quienes se niegan a entender los nuevos conceptos sufren la presión de este genio del abismo. La despreocupación por el estudio y la negligencia son consecuencia de esa enemistad con la luz.

Ejemplos:

* Louis Pasteur: Luna.
* Jesús Hermida: Júpiter.
* Pilar Miró, Louis Pasteur y Umberto Eco: Saturno.
* Bo Derek y Sigmund Freud: Plutón.
* Kabaleb, Louis Pasteur: Marte.

8.- <CAHETEL> (Dios Adorable)
Lo que puede obtenerse de <Cahetel>:

1º.- Bendición de Dios y echar fuera a los malos espíritus.
2º.- Abundantes cosechas agrícolas.
3º.- Inspiración para elevarse y descubrir a Dios en nosotros y los demás.
4º.- Amor por el trabajo.
5º.- Ayuda contra los encantamientos y sortilegios tendentes - a producir la esterilidad de los campos.

<Cahetel> por ser el nº 8, participa en las tareas de formación del séfira Hod en nuestra naturaleza y sitúa en nuestra Morada nº 8 la esencia llamada Bendición de Dios, sin la cual todas nuestras empresas están abocadas al fracaso. <Cahetel> es el último de los Serafines de Kether, es el brazo más largo de este centro sefirótico, que llega hasta los confines de Yesod, interviniendo más declaradamente en nuestros quehaceres humanos.
La divinidad sólo puede bendecir aquello que es conforme a su dinámica. Las naciones enfrentadas tratan de conseguir, el favor de Dios para que les otorgue la victoria, pero es evidente que <Cahetel>, especialista en bendiciones, no ha de escuchar sus plegarias, y será su contra figura del abismo la que dará a cada ejército lo que merece. La bendición de Dios le fue negada a Caín cuando realizó su ofrenda. Cuando aparece en nuestra vida, tiene un efecto multiplicador. Si en los días y horas de regencia de este genio las cosas nos salen bien y se nos multiplican, significará que estamos haciendo lo que debemos, lo que anhela nuestro Ego Superior. En cambio, si nuestra actividad en estas fechas permanece estéril, será señal de que nuestro Dios interno rechaza nuestra ofrenda y debemos pensar en sembrar en otros campos.

Si poseemos esencia de <Cahetel> en nuestras alforjas, nuestras cosechas serán abundantes y seremos, para quienes nos contacten, un manantial de fecundidad y progreso.
Este Genio sirve para echar a los malos espíritus. Ya sabemos que estamos ocupados por fuerzas que pertenecen a un linaje superior al humano: los luciferianos y que por tanto la mayor parte de nuestros ocupantes internos son ángeles caídos e incluso re-caídos al 2º o 3º fondo del abismo (Kabaleb ofrece una explicación detallada de este tema en sus libros "Misterios de la Obra Divina" e "Interpretación Esotérica de los Evangelios"). Ellos son los que nos prestan su aliento para realizaciones torcidas que generan adversidad, dificultades y

enfermedades. <Cahetel> se ocupa de alejarlos para que puedan acceder a nuestros vacíos interiores las fuerzas positivas -los ángeles superiores que nos restablecerán. Pero para que los luciferianos se vayan definitivamente, es preciso que renunciemos a las inclinaciones que los han llevado a instalarse en nosotros, de modo que en los días de <Cahetel> esas malas inclinaciones pueden desaparecer de nosotros, él nos lleva al cambio de vida que nos permitirá liberarnos.
<Cahetel> domina las producciones agrícolas, las que son necesarias a la existencia de hombres y animales. Domina la alimentación, da abundantes cosechas en nuestra naturaleza interna, y lo que crece en nosotros es útil a la alimentación del alma. Para que las producciones agrícolas lleguen a buen término, son necesarios el sol, el agua y una buena tierra, en proporciones equilibradas. Pero una voluntad demasiado fuerte tiene efectos aplastantes sobre los demás, es como un sol excesivamente riguroso que deseca la planta. Demasiada humedad hará que se pudra. A veces las cosas nos fallan, no nutren nuestra divinidad interna porque ponemos en ellas un exceso de voluntad, queriendo a todo precio dejar huella.
<Cahetel> inspira al hombre para que se eleve hacia Dios con el fin de agradecerle todos los bienes que nos envía. Los hombres perseguimos objetivos personales: la gloria, el poder, el amor, el respeto, y si realizamos una obra, nos volvemos complacientes hacia ella, nos enorgullecemos. Pero en nuestro despliegue evolutivo, un buen día nos damos cuenta de que aquella obra no ha sido más que un pretexto para que nuestro Ego Superior obtuviera ciertas experiencias. Cuando nos concienciamos de ello, nuestra mirada se eleva hacia Dios (es decir, hacia nuestro Ego Superior) y nos convertimos en sus instrumentos, acatamos sus mandatos. La presencia de <Cahetel> en nuestras moradas filosofales produce esta inspiración. Una voz -la suya- nos dice que trabajamos por cuenta ajena y que no debemos considerarnos propietarios de la obra que realizamos. El agradecimiento es un estado de sumisión hacia el que estamos agradecidos, es un deseo de servirlo, como él lo ha hecho con nosotros. Cuando ese agradecimiento hacia el Eterno se produce, las tensiones para con él desaparecen y ya no nos consideramos propietarios, sino simples subalternos a las órdenes del Maestro.
La persona nacida bajo la influencia de <Cahetel> amará el trabajo, la agricultura, la caza, el campo, y tendrá mucha actividad en los negocios. Será una persona activa. Nada como un patrón activo para que sus servidores lo sean también. A veces, llegados a cierta edad, dudamos si conviene poner en marcha nuevas cosas. Pero cuando descubrimos al Patrón y éste nos dice que no hay final, que estamos trabajando para alcanzar un día la categoría de dioses creadores y tener la responsabilidad de un universo, entonces comprendemos que estamos en un permanente comienzo.

La afición por la caza debemos entenderla como un afán de cazar a los animales internos y expulsarlos de nuestros espacios. El Genio produce alimento para los animales. Ese alimento permite a las bestias subsistir y ejercer sus funciones. Ese trabajo de las bestias (los Luciferianos), ya lo sabemos, ha de permitirles un día reintegrarse a los puestos evolutivos de los que se vieron escindidos.

Proporcionémosles ese alimento, utilizándolos para concienciarnos de los errores cometidos y después, desalojarlas de nuestros espacios internos y dar por terminada nuestra relación con ellas.

Los puntos fuertes de <Cahetel> se sitúan:

de 5 a 10° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 7 a 8 de Aries: <Yod>
de 19 a 20 de Géminis: <He>
de 1 a 2 de Virgo: <Vav>
de 13 a 14 de Escorpio: <2º He>
de 25 a 26 de Capricornio: quintaesencia

<Cahetel> del Abismo:

El genio contrario provoca todo lo que es perjudicial a las producciones de la tierra y lleva el hombre a blasfemar contra Dios. Ya hemos visto lo que era perjudicial para la tierra: un sol tórrido, una humedad excesiva, podemos añadir las aguas polucionadas, las inclemencias del tiempo, las plagas de depredadores, el descuido de las tareas agrícolas, etc. Este genio del abismo insufla a su clientela un personalismo aplastante, un exceso de sentimentalidad, un temperamento demasiado riguroso, lo cual se traducirá en el exterior por oleadas de calor, lluvias torrenciales, aguas de riego polucionadas, plagas, tormentas de granizo, incendios y otros males de esta índole. Blasfemar contra Dios significa actuar en contra de las leyes cósmicas. Todo lo que viene del abismo nos impulsa a actuar de forma invertida, pero no necesariamente a transgredir las leyes cósmicas. El personalismo, por ejemplo, es una materialización de la voluntad, porque viene de abajo y no de arriba, pero no transgrede ninguna regla cósmica, como tampoco la transgrede una pasión entre un hombre y una mujer. En cambio, la homosexualidad sí es una transgresión a las leyes universales. Los cabalistas distinguen muy bien entre los errores que se cometen dentro del orden universal y los que atentan contra ese orden. <Cahetel> del Abismo inspira ese tipo de atentados.

Ejemplos:

* J. Carlos I, Sadam Hussein, M. Vicent, F. Sánchez Dragó y A. Gala: Urano.
* Manuel Vicent y Fidel Castro: Marte.
* Prince (cantante) y Stalin: Venus.
* Sadam Hussein y Manuel Vicent: Sol.
* Stalin: Luna, Neptuno.

CORO DE QUERUBINES

9.- <HAZIEL> (Dios de Misericordia)

Lo que puede obtenerse de <Haziel>:

1º.- La misericordia de Dios y el perdón de las culpas.
2º.- La amistad y los favores de la gente importante.
3º.- La ejecución de una promesa que nos ha sido hecha.
4º.- La reconciliación con los que nos han o hemos ofendido.
5º.- Protección contra el odio y el engaño.

<Haziel> pertenece al coro de Querubines. Por ser el nº 9 participa en las tareas de formación del séfira Yesod en nuestra naturaleza interna y sitúa en nuestra morada nº 9 la esencia llamada Misericordia de Dios que nos permite despojarnos del rencor y devolver la inocencia al depositario de esa misericordia. <Haziel> es el 1º de los Querubines y por consiguiente, el que más participa en las tareas de Hochmah, cuyas virtudes representa.
<Haziel> es el canal a través del cual Dios nos transmite su misericordia y por ello en sus días y horas de regencia, si la pedimos, podemos quedar como nuevos, vaciados de nuestro karma. El secreto está en pedir.
Pedir con los labios, todos sabemos hacerlo, pero las peticiones que <Haziel> atiende son las que se hacen con el corazón. Muchas personas piden salud para poder mantener sus pequeños "placeres", como las comidas abundantes, la bebida, etc. La salud sólo les interesa si su buen estado físico les permite gozar de nuevo de aquello que tanto placer les ha proporcionado. Por ello no hay que extrañarse si sus peticiones no son atendidas, la misericordia sólo funciona cuando el individuo la solicita para dar comienzo a una nueva vida, corrigiendo los errores que lo han llevado a una situación difícil. O sea que la misericordia pone fin a una situación lamentable cuando ésta ha sido realmente superada por el interesado y ya no es necesario prolongar su postración.

Pero el don que recibimos de <Haziel> es mucho más importante porque deposita en nuestra morada interna la virtud que nos da la capacidad de ser misericordiosos, de ejercer el más alto de los atributos divinos. Los genios nos preparan para que algún día lleguemos a ser como ellos, poseyendo sus virtudes, su conocimiento en ciencia cósmica. Si somos ricos en misericordia, seremos incapaces de sentir rencor hacia nuestros enemigos. La actitud misericordiosa va más allá que el simple perdón, porque el perdón se refiere siempre a un hecho concreto que hemos considerado y hemos decidido perdonar. En cambio, la misericordia es un impulso primordial que está ahí y que perdona, por así decirlo, incluso antes de que la ofensa se haya producido. Es el perdón como sistema, como principio, sin tener demasiado en cuenta la ofensa en sí. Pero no hay que entender que misericordia sea cerrar los ojos ante una realidad desagradable dando patente de corso al otro para que siga equivocándose. Esta virtud lleva propiedades activísimas que transforman a su beneficiario, inculcándole esa misma actitud ante la vida. Por ello la misericordia es la vía del progreso rápido, porque suprime el tiempo que se tardaría en vivir el karma que la injuria ha

generado y el tiempo que supondría el vengar la afrenta y el que el otro emplearía en vengarse a su vez de la que le hemos inflingido.
<Haziel> sirve para obtener el favor de los grandes. Si dejamos actuar al gran personaje que llevamos dentro -el Ego Superior no tardaremos en ponernos en contacto con las personas que pertenecen a nuestra estirpe.
La misericordia nos abrirá caminos hacia las grandes almas y hacia quienes poseen los grandes medios, porque estos medios siempre llegan al final de un largo ciclo evolutivo y aunque la espiritualidad no se note en esas personas que manejan el mundo material, con toda seguridad está ahí y en cualquier momento puede manifestarse. Los días y horas de <Haziel> serán pues favorables a la obtención de los favores de los grandes personajes.
<Haziel> sirve para obtener la ejecución de una promesa hecha a una persona, dice el programa, y ello porque <Haziel> lleva el nº 9 en el orden de los genios. El 9 es un número de compromiso, indica el final de un período, corresponde a una etapa ejecutiva. Hay en <Haziel> una fuerza ejecutiva que proyecta lo que está más arriba, en Hochmah, hacia abajo, en Yesod. Lo que está arriba es una promesa, es algo que nuestra sabiduría está elaborando para convertirlo en experiencia práctica, es decir para vivirlo, y esa promesa, <Haziel> la ejecuta de inmediato. En términos filosóficos, podemos decir que la sabiduría de <Haziel> interviene en nuestra vida para mejorar las situaciones. En términos prácticos, la promesa es ejecutada y dado que los impulsos se encarnan casi siempre en personas, cuando <Haziel> reina, es una persona la que ejecuta la promesa.
Domina la buena fe y la reconciliación, dice el programa y los nacidos bajo su influencia serán sinceros en sus promesas y perdonarán fácilmente cualquier ofensa. La reconciliación es un subproducto de la misericordia y siendo éste el principal atributo de <Haziel>, si necesitamos reconciliarnos con alguien, iniciaremos la aproximación en sus días y en sus horas. A este respecto, es interesante constatar que el 24 de Septiembre de 1995, en las últimas horas de una lunación -la del 26.8.95que cayó a 2°29 de Virgo, un grado regido por <Haziel>, Israel y la OLP sellaron un pacto histórico de reconciliación que ponía fin a 28 años de ocupación de siete ciudades de Cisjordania. Ese mismo día, Urano se encontraba a 26° de Capricornio, en grados de <Haziel>. En todas las lunaciones regidas por este genio, la reconciliación ha de ser una pieza clave tanto en el quehacer particular como en las relaciones entre naciones.
Ir de buena fe por el mundo significa creer en los demás, en su sinceridad. La buena fe no tiene en cuenta el historial negativo del interlocutor, sus posibles traiciones en el pasado y esa buena fe lo absuelve de los errores que haya podido cometer y hace que sus inclinaciones negativas desaparezcan. Todo ello no se realiza como por arte de magia, sino de una manera muy real, por cuanto la entidad llamada <Haziel> capitanea a toda una legión de ángeles que trabajan en su nombre en el restablecimiento de las relaciones rotas creando circunstancias que han de permitir la reconciliación. Se produce entonces un combate en el interior de la persona entre las fuerzas de arriba y las de abajo, y como el mundo de abajo no es estable, las fuerzas superiores siempre acaban ganando en todos los combates. Los luciferianos han podido edificar su mundo al revés porque no han encontrado oposición, en cuanto la encuentran, pierden la partida.

Los puntos fuertes de <Haziel> se sitúan:

de 10 a 15° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 8 a 9 de Aries: <Yod>
de 20 a 21 de Géminis: <He>
de 2 a 3 de Virgo: <Vav>
de 14 a 15 de Escorpio: <2º He>
de 26 a 27 de Capricornio: quintaesencia

<Haziel> del Abismo:

El genio contrario trabaja con el odio, la hipocresía y el engaño, influenciando a quienes tratan de engañar por todos los medios posibles, haciendo que los enemigos sean irreconciliables. Cuanto más alta es una virtud, más baja resulta su expresión contraria. El odio es el amor de Hochmah, el amor que es el arma de los Querubines capitaneados por <Haziel>, expresado al revés, desde su otro polo y lo que el amor no ha podido conseguir, a veces lo consigue el odio. En los días y horas como en los períodos lunares que presida o en los ciclos planetarios que rija, si es que dos planetas han formado conjunción en uno de sus grados de dominio, pueden manifestarse las cualidades negativas del <Haziel> del abismo.

Ejemplos:

* Idoia López Riaño (etarra): Venus.
* Sadam Hussein, Carmen Posadas y Jack Nicholson: Júpiter.
* Madre Teresa de Calcuta y Jon Idígoras: Sol.
* Leonardo Boff (teólogo de la liberación): Urano.
* Picasso y Rutger Hauer (actor que hace papeles muy odiosos): Saturno.

10.- <ALADIAH> (Dios Propicio)

Lo que puede obtenerse de <Aladiah>:

1º.- Curación de enfermedades. Regeneración moral.
2º.- Inspiración para llevar una empresa a un resultado feliz.
3º.- El perdón de las malas acciones cometidas (errores).
4º.- Buenas relaciones sociales, contacto con gente influyente.
5º.- Protege contra la negligencia y el descuido en la salud y los negocios.

<Aladiah> pertenece al Coro de los Querubines. Con el Genio nº 10, se produce el primer retorno a la unidad, la cual tiene relación con Kether, pero ya no es el Kether primordial, sino el Kether en el que se han incorporado las experiencias realizadas a lo largo de todo un ciclo sefirótico. Kether ya no es sólo un potencial creador, sino que hay en él un conocimiento concreto que ha de incidir en los designios que ponga en circulación.
<Aladiah> se ocupa en Hochmah de todo lo relacionado con Binah (ver Árbol Cabalístico), con sus leyes y reglamentos. Cuando el amor penetra en las leyes,

genera la esencia llamada Gracia Divina, que <Aladiah> deposita en nuestra Morada Filosofal nº 10.
El genio anterior situaba en nosotros la misericordia de Dios que nos permite perdonar las injurias porque entendemos la dinámica que las ha generado. La Gracia de Dios va más allá de la misericordia porque perdona y absuelve sin necesidad de arrepentimiento ni de cambio en nuestra actitud. Es como si Dios, nuestra divinidad interna, después de haber bajado al infierno del mundo material a través de los nueve escalones anteriores, dijera: "tal y como están las cosas, entiendo que mi yo material destroce y aniquile, vamos a hacer como si nada hubiera ocurrido y que todo prosiga sin el paso del pasado". Por ello su programa nos dice que es bueno para quienes tienen crímenes ocultos y temen ser descubiertos.
Si somos ricos en gracia, perdonaremos nuestras propias culpas y seremos así capaces de hacer lo mismo con las ajenas. Antes existía un Ministerio con el nombre de Gracia y Justicia, ahora se ha quedado con la Justicia y se ha suprimido la Gracia, y siendo la vida social el reflejo de nuestra vida interior.
Estos detalles nos demuestran que las virtudes de <Aladiah> no son frecuentes. Existe un sistema de redención de penas por el trabajo, un sistema de permisos por buena conducta, pero en ellos no hay gracia porque otorgar la gracia es absolver al otro haga lo que haga, sin condicionamientos. Al meditar sobre este tema, el hombre común pensará sin duda que soltar a los condenados sin que hayan demostrado un arrepentimiento sincero es arriesgarse a que vuelvan a delinquir. Pero al estudiar la dinámica cósmica descubrimos que una persona no delinque si otra, la víctima, no le ha atribuido antes ese papel porque figura en sus necesidades internas. En los días y horas de <Aladiah>, conviene soltar a nuestros criminales internos y dejar libres también a los externos, otorgándoles un decreto de gracia.
El 30 de mayo de 1994, en el marco de una lunación (la del 10.5.94) regida por <Aladiah>, Israel liberó a cientos de presos palestinos.
El amor penetra en las leyes de Binah y no las modifica, no las deja caducas y abolidas, se limita a absolver a los individuos que se han enredado en ellas para que, recuperada su libertad, tengan la ocasión de modificar su comportamiento. La gracia no conlleva ninguna obligación, no es seguro que el criminal no vuelva a cometer un crimen. Es un riesgo que corre la divinidad, sedienta de perdón, tal como aparece bajo el rostro de <Aladiah>.
Este genio actúa contra la rabia y la peste, influyendo sobre la curación de las enfermedades. Estos desarreglos internos conducen a una conducta desajustada con las reglas, y al ofrecernos esa precisión, el texto del programa nos da a entender que la Gracia, aun no exigiendo nada a cambio, sí modifica la línea de comportamiento del que se beneficia de ella, puesto que se produce en él una curación y que su "rabia" y su "peste" desaparecen.
La persona nacida bajo esta influencia gozará de buena salud, será afortunada en sus empresas y frecuentará la mejor sociedad. El problema para los condenados que obtienen la gracia, es el de su reinserción. Al volver a la vida civil, se ven rechazados, y he aquí que Aladiah actúa, sobre el futuro de sus graciados. Para que la gracia sea eficaz, es preciso que la persona esté en condiciones de aprovecharse de ella, primero mediante una salud floreciente, sin la cual nada puede trabajarse eficazmente; luego necesita fortuna en sus empresas. Las legiones que trabajan con el nombre de <Aladiah> no sólo otorgan la gracia, sino

que se ocupan de generar las situaciones que permitirán al individuo progresar en sus cosas, desdramatizando su existencia, de manera que no vuelva a caer en los mismos errores. De igual modo, nosotros, debemos utilizar el atributo de la Gracia, no sólo para absolvernos de los errores o crímenes que hayamos podido cometer, sino también para promover empresas afortunadas.
Pero ¿qué es para nosotros una "empresa afortunada"? Es la promovida por nuestro Ego Superior a través de los programas de los genios que rigen los planetas de nuestro tema natal. Cuando un planeta se encuentra en el grado de regencia de un genio, activa su programa, por tanto, al comprobar sobre qué genios se sitúan nuestros planetas de nacimiento, según el sector que rija cada uno de ellos, sabremos cuál es nuestro cometido en esta vida. En efecto, es nuestro Ego Superior quien, a través de los Ángeles del Destino, sitúa los planetas en un punto preciso del zodíaco cuando nacemos. Pero, aun sin conocer nuestro potencial, el transcurrir de la vida ya nos advierte sobre la orientación que debemos tomar, todos llevamos inscritas en nuestro interior las Tablas de la Ley, somos portadores de unos principios y sabemos sin necesidad de preguntar lo que está bien o mal. Por otro lado, hay cosas que aun siendo buenas, nos salen torcidas, si ello se repite tres veces consecutivas, es señal de que es mejor abandonar nuestro objetivo. Y por el contrario, cuando se presenta una oportunidad de forma repetida, es que nuestro Ego Superior está de acuerdo con ello y será por consiguiente una empresa afortunada. El Ego Superior no nos pone nunca a trabajar en empresas que no estén a nuestro alcance y suscita en nosotros el deseo por aquello que él anhela.
La empresa afortunada empieza en nuestra personalidad emotiva y luego en la mental, generando beneficios internos. Esta actividad interna, al pasar al plano de las realidades materiales, dará lugar a una empresa que nos enriquece. Trabajando en los programas del Ego Superior, entraremos en contacto con lo mejor de la sociedad, es decir con aquellas personas que constituirán una ayuda para nosotros y nosotros para ellas.

Los puntos fuertes de <Aladiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 9 a 10 de Aries: <Yod>
de 21 a 22 de Géminis: <He>
de 3 a 4 de Virgo: <Vav>
de 15 a 16 de Escorpio: <2º He>
de 27 a 28 de Capricornio: quintaesencia

<Aladiah> del Abismo:

El genio contrario influencia a los individuos que descuidan su salud y sus asuntos. Insufla en nosotros una negligencia que se expresa como un desinterés generalizado por todo lo que nos concierne. Todo nos da igual, ocurra lo que ocurra. Si no utilizamos la gracia divina, si la dejamos caer al abismo, entrará obligatoriamente en nosotros la negligencia y todo en nuestra vida irá de mal en peor. Por ello es importante que ejerzamos a menudo la virtud del perdón, tanto si el otro lo merece como si no. Si al juzgarnos observamos que estamos siendo negligentes, la forma de corregir el tiro consiste en ser magnánimos con nosotros

mismos y con los demás y recuperaremos la buena salud y nuestros negocios serán florecientes.

Ejemplos:

* Mahatma Gandhi: Plutón.
* S. Freud, T. Calcuta, M'a Curie y M. Ivanoff: Sol.
* Jung: Luna.
* Mikael Ivanoff y Helena Blavatski: Marte.
* Helena Blavatski: Saturno.

11.- <LAUVIAH> (Dios loado y exaltado)

Lo que puede obtenerse de <Lauviah>:

1º.- Ser sabio como lo fue el rey Salomón.
2º.- El poder, especialmente para los políticos.
3º.- Protege contra las tempestades, las naturales y las morales.
4º.- La celebridad, gracias al talento.
5º.- Protege del orgullo, la ambición desmesurada, los celos y las calumnias.

<Lauviah> es el 3º de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra Morada Filosofal nº 11 la esencia llamada Victoria, que ha de permitirnos triunfar en los combates con los que nos enfrenta la vida.
Si analizamos lo que significa la victoria, veremos que es un combinado de Hochmah (Amor-Sabiduría) con Hesed (Poder Divino), lo cual indica que sólo puede existir si se juntan el amor exaltado por la obra divina y el poder espiritual que engendra bondad y altruismo.
En los días y horas de regencia de <Lauviah>, conviene meditar sobre los contenidos de la palabra victoria, ya que es evidente que no sólo triunfa lo justo y lo bondadoso, sino que muchas veces la victoria está teñida de arbitrariedad, de terror o de muerte, la historia nos brinda de ello infinidad de ejemplos. Hay una victoria que viene del Abismo y es la que se nos sirve preferentemente en el banquete de las celebraciones.
Hemos de procurar que nuestra Morada Filosofal esté siempre bien provista de esta esencia, pero para poder interiorizarla, es preciso desearla. Si el deseo de victoria no mora en nosotros, la esencia de <Lauviah> irá a parar al Abismo y nos será suministrada al revés. ¿Hay alguien que no desee la victoria? En realidad, sí. Hay gentes oscuras que prefieren seguir siéndolo, y que rehúsan realizar gestos ostentatorios que las distingan. Vemos aquí que esa dinámica no es conforme a la organización cósmica. Desde el momento en que hay fuerzas especializadas en la consecución de la victoria, es señal de que debemos asumirla en nuestras existencias. En los días y horas de <Lauviah>, conviene pues que abriguemos el deseo de victoria y en cuanto ese deseo aparezca, abramos la puerta a las huestes de este genio (invocándolo a través de su plegaria) y podremos almacenar victoria en nuestro interior para irla soltando cuando la necesitemos.

Los puntos fuertes de <Lauviah> se sitúan:

de 20 a 25° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 10 a 11 de Aries: <Yod>
de 22 a 23 de Géminis: <He>
de 4 a 5 de Virgo: <Vav>
de 16 a 17 de Escorpio: <2º He>
de 28 a 29 de Capricornio: quintaesencia

Si en vez de partir desde nuestro Sol, lo hacemos desde el Ascendente, tendremos los escenarios de exteriorización de las esencias del Genio, o sea los días y las horas en que podremos obtener nuestras victorias. Conviene que tracemos nuestro calendario particular de días de victoria para ponernos en marcha para alcanzarla. Las personas que hayan nacido en estos días, serán para nosotros portadoras de victoria.
Si establecemos el calendario indicado y señalamos en nuestro tema astral los puntos de victoria, ¿esta victoria nos vendrá automáticamente en los días y horas señaladas? Es evidente que para lograr una victoria, deberemos previamente librar una guerra. El famoso empresario periodístico americano Randolf Hearst, en cuya vida se inspiró Orson Welles para su "Ciudadano Kane", le decía al Presidente de los EE.UU., en la época de la guerra de Cuba: "Presidente, ponga usted la guerra, que yo le pondré la victoria". No podemos alcanzar la victoria si en nuestra vida no hay una lucha, un afán, una meta a la cual llegar, y es ahí donde fallan las cosas. Si <Lauviah>, al derramar sobre nosotros sus esencias, nos encuentra sin motivos para salir victoriosos y sin la morada construida, entonces su valiosa carga se va directamente al abismo, desde el cual los luciferianos se encargarán de insuflarnos un móvil que nos obligue a perseguir la victoria.
Este genio domina el renombre, influencia sobre los grandes personajes, los sabios y todos los que adquieren celebridad gracias a su talento, dice el programa. <Lauviah> no puede actuar allí donde no existe un objetivo que cumplir. En cambio, donde sí lo hay, sus legiones construyen las circunstancias que darán el triunfo.
En sus días de regencia, el lector debe interesarse por la vida de los grandes personajes, de los sabios, y verán cómo un detalle aparentemente nimio los llevó al descubrimiento de algo que los hizo célebres y que permitió a la humanidad progresar. Pero este detalle les vino tras una vida de trabajos, de dedicación, de persecución de algo que tal vez no sabían ni lo que era. ¿Qué sucedió pues? Que las huestes de <Lauviah> realizaron su trabajo en su día y hora porque podían realizarlo, porque encontraron el receptáculo adecuado para interiorizar sus energías y exteriorizarlas luego ya que todos, cuando iniciamos cualquier cosa, aspiramos implícitamente a la victoria final.
Hay en <Lauviah> una enorme acumulación de luz (como atestiguan la mayoría de ejemplos que daremos a continuación), ya que trabaja con Hochmah y Hesed, dos séfiras de la columna de la derecha del Árbol Cabalístico, portadores ambos de altas energías. Cuando esta luz se dispara, sus efectos son los de un rayo y en su programa vemos que protege contra el rayo, o sea que en sus fuerzas hay un dispositivo que hace que ese rayo de luz nos llegue sin fulminarnos, estableciendo de algún modo un pararrayos en nuestra naturaleza. Todo lo que

existe en el mundo exterior, también se encuentra en nuestro interior y por consiguiente, hay pararrayos en nosotros y <Lauviah> es quien se encarga de construirlos.

<Lauviah> del Abismo:

El genio contrario domina el orgullo, la ambición, los celos y la calumnia. Nos ofrece un triunfo que es el de las pasiones del alma. Pone la victoria al final de un proceso de orgullo, ambición, celos y calumnias. Será la culminación de unos deseos negativos y las victorias aparecerán igualmente en las mismas puertas por las que aparecen las que vienen de arriba, de modo que si las señalizamos en nuestros temas respectivos, podremos saber cuándo triunfará nuestro orgullo, nuestra ambición, celos o calumnias. En el primer escenario de <Lauviah> del Abismo, o sea a 11 grados del punto del Ascendente, plantaremos en nuestro espacio humano la semilla del orgullo, la ambición, etc. En su segundo escenario, o sea 72 grados más allá, se estarán formando en nuestra tierra humana esas semillas, enraizándose con fuerza. En su tercer escenario, otros 72 grados más allá, crecerá la planta y se hará visible, para nosotros mismos y para los demás. Se evidenciará que somos una persona orgullosa, ambiciosa, celosa y calumniosa. En su cuarto escenario, 72 grados más allá, aparecerá el fruto, es decir la victoria del orgullo, etc., de modo que conviene prestar mucha atención a la fecha correspondiente. En el quinto escenario, 72 grados más allá, estaremos en la quintaesencia y podremos realizar un trabajo de reflexión sobre todo ello. Si somos lúcidos, renunciaremos a perpetuar nuestros errores y nuestra alma interiorizará las experiencias amargas que hemos recogido. Si ese trabajo de separación del fruto quintaesenciado no se lleva a cabo, entraremos en el segundo ciclo, en el que seremos las víctimas del orgullo, la ambición, etc., desencadenándose un proceso sin fin en el que seremos alternativamente víctimas y verdugos a niveles cada vez más notorios. De esta forma, se cumplirá la ley del Yod-He-Vav-He, según la cual siempre recogemos lo que hemos plantado. De igual modo, a partir de nuestro Sol, tendremos los días en que <Lauviah> del Abismo nos carga sus energías.

Ejemplos:

* M. Gorbachov y Max Heindel: Neptuno.
* M. Gandhi, Baltasar Garzón y Lady Di: Venus.
* Alfonso Guerra y Julián Lago: Urano.
* Winston Churchill, A. Onassis, Helena Blavatski y Jung: Plutón.
* Felipe González, S. Hawking, Goethe y Terenci Moix: Saturno.

12.- <HAHAIAH> (Dios Refugio)

Lo que puede obtenerse de <Hahaiah>:

1º.- La facultad de saber interpretar los sueños.
2º.- Protección contra la adversidad.
3º.- Revelación de los misterios.
4º.- Discreción de la sociedad sobre lo que estamos haciendo.
5º.- Protege contra los abusos de confianza, las mentiras y las indiscreciones.

<Hahaiah> es el cuarto de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Gueburah y sitúa en nuestra morada filosofal nº 12 la esencia llamada Refugio que nos permite bloquear en nuestra naturaleza las tendencias destructoras.
En los días de regencia de este genio, estudiaremos en profundidad el tema del refugio. En las leyes que Yavé dio a Moisés, se insiste una y otra vez en la necesidad de construir ciudades refugio a las que puedan acceder los individuos que han matado accidentalmente a un hombre para escapar a los vengadores de la sangre, a los que la ley de Binah da el derecho a vengarse. Allí el criminal escaparía de sus perseguidores, no sería entregado y podría permanecer en ellas hasta que se le hiciera un juicio justo. Si Jehová recomendaba la edificación de tales recintos, es porque en la dinámica interna también existen. Veamos cómo funcionan y para qué sirven.
Nuestra vasta geografía interna está formada por millares de "pueblos", constituidos por agrupaciones de tendencias afines, entre las cuales hay algunas que se expresan de forma destructora, porque su dinámica tiende a suprimir a las demás, a quitar la "vida" a tendencias hermanas, con las que han convivido hasta que un día se levantan para liquidarlas. Si dejamos que estas tendencias campen libremente por nuestro interior, corremos el riesgo de que actúen como Caín y devoren a las demás, convirtiéndonos progresivamente en una persona de una sola pieza, gobernada por un tirano que va adquiriendo fuerza dentro de nosotros y acaba dominándonos. Cuando esto sucede, esa tendencia destructora debe ser aislada, introducida en el cerco de una "ciudad refugio" de la que no pueda salir. Esta ciudad-refugio interna está constituida por un cerco energético, semejante a las murallas de nuestras ciudades que impide, por un lado que la tendencia destructora sea dañada y por otro que pueda seguir dañando.
Por ejemplo, imaginemos que una persona trabaja en un banco y maneja a diario mucho dinero ajeno. Puede que un día sufra el asalto de una tendencia negativa que le sugiera la idea de adueñarse de parte de estos fondos. Si se deja ganar por esta idea, la tendencia negativa intentará aniquilar a las demás que le dicen que no es lícito, que le va a acarrear problemas, que el dinero no es suyo, etc. Si logra "matar" a estas voces-tendencias positivas, entonces la otra, la negativa, se adueñará de todos sus resortes, convirtiendo al individuo en un ladrón que cederá ante sus impulsos y hará un desfalco. En cambio, si este individuo posee esencias de <Hahaiah> en su fuero interno, es decir si conoce la existencia de este Genio y lo invoca en sus días y horas, entonces las tendencias positivas lograrán rodear y cercar al "ladrón", es decir a la tendencia negativa, y ésta no será operativa.
Si las huestes de <Hahaiah> trabajan en nuestra organización anímica, seremos capaces de encerrar en estos cercos a las tendencias "criminales" y al no poder actuar por dentro, tampoco actuarán fuera, de modo que nunca llegaremos a levantar la mano contra un semejante. Los actuales establecimientos penitenciarios proceden de una degeneración de la idea de ciudad refugio, cuyo propósito era que el criminal pudiera meditar sobre su crimen, reconsiderar su actitud y salir de allí depurado y con la agresividad disuelta.
La construcción de esas ciudades-refugio tendría que ser uno de los objetivos de la Escuela Trascendentalista Universal en el futuro. A nivel filosófico, observemos que cuando el amor de Hochmah penetra en Gueburah, en el segundo ciclo (ya que hemos vuelto a empezar desde Kether con el Genio 10), el de Agua, se forma

la barrera protectora, para el delincuente y para la sociedad. En cambio, las cárceles actuales no protegen ni al uno ni a la otra. Nos dice su programa que este Genio protege contra las adversidades, y ya vemos cómo: trazando un cerco alrededor de la tendencia destructora para que no pueda seguir actuando. Si somos ricos en esencias de <Hahaiah>, no sólo seremos capaces de eliminar nuestras propias tendencias destructoras, sino que podremos actuar sobre los demás para protegerles, no mediante discursos o pláticas, sino con nuestra sola presencia. En efecto, si somos ciudades-refugio, estando a nuestro lado, ni el vengador de la sangre los alcanzará, ni ellos mismos podrán seguir matando. Las personas nacidas en los días y horas de regencia de <Hahaiah>, serán para sus semejantes "ciudades-refugio" y a ellas les tocará, en la vida social, conseguir que las modernas cárceles se conviertan en ciudades penitenciarias en las que los delincuentes puedan vivir de forma positiva y desprenderse de su agresividad.
<Hahaiah> domina sobre los sueños y revela los misterios ocultos a los mortales, dice el programa. Hemos visto que este genio tiene como misión ayudar al hombre atribulado, al que ha perdido los estribos y la emprende a pistoletazos contra los demás. Si este hombre tuviera que ser tratado por Binah, sería sometido a la Ley del Talión, ojo por ojo y diente por diente, tanto has hecho, tanto pagas, y así aprendes. Pero sabemos que la dinámica de Hochmah (no olvidemos que nos encontramos en el segundo ciclo de genios, o sea el que corresponde a Hochmah-Urano), no va por ahí, y aunque las ciudades-refugio sean una institución de Binah, han sido inspiradas por Hochmah, por lo tanto Binah se ve obligada a institucionalizar ese amor que un día se enseñoreará del universo y será la fuerza dominante. La dinámica de Hochmah es la del amor y lo que hace es instruir al hombre atribulado porque si se comporta de manera contraria a las leyes, es señal de que no ha comprendido y entonces hay que instruirle. La sabiduría de Hochmah actúa en nosotros como una revelación y a través de los sueños podemos entender lo que no comprendemos mediante las imágenes reales de los sucesos de nuestra vida. En sus días y horas, conseguiremos este tipo de revelaciones. Anotemos nuestros sueños cuando rija <Hahaiah> e indaguemos acerca de los misterios de la obra divina, porque en sus días los comprenderemos. Si llevamos en nosotros las esencias de <Hahaiah>, ya no necesitaremos a nadie para que interprete nuestros sueños, nosotros mismos generaremos las revelaciones.
La persona nacida bajo esta influencia, sigue diciendo el programa, será sabia, espiritual y discreta; tendrá maneras dulces, fisonomía agradable y será amable. Será en la fase terminal de los trabajos de las legiones de <Hahaiah> que la persona se manifestará de esta manera, una vez descubiertos los misterios y descifrados los sueños, ya no será la misma.

Los puntos fuertes de <Hahaiah> se sitúan:

de 25 a 30° de Tauro por domicilio, y por rotación:
de 11 a 12 de Aries: <Yod>
de 23 a 24 de Géminis: <He>
de 5 a 6 de Virgo: <Vav>
de 17 a 18 de Escorpio: <2º He>
de 29 a 30 de Capricornio: quintaesencia

<Hahaiah> del Abismo:

El genio contrario trabaja con la indiscreción y la mentira, influencia a todos los que abusan de la confianza de los demás. Hará que el individuo, en lugar de buscar las ciudades-refugio para expiar sus crímenes, intente ocultarlos con la mentira, negando que los ha cometido y para protegerse, inspirará en los demás una confianza que luego se verá desmentida.

Ejemplos:

* Príncipe Carlos de Inglaterra: Saturno.
* Boris Yeltsin: Neptuno.
* Max Heindel: Marte.
* Khrishnamurti y S. Freud: Mercurio.
* Alice Bailey: Plutón.

13.- <IEZALEL> (Dios glorificado sobre todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Iezalel>:

1º.- Fidelidad conyugal y reconciliación entre esposos.
2º.- Una feliz memoria.
3º.- Habilidad en la ejecución de cualquier tarea.
4º.- Favores de los superiores.
5º.- Protección contra el error, la ignorancia y la mentira.

<Iezalel> es el 5º de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Tiphereth. Sitúa en nuestra morada nº 13 la esencia llamada Fidelidad, que ha de permitirnos ser fieles a las virtudes de Hochmah, es decir al Amor, a la Sabiduría primordial. Y lo haremos de forma que, viviendo en la sociedad de Binah, podamos expresar en ella los valores de ese otro mundo hacia el cual nos dirigimos, siendo ya en esta etapa los impacientes de los que hablaba el Cristo cuando decía que ya habían alcanzado el reino de los cielos. En los días de regencia del genio, conviene meditar sobre lo que supone para las personas la fidelidad. La fidelidad relacionada con lo de arriba no es, por supuesto, esa fidelidad-encadenamiento hacia lo de abajo, hacia las pasiones y los hábitos contrarios al orden cósmico. Esa fidelidad a los principios crísticos no es moneda corriente en nuestra sociedad porque es una fidelidad hacia lo que no existe aún, hacia ese mundo de Dios y Hochmah que aún no ha sido instaurado y que sólo estará en vigor cuando se hayan cumplido en nosotros las leyes de Binah, o sea cuando seamos perfectos conocedores y fieles cumplidores de las leyes cósmicas. Entonces pasaremos bajo la jurisdicción de Hochmah y seremos fieles a los principios crísticos. Al depositar su esencia en nuestros vacíos internos, <Iezalel> nos sitúa en condiciones de ser el Hombre Nuevo, ese que ha de dejar caducas todas las reglas a las que nos somete Binah, aquel que derrama el Amor

de Hochmah, que lo exterioriza, convirtiéndose en el ser que ha invertido los mandos (o sea que ha dado un giro de 180° en su vida) y que se comporta de otra manera.
La corriente de la Fidelidad sale de Hochmah e <Iezalel> la sitúa en Tiphereth para que nuestra voluntad ejecutiva, que se encuentra en este centro sefirótico, pueda proyectarla hacia Malkuth, el mundo material. Si nuestra morada interna está llena de esta esencia, ya no nos desviaremos jamás del camino de la trascendencia porque cuando perdamos la
brújula, cuando estemos a punto de naufragar en los escollos generados por la dinámica de nuestro comportamiento, podremos soltar un chorro de Fidelidad y volveremos a estar conectados al manantial del Amor de Hochmah y la dificultad quedará borrada.
<Iezalel> domina la amistad, la reconciliación y la fidelidad conyugal. La amistad se genera cuando dos personas perciben intelectualmente una misma verdad. En el Zodíaco, el signo productor de amistad es Acuario, es un signo interiorizador del pensamiento cuya función es la de contemplar el universo y comprenderlo. Cuando dos personas lo contemplan y sacan las mismas deducciones, decimos que son amigas. La tarea de <Iezalel> consiste en unir por encima del espacio a las personas que comparten una misma visión del universo. La función de Hochmah es precisamente unir todo lo que puede ser unido y al actuar sobre la voluntad ejecutiva encerrada en Tiphereth, deposita en el individuo el motor que lo llevará hacia las personas que están en afinidad con él, aunque se encuentren en la otra punta del planeta. Por ello, las personas que son afines a nivel de ideas están destinadas a encontrarse, porque hay una fuerza cósmica llamada <Iezalel> especializada en la organización de estos encuentros, suscitando en los interesados el deseo de viajar o de coincidir en determinados lugares. Este ángel trabaja al servicio de los Ángeles del Destino ya que estos encuentros a veces responden a una necesidad kármica de un individuo determinado. Pero otras veces se trata sólo de juntar a grupos con idéntica percepción del universo para que puedan unir sus fuerzas y crear lazos de amistad.
Si en nuestro horóscopo particular los puntos de dominio de este genio están activados, significará que la fuerza del genio nos llevará hacia las personas que piensan como nosotros y por consiguiente, tendremos muchos amigos.
<Iezalel> domina la reconciliación y la fidelidad conyugal. La labor reconciliadora supone que en un período anterior nos hemos unido a los que están en afinidad con nosotros, nos hemos separado después por motivos extra-racionales, para unirnos de nuevo, de modo que <Iezalel> establece una primera conexión, y si la vida nos lleva a bifurcar, vuelve a unirnos, asegurando el éxito de la amistad. La amistad prevalece sobre todo lo demás.
En cuanto a la fidelidad conyugal, es un estado que deriva de la comprensión de la dinámica cósmica. En el universo hay una parte masculina y otra femenina, cada uno de nosotros somos un pequeño universo y llevamos al otro sexo interiorizado. Y esa parte interiorizada es la que nos lanza a la conquista de la persona capaz de asumirla, o sea, ser fiel al otro es como ser fiel a sí mismo. La sabiduría de <Iezalel> suscita esta comprensión.
La persona nacida bajo esta influencia, aprenderá todo lo que quiera con facilidad, tendrá una memoria feliz y se distinguirá por su habilidad. La sabiduría de Hochmah nos lleva a comprender las cosas sin necesidad de estudiarlas, este saber viene por revelación y es mucho más amplio que el que puede adquirirse

en las escuelas. Para indagar acerca de los temas complejos, conviene utilizar las horas y días de <Iezalel>. La feliz memoria es la que nos permite conectar de inmediato con las experiencias aprendidas, tanto en esta vida como en otras, surgiendo enseguida en nuestra mente, cuando lo necesitamos, la visión de un hecho pasado que nos da la información que precisamos sobre la actitud a adoptar en el porvenir.

Los puntos fuertes de <Iezalel> se sitúan:

de 0 a 5° de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 12 a 13 de Aries: <Yod>
de 24 a 25 de Géminis: <He>
de 6 a 7 de Virgo: <Vav>
de 18 a 19 de Escorpio: <2º He>
de 0 a 1 de Acuario: quintaesencia

<Iezalel> del Abismo:

La copia negativa de este genio hace que la ignorancia, el error y la mentira instrumenten nuestras vidas e influencia a quienes no quieren aprender ni hacer nada. Nada hay tan audaz como la ignorancia, sobre todo cuando actúa en personas que están convencidas de su inteligencia, de su cultura, de su ciencia. También los ignorantes se unen, se encuentran, coinciden en asambleas, congresos, programas de radio y televisión. <Iezalel> los junta y cuando los ignorantes, los mentirosos y los equivocados ocupan las tribunas da gusto oírles hablar de lo que no saben, con aires de perdonar la vida a los que sí saben algo. La ignorancia, el error y la mentira son los tres obreros traidores que dieron muerte al Maestro en la historia del arquitecto Hiram Abiff. Pero así como el Maestro renació después de haber conectado con su antepasado Caín, así la sabiduría ha de renacer en nosotros, después de haber sufrido el sometimiento a la ignorancia, el error y la mentira porque tanto lo uno como lo otro lo son en relación con una verdad y un día esa verdad que han estado negando se yergue poderosa, como el Maestro Hiram, porque no puede estar muerta por mucho tiempo, y cuanto más se le ataca, con mayor vigor resucita.

Ejemplos:

* Reina Sofía, J. Chirac y Luis Roldán: Saturno.
* Boris Yeltsin, Edison (el inventor) y Khrishnamurti: Urano.
* Gandhi, Julián Lago y Gil y Gil: Marte.
* Mikael Ivanoff: Neptuno.
* Jon Idígoras: Mercurio.

14.- <MEBAEL> (Dios conservador)

Lo que puede obtenerse de <Mebael>:

1º.- Justicia, imparcialidad benevolente de un tribunal.
2º.- Liberación de oprimidos y prisioneros.
3º.- Amor por la jurisprudencia y celebridad en su ejercicio.

4º.- Protección contra la calumnia, los falsos testimonios y los pleitos.
5º.- Reconquista de lo injustamente perdido.

<Mebael> es el 6º de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Netzah. <Mebael> sitúa en nuestra morada nº 14 la esencia llamada Verdad-Libertad-Justicia, tres ramas de un mismo tronco que se generan la una a la otra. De la Verdad nace la Libertad y de ésta emana la Justicia. El contacto de Hochmah con Netzah engendra en nosotros el afán por estas tres esencias. Si las interiorizamos en los días y horas de <Mebael>, podremos exteriorizarlas en nuestra acción cotidiana. La verdad es el ideal perseguido en el Mundo de Emanaciones; la libertad, en el Mundo de Creaciones y la justicia, en el Mundo de Formación. En los días de regencia de este genio, conviene meditar sobre estos tres principios, buscando ejemplos para comprender cómo sin verdad no puede haber libertad y sin libertad no puede haber justicia.
Lo verdadero es lo que emana del mundo de arriba, lo que viene de nuestra divinidad interna y que aún no ha sido instituido en el mundo material. Esta verdad se antepone a la verdad materializada, la que emana de una situación establecida en el mundo físico.
Por ejemplo, cuando Antígona recibe la comunicación de no enterrar a su hermano muerto, por haberse levantado en contra del estado, desafía el peligro, supone la desobediencia a esa orden y le da sepultura. Obedece al impulso de su conciencia y no a la situación concreta, de la que se desprenden ciertas reglas. La verdad planta en nosotros unas semillas que darán como fruto la libertad interna, es decir la posibilidad de decantarnos de un lado o de otro sin que ello suponga ganar o perder, sin ningún afán material, sin vernos forzados por ninguna tendencia de nuestra psique. Cuando el espíritu de verdad mora en nosotros, podemos liberarnos de la presión que ejercen nuestros ocupantes internos (los luciferianos), a los cuales hemos recurrido pero que una vez dentro, pueden ocupar los puestos de mando y someternos. La verdad nos libera de ese sometimiento, si es captada cuando actúa sobre nosotros <Mebael>. La verdad es una esencia que viene de Kether y nos otorga la capacidad de decidir por encima de todo, sin obstáculos anímicos, por ello nos lleva a la libertad, y cuando ésta aparece, en sus semillas lleva la planta de la justicia. La libertad nos hace justos, hace que todas nuestras tendencias internas tengan la posibilidad de instituirse, de implantarse en la tierra para que nos sea posible separar el trigo de la cizaña, éste es el verdadero sentido de la expresión "hacer justicia". Nuestras tendencias negativas deben florecer para que la negatividad pueda ser extirpada.

Se invoca a este genio contra aquellos que tratan de usurpar la fortuna ajena, dice el programa. Este tipo de usurpaciones aparece cuando en nuestro fuero interno el orden está tergiversado. <Mebael> restablece el orden, haciendo que todo se canalice con normalidad. Cuando en nuestro interior, todo está en orden, también en nuestra vida exterior la fortuna nos llega en el momento preciso, cuando hemos realizado los trabajos de forma natural; es decir, una vez hemos plantado las semillas de la fortuna y éstas arraigan, florecen y dan fruto. Si vulneramos ese orden, si para conseguir medios materiales nos valemos del prestigio, del poder, de los sentimientos u otros canales que no son los naturales, o sea los de sembrar-cultivar-florecer-dar fruto y utilizamos por ejemplo los cultivos de otras personas, estamos vulnerando el orden natural y nada en

nuestra vida funcionará como debería. <Mebael> nos sitúa de nuevo dentro del orden, disuadiéndonos de invadir los canales ajenos, y esto hará que tampoco nosotros seamos víctimas de los usurpadores. En efecto, cuando el orden se restablece en nuestra naturaleza, queda cortada la corriente del karma y ya no tenemos que seguir pagando por nuestros errores pasados.
<Mebael> libera a los oprimidos y prisioneros, protege la inocencia y hace que se conozca la verdad. La persona nacida bajo esta influencia amará la jurisprudencia y se distinguirá en la abogacía. Cuando la fuerza de la Verdad- Libertad-Justicia se instaura en nosotros, deja fuera de combate todo lo que no se ajusta a su dinámica.
En cuanto a los oprimidos y prisioneros de los que habla el programa, sabemos que en nuestro interior moran múltiples tendencias formadas, no sólo por las fuerzas de los 72 genios de arriba y los 72 de abajo, sino también por mezclas de ambos, de modo que mora en nosotros un mestizaje imposible de catalogar, que varía según los individuos. En esa mezcla las fuerzas procedentes del Abismo llevan casi siempre las de ganar, en su confrontación con las de arriba, porque penetran en nosotros por el mundo material, escenificadas en una situación determinada a la que debemos dar una respuesta lógica. Sucede entonces que cuando un impulso procedente de arriba se dispone a actuar, si en nosotros hay residuos de aquel mismo impulso, pero procedente del abismo -siempre tenemos existencias de lo de abajo entonces éste le dice al otro: "espera, que ya lo hago yo" y hacemos exactamente lo contrario de lo que nos planeábamos hacer. ¿Cuántas veces, al proponernos ayunar, empezamos por atiborrarnos de comida?

Entonces los oprimidos son siempre los impulsos procedentes de arriba, jamás los de abajo, ya que éstos se imponen, obligan al individuo mientras que los de arriba lo dejan libre para materializar el impulso o no. <Mebael> libera pues a los oprimidos internos, expulsa las huestes de abajo, por ello es un genio muy indicado para los exorcismos, o para dejar de fumar o de comer en exceso por ejemplo. La situación de los prisioneros internos es muy parecida a la de los oprimidos, con alguna diferencia. A los oprimidos, se les impide expresarse; los prisioneros en cambio se ven más privados de su libertad. Los luciferes se anteponen a los oprimidos, pero ejercen un auténtico cautiverio para con los prisioneros, suplantándolos en todo. A veces leemos en los periódicos que una persona es encerrada en un manicomio por orden de sus familiares para que éstos puedan gozar de su fortuna. Esta situación de privación de libertad es la misma en nuestro fuero interno: las fuerzas del abismo rodean a veces a las tendencias de arriba y se manifiestan en su nombre, como si ellas fueran las legítimas, hasta que aparece <Mebael> para restablecer la verdad y la inocencia. Por consiguiente, si queremos liberarnos de la tiranía de las huestes luciferianas, conviene proceder contra ellas en los días y horas de regencia de este genio y los individuos influenciados por él serán los perfectos exorcistas. Ese afán por restablecer la verdad hará que estas personas destaquen en el ejercicio de la jurisprudencia.

Los puntos fuertes de <Mebael> se sitúan:

de 5 a 10° de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 13 a 14 de Aries: <Yod>

de 25 a 26 de Géminis: <He>
de 7 a 8 de Virgo: <Vav>
de 19 a 20 de Escorpio: <2º He>
de 1 a 2 de Acuario: quintaesencia

<Mebael> del Abismo:

El genio contrario sustituye la verdad por la calumnia, la cual tiende a establecer una falsa verdad. La libertad es sustituida por el falso testimonio, el cual la pondrá en peligro y en vez de justicia tenemos pleito, es decir una vana discusión que camufla lo evidente, lo que no necesita ser demostrado.

Ejemplos:

* Alice Bailey y Clint Eastwood (papeles de justiciero): Sol.
* Leonardo Boff (teólogo de la liberación): Venus.
* Alberto Ruiz Gallardón: Júpiter.
* M. Gorbachov e Hillary Clinton: Urano.
* José María Aznar, Mario Conde y Jesús Hermida: Marte.

15.- <HARIEL> (Dios Creador)

Lo que puede obtenerse de <Hariel>:
1º.- Que las mentes perversas se hagan piadosas y vuelvan a la fe.
2º.- Liberarse de los malos hábitos, purificar las costumbres.
3º.- Inspiración, descubrir nuevos métodos en el trabajo.
4º.- Conseguir que la bondad penetre en la mente de las personas.
5º.- Protección contra las falsas creencias.

<Hariel> es el 7º de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Hod. Sitúa en nuestra morada nº 15 la esencia llamada Purificación que nos permite blanquearnos por dentro para poder así blanquear a la sociedad que nos rodea. En sus días y horas podremos interiorizar su esencia y ejercer como purificadores de las mentes, la propia y ajenas, puesto que actúa sobre Hod-Mercurio, que simboliza el intelecto.
Se invoca a <Hariel> para luchar contra los impíos de la religión. Podemos definir los impíos como unas personas que no se conmueven ante las manifestaciones religiosas. Pero debemos entender este término en su significado etimológico que es: re-ligare, o sea volverse a unir con el Yo eterno. En este sentido, los impíos son los individuos que han perdido la sensibilidad hacia el toque de cuerdas que viene de arriba. El Yo eterno mueve los hilos y ellos no se enteran, no reaccionan y se encuentran en la misma situación que el paralítico, al que su cerebro le dice:

"¡Muévete!", pero la orden no llega a sus piernas. Los impíos a los que se refiere el programa de <Hariel> están dentro, son esas tendencias incapaces de oír las órdenes que proceden del Yo superior y que por consiguiente no traducen esa orden en actos. La dinámica del genio lucha pues contra esos impíos e intenta sensibilizarlos respecto a lo de arriba. La misión de <Hariel> consiste en restablecer las vías de comunicación entre la personalidad sagrada y la profana, de manera que ésta pueda entender a aquélla. Este genio domina sobre las ciencias y las artes, dice el programa, e influencia sobre los descubrimientos útiles y los nuevos métodos. O sea, mediante la purificación, restablece las relaciones de la personalidad mundana con la eterna, actúa sobre la religión y una vez restablecida esta comunicación, el Eterno se encuentra en condiciones de mandar sobre sus vehículos, inspirándoles el arte y dotándolos para la ciencia. Arte, ciencia y religión son atributos que corresponden a Kether-Hochmah-Binah, y se traducen en Verdad-Libertad-Justicia, estudiadas en el genio anterior. Si guardamos el contacto con nuestro Yo eterno, a través de este cordón umbilical nos vendrá la inspiración para hacer que nuestra vida sea una obra de arte, así como la capacidad de comprender, o sea de hacer ciencia.

Cuando <Hariel> actúa y nos purifica por dentro, la purificación se exterioriza y nuestras costumbres cambian. Nuestros hábitos alimenticios se depuran, el tabaco, drogas, alcohol, las pasiones, se desvanecen. Entonces estamos en condiciones de crear. Hacer arte no significa forzosamente que nos instalemos ante una tela y la pintemos. Es nuestra vida la que se convierte en obra de arte, armonizándolo todo a nuestro alrededor, aportando con nuestro vivir belleza, orden y esplendor. La obra de arte externa, la física, en este sentido, puede considerarse como el cadáver del auténtico arte, es lo que aparece cuando el arte no ha podido ser expresado por dentro. Así vemos cómo un Wagner es admirado por su obra musical, pero su vida estuvo plagada de tensiones y pasiones, viéndose perseguido y exiliado. Su legado artístico es el testimonio de lo que no pudo ser a nivel interior. El auténtico artista en la vida no suele dejar, salvo raras excepciones, obra escrita o plasmada. No obstante, bien es cierto que algunos artistas han sacrificado su experiencia interna para que el mundo pudiera contemplar su obra externa y encontrar más fácilmente el camino de la evolución personal.

Y lo mismo diremos del científico con carnet, que es el que no ha sabido percibir por dentro las exactas proporciones de las cosas. Su obra es el cadáver de un conocimiento que no ha logrado ser creador por dentro.

<Hariel> influencia los descubrimientos útiles y los nuevos métodos. Hemos venido a este universo a colonizar un espacio virgen, y nuestro Yo eterno es el que posee el potencial, el motor que permite indagar. Todos estamos aquí como robinsones en una isla desierta, tratando de sacar provecho de este mundo material ignorado. Cuando los impulsos provienen de nuestra personalidad eterna, nos conducen a descubrir cosas útiles y a poner en práctica nuevos métodos. En cambio, cuando proceden de abajo, al aparecer escenificados en hechos concretos, nos llevan al descubrimiento inútil. Inútil en lo que se refiere a su aprovechamiento por la personalidad eterna, en vistas a la creación del mundo futuro. Ya sabemos que nuestra divinidad interna rechaza las ofrendas que no son conformes a las reglas divinas. Así, cuando un hombre descubre que puede montar un negocio de drogas, dada la situación material que ocupa, esto puede serle muy útil de cara a su enriquecimiento personal, pero no respecto a la

asimilación de la experiencia por parte del Ego Superior. Cuando <Hariel> nos ha purificado, trabajamos para el Yo divino y sopla en nosotros un espíritu creador. En la regencia de <Hariel>, meditemos sobre el descubrimiento que es fruto de la inspiración y el que emerge de los elementos materiales de nuestra vida.
A la persona nacida bajo la influencia de <Hariel> le gustará la sociedad de los hombres de bien; tendrá sentimientos religiosos y se distinguirá por la pureza de sus costumbres. La purificación interna nos conectará con gentes que reflejan esa pureza, e impedirá que las fuerzas de abajo hagan mella en nosotros. Las personas nacidas en las fechas de actuación de <Hariel>, contando desde nuestro Sol, serán para nosotros fuentes de purificación.

Los puntos fuertes de <Hariel> se sitúan:

de 10 a 15° de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 14 a 15 de Aries: <Yod>
de 26 a 27 de Géminis: <He>
de 8 a 9 de Virgo: <Vav>
de 20 a 21 de Escorpio: <2º He>
de 2 a 3 de Acuario: quintaesencia

<Hariel> del Abismo:

El genio contrario domina los cismas, las guerras de religión, influencia a los impíos y los que propagan sectas peligrosas. Si el de arriba restablece la comunicación con el Eterno, el de abajo nos conectará igualmente con sus energías desperdiciadas. Hará que se produzca igualmente una purificación en los contactos con el abismo y que las energías degradadas nos lleguen con más pureza. Lo antinatural nos parecerá tan verdadero, que estaremos dispuestos a luchar por imponerlo, a morir defendiendo, o a matar a quienes no comulguen con ello. <Hariel> trabaja con Hod-Mercurio, e impregna nuestro cerebro con sus principios invertidos, formando ideas que serán convertidas en dogmas que deben ser aceptados o el individuo puede quedar excluido de la organización, o liquidado. Cristo dijo: "el sábado para el hombre ha sido hecho y no al revés". Parafraseándolo, podríamos decir: la idea, para el hombre ha sido hecha y no al revés. Es decir, cuando una idea nos es planteada desde el exterior, es para que nuestro intelecto trabaje en ella, la reconstruya, asimilando su verdad y rechazando lo que el cerebro no percibe. Pero cuando una idea, nos es impuesta por la fuerza, aquello es antinatural y tiende a establecer una organización sectaria.
Será peligrosa, porque todo lo que viene de abajo tiene que luchar contra el mundo natural, el cual acaba ganando la partida, y por consiguiente, levantamos algo que está destinado a derrumbarse. <Hariel> del abismo es el patrón de todas las iglesias que dicen: "Mi Dios es el verdadero, mi Dios me dará la victoria y aplastará a todos mis enemigos".

Ejemplos:

* Ayatollah Jomeini: Neptuno.
* Fittipaldi (etarra), S. Connery, S. Estrada, C. Eastwood, J. Sabina: Urano.

* Stephen Hawking y Anthony Hopkins: Júpiter.
* Luis Buñuel: Plutón.
* Max Heindel y Fernando Botero (pintor/escultor): Venus.

16.- <HEKAMIAH> (Dios que erige el universo)

Lo que puede obtenerse de <Hekamiah>:

1º.- Protección para los reyes y altos dignatarios.
2º.- Solicitar el favor de los grandes personajes.
3º.- La lealtad de una persona y de uno mismo.
4º.- La victoria contra los enemigos.
5º.- Protege contra las acechanzas de los rebeldes y traidores.

<Hekamiah> es el 2º y último de los Querubines y se ocupa en Hochmah de los asuntos relacionados con Yesod. Sitúa en nuestra morada nº 16 la esencia llamada Lealtad, que nos permite ser fieles a los principios. Si lo que deseamos es encontrar una persona que nos sea absolutamente leal, buscaremos los grados de regencia de <Hekamiah> a partir de nuestro Sol de nacimiento, tal y como queda explicado en los textos introductorios.
En los grados de <Hekamiah>, meditemos sobre el tema de la lealtad, buscando ejemplos en la Historia de personajes que han preferido morir antes que traicionar. La lealtad es una esencia que nos impulsa hacia arriba, nunca hacia abajo. No podemos ser leales a un bandido, a un criminal o a un traidor. Sólo inspira lealtad la persona que encierra en sí ciertas virtudes.
Se invoca a este genio contra los traidores y para obtener la victoria sobre el enemigo y liberarnos de los opresores. Se trata, claro está, de los traidores internos ya que son ellos los que, al ser proyectados al exterior, hacen que en nuestra vida aparezcan quienes nos traicionen. Éstos aparecen siempre cuando abrigamos propósitos elevados. Cuando una de nuestras tendencias se levanta para realizar algo sublime, las que no pueden seguirla en ese vuelo se convierten automáticamente en traidoras, porque nos retienen en la línea de flotación en la que antes nos encontrábamos, nos mantienen sujetos a los pequeños placeres que anteriormente experimentábamos y entonces se establece en nosotros una lucha entre dos personalidades, la que opta por seguir la línea de conducta normal, incluso aceptando que una parte de nosotros eche a volar pero sin incordiar a la otra parte, y la que pretende que todo cambie en nosotros, instituyendo nuevos parámetros (es un poco la historia de Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach). Esta contradicción entre lo que vuela y lo que se mantiene sujeto a la tierra hace que en nuestra vida aparezcan personas que se interponen en la realización de lo superior; personas que suscitan en nosotros reacciones inferiores. En los días y horas de <Hekamiah> podemos obtener la victoria sobre estos traidores internos y los de fuera también desaparecerán.
Nos hemos encontrado en más de una ocasión con casos de ejecutivos que se quejaban de que sus socios habían llegado a traicionarles con la competencia o a robarles. Ellos se contentaban con achacarlo todo a la falta de honradez, a la falta de ética, pero en ningún momento se plantearon buscar en ellos mismos, o sea identificar a sus traidores internos, de los que sus socios infieles no eran más que el mero reflejo cristalizado. Como es de suponer, estos ejecutivos nunca le

dedicaban un instante de atención a sus Egos Superiores, sin embargo en su entorno familiar o amistoso siempre había alguien que les hablaba de vez en cuando de trascendencia. Esto hizo nacer en ellos el deseo de la búsqueda interior pero como no tenían tiempo se estableció en ellos una lucha interior entre lo superior y lo inferior, en la que unas tendencias pretendían suplantar a las otras, y al no poder ser identificado a nivel interno, este mecanismo se exteriorizó, en forma de traiciones. La solución no pasaba por la denuncia sino por la introspección.
Este genio domina sobre las cabezas coronadas y los grandes capitanes, otorga la victoria y previene las sediciones. Cuando los traidores y los opresores han desaparecido, nos convertimos en grandes personajes o en cabezas coronadas, que llevan ese oro simbólico, señal de que la luz acumulada en esa cabeza constituye un conglomerado firme que ya nada podrá alterar. Cuando la "corona de oro" aparece en nuestra cabeza, constituimos un polo de atracción para las tendencias errantes en nuestra naturaleza interna, las cuales buscan precisamente un soberano al que servir para realizar grandes gestas. La tendencia que un día puso en órbita la Voluntad Divina que hay en nosotros está llamada, por su naturaleza, a realizar algo grande porque así es todo lo que concibe la divinidad. Pero cuando esa tendencia abandona el mundo del Fuego (o sea de las intenciones) que le ha dado vida y se encuentra en el encrespado mar de los deseos sin norte, sin objetivo, entonces busca desesperadamente algo en que asirse, algo que le haga recuperar su identidad. Y cuando ve aparecer una cabeza coronada, reconoce en ella a su antigua patria de la luz y se pone a su servicio, porque sabe que la conducirá a la plena realización de sus objetivos. Nuestra divinidad interna lanza constantemente impulsos que forman nuestro pueblo interno de tendencias. Primero, circulan a su aire; después se reagrupan formando un grupo de presión que busca un rey al que obedecer. Para ser rey es preciso haber pasado por la prueba de la victoria sobre traidores internos. Entonces aparece en nuestra cabeza la corona de oro, la luz ha sobrepasado la barrera de las tinieblas y se ha encarnado en nosotros, del mismo modo que el Arco Iris que aparece sobre la nube más negra indica que la luz ha vencido las tinieblas.
<Hekamiah> influencia sobre el hierro, los arsenales, queriendo expresar con ello el programa que este genio tiene un dominio sobre todo lo que es inferior. El hierro se subordina al oro, y así los demás metales, según la jerarquía planetaria que presida en ellos. Esto significa que los metales superiores poseen las cualidades de los inferiores y las sobrepasan. El oro tiene pues la fortaleza del hierro, la capacidad conductora del plomo y el poder de alianza del estaño.
<Hekamiah> influencia todo lo que guarda relación con el genio de la guerra. La guerra es el resultado de dos fuerzas que actúan desde posiciones enfrentadas. La primera guerra que estalló en el universo fue la del Agua contra el Fuego y todas las demás guerras derivan de ese enfrentamiento. Vino luego la guerra del Aire contra el Agua, y después la de la Tierra contra el Aire. El objetivo de la guerra es el de conciliar, el de integrar armoniosamente los elementos, unos en otros, de modo que esa influencia sobre la guerra de <Hekamiah> significa que conduce la guerra a su objetivo, o sea a la conciliación de posiciones enfrentadas. Las pacifica, las coordina, les hace ver la forma de integrarse a un movimiento creador.

El hombre nacido bajo esta influencia tiene un carácter franco, leal, noble, susceptible en el punto de honor, fiel a sus promesas.
Cuando todas las fuerzas internas colaboran entre sí para la mayor gloria del Gran Ser que llevamos dentro, la franqueza, la lealtad y la nobleza serán las virtudes cardinales con que se adorne nuestra personalidad.

Los puntos fuertes de <Hekamiah> se sitúan:

de 15 a 20 de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 15 a 16 de Aries: <Yod>
de 27 a 28 de Géminis: <He>
de 9 a 10 de Virgo: <Vav>
de 21 a 22 de Escorpio: <2º He>
de 3 a 4 de Acuario: quintaesencia

<Hekamiah> del Abismo:
El genio contrario domina sobre los traidores y provoca sediciones y rebeliones. Los cabecillas promovidos por <Hekamiah> del abismo son los que defienden una posición inferior contra lo superior. En la lucha entre el Agua y el Fuego, serán los que defenderán los postulados del Agua, en la lucha entre Agua y Aire, defenderán el Aire, y en la lucha entre Aire y Tierra, se pondrán del lado de la Tierra. El individuo se inclinará por lo más bajo que hay en él, dará cancha a sus tendencias más inferiores.

Ejemplos:

* Rey J. Carlos I y Adolfo Suárez: Júpiter.
* Gral. Gutiérrez Mellado, Prin. Margarita, U. Eco y J. M. R. Mateos: Urano.
* Emperador Hiro Hito: Neptuno.
* Hiro Hito, Gutiérrez Mellado y Teresa de Calcuta: Plutón.
* S. Freud y Oscar Wilde: Saturno.

CORO DE TRONOS

17.- <LAUVIAH> (Dios admirable)
Lo que puede obtenerse de <Lauviah>:

1º.- Reanudación de antiguos afectos o amistades.
2º.- Descansar bien por las noches y vencer el insomnio.
3º.- Revelaciones durante el sueño. Sueños proféticos.
4º.- Inspiración para el ejercicio del periodismo, la filosofía, la poesía.
5º.- Percibir la verdad interna y saber distinguir lo falso.

<Lauviah> es el 1º de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Hochmah. Sitúa en nuestra Morada nº 17 la esencia llamada Revelación, que nos permite vislumbrar en un instante el gran misterio del mundo. El coro de los Tronos inscribe en nosotros las leyes del universo pero el primer "rollo" (término tomado del Apocalipsis de Juan, comentado por Kabaleb en sus lecciones de Interpretación del Génesis) que introducen en nuestro pensamiento es el que encierra la facultad de comprender al instante, sin estudio ni análisis. Es el que nos revela la verdad, sin exigir demostración, porque la visión interna es tan intensa que ningún sabio de universidad podrá desvirtuarla. <Lauviah> nos revela una verdad que no podremos demostrar, pero para nosotros será una verdad eterna.
El genio sirve contra los tormentos de espíritu, la tristeza y para dormir bien, dice el programa. Los tormentos de espíritu surgen cuando nuestros impulsos superiores se ven contrariados por los de naturaleza inferior, cuando se establece una lucha entre las fuerzas ocupantes internas de arriba y otras que vienen de abajo. Cuando vivimos entre dos deseos, uno elevado y otro inferior. Lo inferior impide que lo superior pueda realizarse y de ahí el tormento, que ya experimentó Pablo y lo expresó diciendo que había una ley en sus miembros que le impedía llevar a cabo sus propósitos espirituales. <Lauviah> actúa contra estos tormentos dándonos una visión interna que apoya a las fuerzas superiores obligando las inferiores a retirarse al no soportar la alta frecuencia de nuestra Morada interna.
Cuando los ocupantes del abismo se retiran de nosotros, desaparece la tristeza porque vislumbramos un diáfano porvenir y la superación de todos los males que nos aquejan. La tristeza sobreviene cuando constatamos nuestra impotencia respecto a la realización de nuestros objetivos humanos. Esta impotencia es obra de los luciferianos, que nos atenazan, que nos atan a ciertos vicios, a ciertas pasiones impidiéndonos alcanzar las metas fijadas por nuestro Ego Superior. El descanso nocturno también depende de las mismas causas. Los de abajo son activos sobre todo en el período nocturno y cuando nuestros espacios internos están ocupados por ellos, tenemos noches agitadas. Nuestro Yo mental y nuestro Yo emocional están superactivos y obstaculizan el descanso del cuerpo físico. Una luz encendida ayudará a conciliar el sueño porque ahuyentará a las huestes infernales.
Domina las altas ciencias, los grandes descubrimientos y da revelaciones en sueños. Los Tronos trabajan con la inteligencia y <Lauviah> la proyecta hacia arriba, hacia Hochmah, en lugar de hacerlo hacia el mundo material. En Hochmah

mora la eterna sabiduría porque allí se concentran las emanaciones de Kether. Para comprender intelectualmente la dinámica del universo, debemos recurrir a <Lauviah> en sus días y en sus horas, y las personas nacidas en estos días, serán nuestra fuente de sabiduría, aun cuando no puedan ellas mismas entender estas altas ciencias que nos transmiten.Con <Lauviah>, la inteligencia penetra en Hochmah y se empapa de sabiduría, pero la mente humana, ocupada constantemente en problemas materiales, no colabora mucho en esa ascensión.
Por ello, cuando mejor trabaja <Lauviah> es durante el sueño, cuando los cuerpos superiores están desconectados del físico. Actúa en nuestro cuerpo de deseos y en el mental. En el primero, imprime las imágenes que luego tendremos que interpretar, ya que el mundo de deseos es el mundo de la imagen y ésta constituye el lenguaje, la forma de comunicación. Ese lenguaje, perfeccionado, será el que utilizarán los individuos para comunicarse entre sí cuando el mundo de deseos sea nuestro mundo material en una próxima etapa evolutiva, o sea cuando la oleada de vida humana alcance el quinto Día de la Creación (Kabaleb ha tratado ampliamente este tema en su "Interpretación Esotérica del Apocalipsis"). Adquiriremos entonces la facultad de crear imágenes en la persona con la cual nos comuniquemos y nos entenderá. Ahora este lenguaje se está formando y, en sueños, el Yo activo en el mundo del deseo manda mensajes a nuestra personalidad material, pero ésta no le entiende. Capta las imágenes, pero no sabe como interpretarlas. Los mensajes de los sueños son transmitidos por nuestro Yo activo en ese mundo, pero él los recibe a su vez de los genios que ocupan nuestros espacios internos. Allí nuestro Yo emotivo dialoga con los habitantes de este mundo, que son los ángeles y los arcángeles, cada grupo actuando a distintos niveles. El mundo del deseo está constituido por distintas franjas de "terreno" en las que se mueven entidades de diversas oleadas de vida, principalmente los ángeles y las distintas clases de arcángeles, ya que en su generación existen también los pioneros y los rezagados. Estas conversaciones forman el tejido de los sueños. Y lo que sucede arriba, también ocurre abajo, en las franjas inferiores del mundo del deseo, el llamado "abismo", donde el Yo que tenemos trabajando allí capta mensajes, por lo general catastróficos, procedentes de las entidades activas en estas zonas: los luciferianos.
Pero <Lauviah> también actúa en nuestra mente, introduciendo en ella los conceptos, las ideas que nos encontraremos después, al despertar, y que constituyen esos descubrimientos maravillosos de los que habla el programa. Sin embargo no a todos interesa el mensaje de <Lauviah> porque estos descubrimientos maravillosos acabarán apartando al individuo de sus bajos deseos y deberá renunciar a ciertos placeres, que dejarán de interesarle, para dedicarse a la trascendencia. Por ello no todo el mundo tiene llena su morada nº 17 y las revelaciones de <Lauviah> caen al abismo.
La persona nacida bajo la influencia de este genio amará la música, la poesía y la filosofía, dice el programa. El arte es una forma de acercarnos a lo trascendente. Los individuos que no pueden comprender el gran misterio que revela <Lauviah> se verán impregnados de estos gustos, que son vías que conducen a las revelaciones. A través de la música podemos acercarnos a su fuente primordial, que es la música de las esferas. Algunos han podido escucharla, entre ellos los grandes compositores.

Los puntos fuertes de <Lauviah> se sitúan:

de 20 a 25° de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 16 a 17 de Aries: <Yod>
de 28 a 29 de Géminis: <He>
de 10 a 11 de Virgo: <Vav>
de 22 a 23 de Escorpio: <2º He>
de 4 a 5 de Acuario: quintaesencia

<Lauviah> del Abismo:
El genio contrario domina el ateísmo, los filósofos impíos y todas las personas que atacan los principios de la religión. Las ideas que proceden del abismo llevan el sello de lo perecedero, penetran por debajo de la costra terrestre y como todo lo que sale de la tierra nacen, crecen, culminan, decaen y mueren.
Así sucede con nuestro cuerpo físico y la filosofía del abismo contempla esta realidad y afirma que todo en el mundo se deshace y que la vida es un camino hacia la muerte. Al margen de todo lo que signifique eternidad, la vida de los influenciados por <Lauviah> del abismo es cada día más oscura y triste, hasta que alcanza tales niveles de tinieblas que el arco iris aparece y su trayectoria cambia.

Ejemplos:

* Julián Lago, Freddy Mercury, Steven Spielberg: Urano.
* Humphrey Bogart y Mikael Ivanoff: Neptuno.
* Simone de Beauvoir, J. P. Sartre y Laurence Olivier: Plutón.
* Clark Gable, Beethoven, Mozart y G. F. Haendel (músico): Marte.
* Clint Eastwood y Salvador Dalí: Júpiter.

18.- <CALIEL> (Dios pronto a socorrer)

Lo que puede obtenerse de <Caliel>:
1º.- Socorro cuando sobreviene la adversidad.
2º.- El conocimiento de la verdad en los pleitos y que triunfe la inocencia.
3º.- La confusión de los culpables y los falsos testigos.
4º.- Distinguirse en el ejercicio de la magistratura.
5º.- Protección en los escándalos y contra los hombres viles.

<Caliel> es el segundo de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con el propio Binah; sitúa en nuestra morada nº 18 la esencia llamada Justicia, que nos permite discernir, en las diversas situaciones de la vida, lo que es justo. Si llevamos en nuestras alforjas una carga de Justicia, no cometeremos nunca ciertos errores porque ese sentido de lo justo nos lo impedirá. A ciertas personas, no les interesa cargar con las esencias de <Caliel> y prefieren que sean los jueces quienes les digan si están o no en lo justo, tal vez puedan comprarlos para conseguirlo. Lo importante, dicen esas gentes, es ganar. Las personas nacidas en los días y horas de <Caliel> son las portadoras de lo justo, si es que están a la altura del programa del genio. Si necesitamos justicia, recurramos a ellas cuando <Caliel> está activo y tendremos la máxima probabilidad de conseguir un juicio justo. Este genio nos proporciona socorro en la adversidad. Lo adverso es siempre injusto, porque es el fruto de los errores

que cometimos en el pasado, en esta vida o en otras. Es justo que nos suceda, porque la dinámica de nuestro comportamiento nos ha conducido a esta situación, pero no forma parte de la justicia global que preside en el mundo. Al recurrir a <Caliel> cuando aparecen los problemas, entramos en el dominio de lo justo, la justicia se instaura en nosotros y nos marca con su sello, de manera que nunca más podamos generar injusticia. A partir de este momento, ya no tiene sentido que la adversidad siga manifestándose.
Este genio hace conocer la verdad en las actuaciones procesales, hace que triunfe la inocencia, confunde a los culpables y a los falsos testigos, sigue diciendo el programa. En los días y horas de <Caliel>, lo injusto desaparece de la faz de la tierra y cuando abrimos un proceso interno, en el que unas tendencias persiguen a otras para eliminarlas o neutralizarlas, los inocentes triunfan. En nuestro mundo interno, ocurre a veces que las tendencias dominantes persiguen a las que ponen en duda la validez de su dominio. Cuando un hábito nos proporciona placer y surge luego en nosotros una tendencia inocente que cuestiona ese placer y nos sugiere la forma de eliminarlo, la otra se moviliza para eliminar a esa tendencia inocente.
La lleva entonces ante el tribunal de nuestra conciencia para que la juzgue y la condene, a fin de poder seguir disfrutando en paz. O quizá no se trate de un placer, sino de una idea dominante que quiere eliminar a las tendencias que se oponen; las nuevas tendencias que surgen en nosotros y que ponen en duda lo justo de aquella idea. Ésas son las tendencias inocentes, las que acaban de aflorar y que aún no han sido maleadas, no han bajado al abismo y vuelto con el mal a cuestas. Cuando cuestionan el bien fundado de las tendencias reinantes, son aprisionadas y juzgadas: son nuestros presos políticos internos. Entonces, en medio de ese proceso injusto, aparece <Caliel> y hace que los inocentes triunfen y que los culpables se vean confundidos, y con ellos sus falsos testigos. Todo ello puede desarrollarse en nuestro interior, ya que llevamos dentro a los dominantes, a los que hacen nuestra ley, a los inocentes, asociados a las tendencias crísticas, aquellas que nos impulsan hacia una inversión de la dinámica del comportamiento, y a los falsos testigos, que dicen blanco cuando es negro. Pero si no comprendemos lo que está sucediendo en el misterio de nuestra naturaleza interna, entonces ese proceso se exterioriza y las entidades encargadas de escribir el guión, las que trabajan en la esfera de Mercurio, van en busca de los actores que han de protagonizar el drama y aparecen así los inocentes, los falsos testigos, los jueces, los abogados, etc. Y en ese juicio externo también aparecerá <Caliel> para que la justicia resplandezca.
La persona nacida bajo esta influencia será justa e íntegra, amará la verdad y se distinguirá en la magistratura, dice el programa. Si vemos en un horóscopo una fuerte influencia de <Caliel>, bien sea que forme parte de los tres ángeles custodios del individuo o porque hay planetas anclados en sus puntos de dominio, recomendaremos a éste que estudie leyes porque en este terreno destacará. Resultaría muy sorprendente que, habiendo nacido bajo la influencia de este genio, no amara la verdad, no fuera justo e íntegro y no acabara destacando en la magistratura. A menos que obedezca al <Caliel> del abismo. Pero aun así, porque cuando un impulso viene de abajo, la energía que lo mueve es residual, caída al abismo desde arriba. No por ello la fuente de arriba deja de manar constantemente, otorgándonos la oportunidad de hacer acopio de sus

esencias, lo cual significa que en nosotros cohabitan fuerzas de arriba y de abajo que actúan simultáneamente, por lo tanto somos ángeles y demonios a la vez.
Si los planetas de la derecha Urano, Júpiter y Venus se encuentran sobre los puntos de <Caliel> en un tema natal o cuando transitan por ellos, las virtudes del genio se hacen patentes en la persona, ya que son los portadores de energía y la impulsarán internamente hacia lo justo. Lo mismo sucederá con el Sol, ya que indicará que la conciencia y la voluntad están influenciadas por <Caliel>. Cuando sean los planetas de la izquierda los que ocupen sus puntos de dominio, los individuos serán con preferencia representantes oficiales de lo justo: magistrados, jueces, abogados y todos cuantos actores trabajan en los escenarios de la justicia. Los primeros tenderán hacia lo justo en su comportamiento; los segundos serán figuras representativas de la justicia y ello supondrá que en períodos anteriores los planetas energéticos han estado trabajando sobre estos puntos, ya que primero es el impulso (planeta de la derecha) y después su estructuración material (planetas de la izquierda). Una vez la realidad material haya sido montada, el hecho de que la persona se comporte o no con justicia ya dependerá de lo que le suceda, porque en el mundo de acción nos vemos sometidos a las pruebas de la acción misma, con las tentaciones que ese mundo comporta.
En nuestra personalidad emocional, <Caliel> no ejercerá la misma influencia si se encuentra en su primer escenario de actuación, es decir, en el grado 17 a 18 de Aries que si se sitúa en el cuarto. En efecto, en el primero estará plantando la semilla (<Yod>) de lo justo, mientras que en el cuarto aparecerán los frutos (<2º He>) de la justicia. Él proyectará un hombre justo y el cuarto dará al que consuma actos de justicia perfectos.

Los puntos fuertes de <Caliel> se sitúan:

de 25 a 30° de Géminis por domicilio, y por rotación:
de 17 a 18 de Aries: <Yod>
de 29 a 30 de Géminis: <He>
de 11 a 12 de Virgo: <Vav>
de 23 a 24 de Escorpio: <2º He>
de 5 a 6 de Acuario: quintaesencia

<Caliel> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los procesos escandalosos, sobre los hombres viles y rastreros y los que tratan de embrollar los asuntos y enriquecerse a cuenta de sus clientes, dice el programa. Buscar lo justo como negocio es la táctica utilizada por <Caliel> del abismo. Vender justicia, tal es el objetivo y para que la operación sea rentable, es preciso hacerla durar, embrollarla, sacar al cliente todo el jugo posible. Al final la justicia aparecerá, el individuo que genera embrollos acabará incorporándolos en su interior y siendo víctima de ellos, convirtiéndose en el hombre embrollado que en algún momento sentirá la necesidad de salir de este lío.

Ejemplos:

* Carlos de Inglaterra, Ricardo Fernández Deu y Arthur Rimbaud: Urano.

* Jacques Lacan y Ayatollah Jomeini: Neptuno.
* Manuel Gutiérrez Mellado: Plutón.
* Alberto Cortina de Alcocer: Júpiter.
* Diego A. Maradona y Jean Paul Sartre: Mercurio.

19.- <LEUVIAH> (Dios que socorre a los pecadores)

Lo que puede obtenerse de <Leuviah>:

1º.- Conseguir la gracia de Dios en el dominio de la fecundidad.
2º.- Recuperar la memoria si se ha perdido.
3º.- Soportar las adversidades con resignación.
4º.- Hace que las personas sean más inteligentes y comprensivas.
5º.- Vencer el desespero, la desbandada moral y recuperar la alegría.

<Leuviah> es el 3º de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada nº 19 la esencia llamada Inteligencia Expansiva o Fructificante. Cuando ese árbol de la inteligencia crece en nosotros, no nos encontramos nunca desabastecidos de ella porque bastará con comer su fruto, o sea con aplicar la inteligencia a las acciones humanas para obtener la semilla y poder plantarla en nuestra tierra humana. Aplicar la inteligencia de <Leuviah> es esencial, ya que si no se consume el fruto, se pudre y sus semillas se echan a perder. Aplicar esta esencia significa llevar el pensamiento a su última instancia material, hacer aquello que se piensa en lugar de guardarlo sólo en la mente de forma estéril.
Este genio también sirve para obtener la gracia de Dios, dice el programa. Dios concede su gracia en diversos puntos y la expresan varios genios pero la que nos viene a través de <Leuviah> es la de las obras realizadas con esa inteligencia a la que nos hemos referido. Si utilizamos esta esencia en nuestras acciones cotidianas, Dios (o sea nuestro Ego Superior) nos concederá su perdón por los errores que hayamos podido cometer en el pasado, ya que nada es tan grato a la divinidad, a nuestra divinidad interna, como nuestras buenas disposiciones para el trabajo y el hecho que sepamos utilizar sus esencias para realizar con ellas algo práctico. La ley de redención de penas por el trabajo se inspira en esta parte de la dinámica cósmica. La primera obra a realizar con la inteligencia de <Leuviah> ha de tener como cliente al propio Yo. Debemos instaurarla en nuestro interior para que nuestro comportamiento sea conforme al discurrir del universo. Nuestra inteligencia debe someter a los sentimientos, orquestarlos de manera que contribuyan a la realización del programa de nuestro Ego Superior.
<Leuviah> domina la memoria y la inteligencia del hombre, dice el programa. Este dominio sobre la memoria debemos entenderlo como un servicio que <Leuviah> efectúa, consistente en situar en nuestro presente aquello que está en analogía con lo que estamos haciendo y que pertenece a una vivencia del pasado, para que podamos aplicar el resultado de aquello que ocurrió al asunto que tenemos entre manos. El depósito de nuestra memoria se encuentra en Binah y éste es un centro dominado por el aspecto número tres de nuestra divinidad interna y aparece en la Biblia con el nombre de Jehová o Yavé. A menudo los científicos han intentado descubrir en el cerebro físico el espacio en

el que se localiza la memoria y no han conseguido hallarlo porque la memoria no tiene asiento físico, sino que está integrada en nuestro Ego Superior, en nuestro Yo espiritual, el cual nos la suministra cada vez que puede sernos útil. Los puntos de <Leuviah> serán pues puertas por las que transita la memoria. Las personas que la han perdido, los amnésicos, pueden recuperarla cuando una fuerza planetaria transita por estos puntos. Para recordar lo olvidado, deberemos invocar a <Leuviah> en sus días y horas. Los individuos influenciados por este genio pueden ser grandes memorizadores y en una sociedad en la que la memoria cuenta tanto, es evidente que éstos serán los privilegiados que se sabrán la lección si antes la han estudiado. <Leuviah> es el guardián de la puerta de los Archivos Akásicos, en los que se halla la memoria de las vidas pasadas. Si lo invocamos con este fin, él puede abrir nuestra memoria a este pasado ancestral, ayudándonos a recordar lo que antes hemos sido.

La persona nacida bajo esta influencia será amable y juguetona, modesta en sus palabras y simple en su manera de ser; soportará las adversidades con resignación y mucha paciencia. Las dos primeras cualidades son características de Júpiter-Hesed, unidas a la modestia y a la simplicidad que da Saturno-Binah. Cuando Saturno actúa en solitario, la parquedad en gestos y palabras del individuo hace que ejerza una influencia muy escasa sobre los demás, porque no despide calor humano y la gente se aparta de su lado. En cambio, cuando Júpiter se asocia a Saturno en el diseño de una personalidad, ésta aparece con ese toque amable que la hace seductora y puede explicar mejor las leyes. La amabilidad del hombre <Leuviah> servirá para recordar a las gentes que son deudoras de su pasado y que no deben extrañarse si vienen tragos amargos. Y como un ejemplo vale más que mil palabras, él mismo soportará las adversidades con paciencia y resignación.

La amabilidad hace que la comunicación sea más fluida y genera a su vez esta misma cualidad en el interlocutor, ya que los estados de ánimo se comunican, actúan de manera telepática y constituyen la columna central de la sociabilidad. En una sociedad como la nuestra que genera tantas tensiones, si en las administraciones públicas se utilizara la Astrología, se elegirían para trabajar de cara al público a personas nacidas bajo la influencia de este genio, porque tratarían a la gente con amabilidad.

Modestia en las palabras, he aquí otra cualidad de <Leuviah>. En la forma de expresarse, algunas personas son altisonantes, otras son dogmáticas, otras parecen hacernos el favor de revelarnos un misterio cada vez que hablan y resulta muy difícil establecer una comunicación con ellas porque el diálogo se convierte en polémica, o bien para no discutir, uno se calla y no dice lo que piensa. Cuando la vanidad aparece en las palabras, el individuo no encuentra con quién comunicarse y se limita a dar órdenes; entra en una actividad jerarquizada y lucha por ser la primera jerarquía, para transmitir su pensamiento de superior a inferior. Y resultará que este superior provisional deberá pasarse luego una vida yendo de inferior por el mundo y perderá mucho tiempo quemando karma. La modestia en la expresión genera diálogo y constituye todo un arte porque el modesto que sabe se preocupa de que no se perciba que posee un conocimiento y puede así hablar con todo el mundo, según el grado y condición de cada persona.

El hombre de <Leuviah> es sencillo en su modo de ser. Sencillo es lo contrario de complejo, complicado o difícil. Y el mundo está lleno de personas complicadas,

que arrastran un amor propio desmesurado y se sienten heridas por cualquier cosa. Quienes les rodean tienen que cuidarse de no lastimar ese amor propio y sus relaciones con esas personas se convierten en una comedia de saber buscar las palabras, los gestos que no sean considerados ofensivos. La sencillez, en cambio, hace que puedan establecerse relaciones llanas y abiertas.

Los puntos fuertes de <Leuviah> se sitúan:

de 0 a 5 de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 18 a 19 de Aries: <Yod>
de 0 a 1 de Cáncer: <He>
de 12 a 13 de Virgo: <Vav>
de 24 a 25 de Escorpio: <2º He>
de 6 a 7 de Acuario: quintaesencia

<Leuviah> del Abismo:

El genio contrario influencia sobre las penas, las pérdidas y las mortificaciones, provoca la corrupción de las costumbres y el desespero. La vida se vuelve penosa, la persona pierde la alegría y encuentra placer en mortificarse. Abandona la vida recta y busca desesperadamente el placer que ha huido de su carácter, de ese carácter placentero que debería tener si interiorizara las vibraciones que vienen de arriba. El individuo puede convertirse en un libertino y descender cada vez a niveles más bajos hasta que se produce la reacción salvadora.

Ejemplos:

* François Mitterrand, Monseñor Casaroli (obispo): Plutón.
* Mahatma Gandhi, S. Dalí y Kurt Cobain: Neptuno.
* Moncho Borrajo, Mario Conde, Max Heindel, G. Von Bismark: Urano.
* Esther Koplowitz: Luna.
* Lady Di y Javier Solana: Mercurio.

20.- <PAHALIAH> (Dios Redentor)

Lo que puede obtenerse de <Pahaliah>:

1º.- El descubrimiento de las leyes cósmicas.
2º.- Guardar castidad y comprender por qué es útil al progreso humano.
3º.- El despertar de una vocación religiosa.
4º.- Argumentos para convencer a los incrédulos.
5º.- Protección contra las tendencias al libertinaje y al error.

<Pahaliah> es el 4º de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada nº 20 la esencia llamada

Redención, que nos permite rectificar los errores a los que nos abocan nuestros deseos exaltados. <Pahaliah> actúa en el mundo emocional en el que las reglas no llegan de forma natural; la misión de <Pahaliah> consiste precisamente en establecerlas en esta esfera. Cuando es rico en esencias de <Pahaliah>, el individuo sabe reconocer en sus deseos lo que es conforme a las leyes cósmicas y lo que no lo es y se encuentra en condiciones de discernir la conducta que lo llevará a lo uno o a lo otro. La vulneración de estas leyes es lo peor que le puede suceder a una persona, porque su organismo dejará de funcionar de acuerdo con los impulsos naturales y perderá la salud. Cuando <Pahaliah> se manifiesta, el individuo percibe lo que debe cumplirse para que todo vaya bien y lo hace en forma de temor: el de no cumplir con ellas que es, ese famoso temor de Dios que inclina las conductas hacia el Bien. Es decir, cuando tenemos la corazonada de que algo no saldrá como quisiéramos, es posible que <Pahaliah> esté actuando a través de nuestra intuición, a eso nos referimos al hablar de temor.

Este genio sirve contra los enemigos de la religión y para convertir los pueblos al cristianismo. Nuestros pueblos internos se convierten a la religión -no nos referimos a una religión en concreto sino al hecho de re-ligare, o sea volverse a unir con lo divino o sea toman conciencia de que por encima de la naturaleza emotiva existe un Creador que ha establecido unas reglas de funcionamiento que deben ser acatadas para que el fenómeno de la vida no se vea obstruido. Aquí se habla de Cristianismo porque ésta era la religión oficial y era peligroso hablar de otra cuando estos programas fueron divulgados, pero debemos considerar que <Pahaliah> trabaja a las órdenes de Jehová-Binah y por tanto lo que revela son las leyes de Binah, que luego el Cristianismo incorporaría a su dinámica. Y es evidente que la persona que capta las leyes no tardará en comprender que han sido promulgadas como plataforma indispensable para que el universo crístico pudiera existir, de modo que quien percibe las reglas, descubrirá después el reino del Amor.

Si las fuerzas de <Pahaliah> trabajan en nuestro interior, los deseos cambian y ya no nos sentimos atraídos hacia las mismas cosas, cambia nuestra sensibilidad. Deseamos sólo lo que nuestro Ego Superior desea. Pero si este trabajo interno no se realiza, aparecerá el afán de convertir a los incrementes y la vocación religiosa que nos permita actuar como profesionales en esta conversión. Cuando aparece en nosotros el proselitismo, es que no hemos sabido convencernos de lo que queremos convencer a los demás. Esta dinámica nos dice que debemos ejercer el apostolado internamente, porque si la dinámica de nuestra actuación es correcta, ya contagiaremos a los que nos rodean sin necesidad de discursos y de exhortos. Nada tiene tanta fuerza de propagación como el bien y cuando ese árbol crece, no tarda en aparecer todo un bosque con la misma planta. En la regencia de <Pahaliah>, nuestro Yo emocional percibirá la ley.

Este genio domina la religión, la teología, la moral, influye sobre la castidad y la piedad y sobre aquellos cuya vocación es el estado eclesiástico.

En nuestro estado evolutivo actual, no es de extrañar que <Pahaliah> sea el mayor "fabricante" de sacerdotes entre las 72 Fuerzas por las razones expuestas más arriba.

Las reglas cósmicas, cuando son aplicadas al mundo emocional, aparecen bajo la forma de una moral, la cual se expresa mediante un código en el que se cataloga lo que se debe y no se puede hacer. <Pahaliah> es el portador de ese código, que introduce en el mundo de las emociones. El genio domina sobre la teología, y

ésta es, debería ser, la justificación de las reglas divinas, su explicación. La moral no es un capricho divino, sino una necesidad, dado que el mundo funciona de una determinada manera. Es como los folletos explicativos que acompañan un electrodoméstico y nos indican cómo funciona, siendo después libres de no utilizarlo. También podemos comparar estas reglas al código de la circulación, si Tráfico nos obliga a pararnos en un <Stop>, no es por capricho, sino para evitar un accidente.
<Pahaliah> nos habla en su programa de su influencia sobre la castidad. No es el único genio que trabaja en este dominio. No es que ejerza una vigilancia para que los individuos sean castos, sino que al revelarles las reglas, comprenden que las energías deben ser utilizadas preferentemente para producir evidencias en el mundo de arriba, en lugar de desperdiciarlas inútilmente a través de los órganos sexuales. Este tipo de error en la utilización de las fuerzas creadoras se paga siempre muy caro, porque generamos desperdicios, y todo lo que se genera arraiga en uno mismo, y podemos acabar convertidos en un desperdicio a través del cual no pasan las corrientes revitalizadoras, condenándonos a una vida cada vez más parecida a la de un vegetal. Y todo ello no por el dictado de un Dios vengativo y poco comprensivo, sino por necesidad, dada la forma de funcionar del universo. La energía vital que consumimos en el acto sexual, para asimilar una comida, en la práctica de un deporte, es la misma que se utiliza en la creación espiritual o mental. Si la derrochamos en exceso por un lado, no dispondremos de ella por el otro, esto es lo que tiene por misión hacernos entender este genio. Quede claro que no existe ninguna entidad exterior al hombre empeñada en hacerle la pascua o en castigarle cuando comete algún error. Es mucho más simple, nuestro Ego Superior, es el que promueve que su vehículo físico viva determinadas situaciones (enfermar, encontrarse sin energía, tener problemas, etc.) para que comprenda que tiene que rectificar cuando vulnera el "folleto de instrucciones" del universo.

Los puntos fuertes de <Pahaliah> se sitúan:

de 5 a 10° de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 19 a 20 de Aries: <Yod>
de 1 a 2 de Cáncer: <He>
de 13 a 14 de Virgo: <Vav>
de 25 a 26 de Escorpio: <2º He>
de 7 a 8 de Acuario: quintaesencia

<Pahaliah> del Abismo:

El genio contrario domina la irreligión, los apóstatas, los libertinos y los renegados. Éste es muy activo, dado el interés de la gente por no cargar con las esencias de arriba. Lo importante es seguir con los placeres, y si las cosas van mal, ahí están las pastillas que produce con tanta abundancia la industria farmacéutica. La irreligión a la que se refiere no tendría importancia si se tratara sólo de una creencia, pero implica la no obediencia a las reglas del universo y desemboca en la enfermedad y en el fracaso social ya que, a la larga, sólo se mantienen en pie aquellos que actúan al unísono con el gesticular del planeta.

El del abismo se encarga de que todo funcione al revés, hasta que siente la necesidad de dar un giro a la vida. Los apóstatas son los que han recorrido la mitad del camino y que se vuelven atrás. El camino de la fe debe ser abordado con énfasis y energía o uno no acaba de ver claro la organización cósmica. Y reniega de sus creencias y se apunta a la religión de los sentidos.

Ejemplos:

* Lady Di: Sol.
* Richard Wagner: Urano.
* Madre Teresa de Calcuta y Luc Montaigner: Marte.
* M. Douglas, Amparo Muñoz, Khrishnamurti y Javier Solana: Júpiter.
* Guerra Campos y A. Casaroli (obispos), J. Pablo II, I. Asimov: Plutón.

21.- <NELCHAEL> (Dios solo y único)

Lo que puede obtenerse de <Nelchael>:

1º.- La destrucción del poder de los malos espíritus (contra embrujos).
2º.- Liberarse de una situación opresiva.
3º.- Ayuda a aprender las matemáticas y las ciencias abstractas.
4º.- Hace que la persona sea sumisa a las reglas y a las leyes.
5º.- Preserva de la ignorancia, los prejuicios y los errores.

<Nelchael> es el 5º de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra morada nº 21 la esencia llamada Afán de Aprender, que nos permite proyectar la inteligencia en todas las direcciones para entender el potencial que encierran los 360 grados del zodíaco, añadidos a las propiedades de las fuerzas que actúan en ellos. Trabaja en colaboración con <Lelahel>, genio 6, que participa en los trabajos de formación de la conciencia, puesto que en ella se deposita lo que aprendemos. A medida que nuestro entendimiento progresa sobre un tema determinado, comprendemos con mayor facilidad temas que están en analogía con él, formándose la constelación de nuestro saber, que primero es un punto de entendimiento, de ese punto nace una línea que avanza en dirección al punto situado a 120 grados, donde se encuentra un saber en afinidad con nuestro punto de conocimiento interior, y de esa recta nace otra recta que desemboca 120 grados más allá, y de ella, otra que va hacia el primer punto. Se forma así un triángulo de conocimiento sobre tres verdades esenciales. A 90 grados del punto inicial, nace otro punto de conocimiento que sigue la trayectoria del anterior, formándose así otro triángulo que, encajando con el primero, forma una estrella de seis puntas, la estrella de David. Cuando ésta se ha formado en nosotros, estamos en condiciones de comprender lo contradictorio y de integrar armoniosamente el elemento Agua al Fuego, puesto que el primer triángulo enlaza los signos de Fuego, a partir de Aries, y el segundo enlaza los de Agua, empezando por Cáncer. A esta estrella fundamental del conocimiento se añadirán tres puntas más, formadas por los signos de Aire, y otras tres, por los de Tierra, con lo cual estaremos en posesión de una estrella de doce puntas, que constituye el principio de sabiduría absoluta.

Para que este principio alcance su final, tendremos que llevar a cabo la cuadratura del círculo, haciendo que de cada grado del Zodíaco parta una línea a 120 grados, portadora de conocimiento, sin que quede un solo vacío en nuestra constelación.
Nelchael dispara la inteligencia en todas direcciones, y si en nosotros se encuentra el afán de aprender, acabaremos poseyendo la omnisciencia.
De ello podemos deducir la extrema importancia de <Nelchael> cuando nos enfrentamos a la tarea de comprender el universo. El método de conocimiento que hemos descrito es el natural y por consiguiente, en nuestros estudios, deberemos empezar por entender las fuerzas activas en el primer grado de Aries y pasar luego al estudio de las que trabajan en el primer grado de Leo y luego en el primero de Sagitario, porque estos tres grados forman el triángulo inicial y contienen unas propiedades analógicas, de modo que entendiendo las de un punto, entenderemos mejor las del otro.
Este genio domina sobre la astronomía, las matemáticas, la geografía y todas las ciencias abstractas; ejerce una influencia sobre los sabios y los filósofos, dice el programa. Esto es más que evidente después de lo que acabamos de decir, y en verdad no hay ciencia que sea ajena al dominio de <Nelchael>, ya que todas ellas se encuentran integradas en el zodíaco y ningún conocimiento es ajeno a la rueda zodiacal. En una vida no se puede abarcar todo y cada individuo aprenderá con mayor facilidad las enseñanzas correspondientes a su punto de luz, es decir las que emanan del punto zodiacal en que se encuentra situado su Sol natal, porque éste es el punto que señala cuál es el programa de vida que está iniciando en esta existencia. A partir de ese punto, estudiará preferentemente las que se encuentran en los trígonos de su posición solar. Además, se dedicará al estudio de las enseñanzas situadas en los puntos que su Sol va iluminando por progresión, a razón de un grado por año y a partir del momento en que ha tomado conciencia de la organización cósmica y sabe lo que encontrará en estas fuentes de saber. Lo que importa es empezar a construir esa estrella que ha de convertirse en la cuadratura del círculo que consiste, como hemos dicho, en asimilar los contenidos de todos los grados del zodíaco.
El primer <Nelchael>, es decir el que rige el grado 20 a 21 de Aries, dará al individuo el afán de aprender a nivel Yod, es decir plantará las semillas de ese afán y la persona se interesará por todo sin quizá profundizar en nada. El segundo <Nelchael>, cuyo dominio se encuentra 72 grados más allá, o sea de 2 a 3 de Cáncer, habrá enraizado el afán de aprender en la naturaleza del individuo, que será como una esponja que impregna todo lo que es conocimiento. Dará como una sed de conocer, pero el individuo tal vez no sea capaz de aplicar sus conocimientos, que pueden amontonarse en él como en una máquina. El tercer <Nelchael>, cuyo rostro se manifiesta 72 grados más allá, o sea de 14 a 15 de Virgo, será el exteriorizador del saber acumulado, el gran difusor de los más variados conocimientos (Carl Sagan, un famoso divulgador científico, tiene a Neptuno). Éste será pues un grado de grandes sabios. El cuarto <Nelchael>, que actúa de 26 a 27 de Escorpio (Marie Curie tiene allí a Venus y Urano), será el portador de frutos, el que poseerá el fruto del conocimiento. Finalmente, el quinto <Nelchael>, de 8 a 9 de Acuario, será el que lo contiene todo y lo manifiesta en las distintas fases y quintaesenciado.
La persona nacida bajo esta influencia amará la poesía, la literatura y será apasionada por el estudio; se distinguirá en las matemáticas y en la geometría.

La poesía y la literatura son aquí un subproducto del conocimiento. Cuando se han percibido las armonías cósmicas, la perfecta coherencia de la creación, se experimenta el deseo de expresar el pensamiento de manera armoniosa, de transmitir lo que se ha aprendido.
Este genio protege contra los calumniadores, los encantadores y para destruir el poder de los malos espíritus, dice aún el programa. El arma de <Nelchael> es el conocimiento que da paso al descubrimiento de la verdad. Cuando se conoce, cuando se sabe, la calumnia debe desaparecer porque está basada precisamente en el desconocimiento, por parte de los demás de aquello que el calumniador ataca.

Ese desconocimiento hace plausible la calumnia, pero cuando se llega a conocer, los propósitos calumniosos se diluyen, desaparecen. Lo mismo ocurre con los conjuradores y productores de sortilegios, que sólo pueden operar basándose en la ignorancia de su cliente. Cuando éste conoce, pronto se da cuenta de que este conjurador ignora en realidad lo que está haciendo, que maneja fuerzas que no domina, y que sus conjuros no tienen por tanto ninguna utilidad.
En cuanto a la destrucción del poder de los malos espíritus, hemos de decir que éstos aparecen cuando los buenos se retiran, después de haber visto como rechazamos sus servicios. La organización cósmica está pensada de tal manera que una Oleada de Vida tiene como primer deber proteger a la siguiente y a las sucesivas (existen, en nuestro universo físico, cuatro Oleadas de Vida que coexisten juntas: la mineral, la vegetal, la animal y la humana; en los mundos superiores, por encima de la humana, tenemos, entre otras, la Oleada Angélica). Ahí están los distintos coros de ángeles para que utilicemos su potencial y adquiramos la ciencia del universo. Desde cada grado del zodíaco, nos están ofreciendo su mercancía gratuita y desinteresadamente. Pero nosotros, en lugar de aprovechar la oferta para llenarnos de sabiduría, los tanteamos, con actitud reservada, diciéndoles: "a ver, dame un poco de tu ciencia". Entonces la saboreamos y la rechazamos, porque presentimos que aquello nos obligaría a introducir importantes cambios en nuestro comportamiento y tendríamos que desprendernos de nuestros gustos y hábitos. Ese rechazo produce la aparición de los "malos espíritus", de aquellos que trabajan en el abismo y administran las fuerzas degradadas que el hombre no ha consumido o que no ha digerido. Ellos llenan los vacíos internos que han dejado los otros, porque no podemos funcionar sin energías y si rechazamos las de arriba, nos vendrán las de abajo. Pero cuando por nuestra parte hay demanda de energías creadoras, entonces los de abajo tienen que retirarse de nuestros espacios internos y dejar el campo libre a los que ostentan el título de ocupantes legítimos.

Los puntos fuertes de <Nelchael> se sitúan:

de 10 a 15° de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 20 a 21 de Aries: <Yod>
de 2 a 3 de Cáncer: <He>
de 14 a 15 de Virgo: <Vav>
de 26 a 27 de Escorpio: <2º He>
de 8 a 9 de Acuario: quintaesencia

<Nelchael> del Abismo:

El genio contrario domina la ignorancia, el error y los prejuicios. La ignorancia y el error conducen al fracaso de nuestras empresas humanas. Si rechazamos el afán de aprender, obtendremos el diploma de ignorantes natos y cometeremos los mayores errores hasta que llegará un momento en el que ya no podamos avanzar. Todo se atascará en nuestra vida; y si el error aparece en el segundo ciclo de <Nelchael>, el interiorizador o <He>, entonces tendremos el error dentro, en nuestros propios órganos, que no funcionarán de forma natural y entraremos en el reino de las pastillas, de la farmacopea, que es el reino en el que vive la humanidad de hoy. El prejuicio se basa en juicios formulados por otras personas, homologadas por la sociedad, con lo cual nos ahorramos pensar por nuestra cuenta. <Nelchael> del abismo suprime el juicio e instala en nosotros el pre-juicio, que responde cualquier cuestión sin necesidad de planteársela al tribunal de la inteligencia.

Ejemplos:

* Kabaleb, Carlos Castaneda, Elisabeth Kubler Ross: Plutón.
* J. M. Aznar, Luc Montaigner (desc. del Sida) y Marie Curie: Venus.
* J. María Aznar y Marie Curie: Urano.
* J. M. Ruiz Mateos, M. Gorbachov, A. Onassis: Júpiter.
* Krishnamurti y Picasso: Marte.

22.- <YEIAIEL> (La derecha de Dios)

Lo que puede obtenerse de <Yeiaiel>:

1º.- Fortuna, renombre, prestigio e imagen.
2º.- Protección en los viajes por mar y los naufragios (morales y físicos).
3º.- Ayuda a los comerciantes.
4º.- Favorece las ideas altruistas y filantrópicas.
5º.- Protege contra los piratas y ladrones.

Yeiaiel es el sexto de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Netzah; sitúa en nuestra morada nº 22 la esencia llamada Renombre, que ha de llevar a la plenitud a un grupo de tendencias internas que trabajan en una determinada dirección. Los impulsos internos acceden, por rotación, a los puestos de mando, para que todos tengan la oportunidad de mandar en nuestra vida, es decir, de realizarse. Pero no todos aspiran al poder, muchos se contentan con testimoniar de su existencia y se retiran sin haber ejercido jamás el mando. Por el contrario, otros aspiran a permanecer en los centros de poder más allá de su tiempo normal y convencen a otros impulsos para que les cedan su representación, arguyendo que ellos se encargarán de defender sus intereses. Ello da lugar, en el mundo exterior, al sistema democrático, en el que unos pocos representan a una multitud.

Esos pocos son los que hablan, los que dictan las leyes, los que se manifiestan y tienen renombre, mientras que los otros sólo son llamados para emitir su voto.
Las tendencias internas con renombre someten a las demás, se convierten en líderes y utilizan la fuerza de las tendencias no renombradas para conducir la vida del individuo hacia un punto concreto, hacia el estudio de determinadas cosas y ello convertirá al individuo en renombrado en la asignatura que domina, mientras otros aspectos de la vida le pasan totalmente desapercibidos. Venus-Netzah da gloria y esplendor a todo lo que toca, y representando <Yeiaiel> la parte venusiana que hay en Saturno/Binah, será la inteligencia de Binah la que adquirirá renombre.

Si <Yeiaiel> está activo en nosotros, siempre estaremos habitados por un impulso que aspirará al renombre. Si esto resulta positivo o no es un tema que se puede discutir. Si en una vida avanzamos mucho en una dirección y poco en otras, seremos grandes sabios en una materia y totalmente lerdos en otras, con lo cual nuestra vida quedará desequilibrada, estando por un lado en lo alto de la montaña y por el otro en el más profundo de los abismos. Esos altibajos, ¿cómo repercutirán en las próximas vidas? La ciencia de las analogías, de la que hemos tratado al hablar del genio 21, nos permite aplicar nuestros conocimientos en un determinado sector para elucidar lo que no sabemos en otro, ya que si una cosa es cierta en un dominio, también lo será en otros que guardan analogía con ella.
Pero también es cierto que si en una materia determinada somos lumbreras y totalmente ignorantes en otras, nuestra ignorancia se proyectará al exterior y nos encontraremos en una vida rodeados de ignorantes, de gentes que no nos entenderán, y puede que vayamos de divorcio en divorcio, pretendiendo hallar a los que sí nos entienden, pero éstos no aparecerán. El individuo que representa en una vida, se verá en otra en el papel de representado, y si ha utilizado el renombre para sojuzgar y reprimir, se encontrará tarde o temprano en la piel de un reprimido. El renombre es un arma de doble filo, mientras la persona no ha conquistado la sabiduría. El renombre no ayuda a llevar una vida equilibrada y como ejemplo no hay más que observar la vida de tantísimos artistas que se suicidan, se drogan (ver los ejemplos más abajo), tienen grandes depresiones, son invertidos o adoradores de su propio ombligo.
Este genio domina la fortuna, el renombre, la diplomacia y el comercio, dice su programa. Podríamos añadir muchas otras actividades, todas las que proporcionan fortuna y renombre. La política, el arte, la ciencia, no por el conocimiento en sí que los interesados puedan tener, sino por ser muy famosos en su profesión, como el Dr. Barnard, por ejemplo, y sobre todo la profesión de abogado. En los días y horas de regencia de <Yeiaiel>, si lo que perseguimos es fortuna y renombre, los obtendremos porque el genio potencia las tendencias que aspiran a la fama. Pero si en nosotros no hay espacios abiertos a las esencias de este genio, es evidente que el renombre y la fortuna no vendrán. Por lo tanto, desde el momento en que una fuerza suprahumana nos brinda energías para lanzarnos hacia la fama, ésta debe ser una de nuestras aspiraciones. El hecho de que resulte positiva o negativa para nosotros dependerá del uso que hagamos de ella. Las personas nacidas bajo la influencia de <Yeiaiel> tienen la fama inscrita en su programa humano y han de aspirar a ella. Si nos acercamos a ellas podremos, por ósmosis, succionarles ese renombre y esa fortuna, si ello figura en nuestras aspiraciones. Las personas que hayan nacido en los escenarios del

genio, contando a partir de nuestro Sol, nos aportarán la fortuna y la fama, y todas las demás virtudes que figuran en el programa de esta fuerza. Aquello que se inicie en los días de <Yeiaiel> nos conducirá al éxito.
Este genio influencia sobre los viajes, los descubrimientos, las expediciones marítimas, protege contra las tempestades y los naufragios. Para acceder a la fama, tenemos que realizar un largo viaje interno. Un viaje por mar, por el mar de nuestras emociones, las cuales quizá desean llevar una vida tranquila y sin problemas, y tendremos que agitarlas y movilizarlas para que sostengan la aspiración al triunfo. En realidad, no son muchos los individuos que están dispuestos a luchar por sobresalir en su disciplina; la ambición es menos frecuente de lo que se piensa y son numerosas las personas que no aspiran a salir de su pequeña rutina. No obstante, los ambiciosos, con ser minoría, son muy activos y se disputan entre ellos las parcelas de poder. Por ello en ese viaje por mar corren constantemente el peligro de naufragio: nuestras aspiraciones naufragan ante el empeño de nuestros contrincantes por obtener aquello que nosotros también deseamos. <Yeiaiel> protege contra este tipo de naufragios. Y en ese largo periplo hacia la fama, hacemos descubrimientos, claro que los hacemos, ya que si estamos activos, si somos emprendedores, si salimos del atasco en el que viven los que no tienen aspiraciones, estaremos generando situaciones que nos harán descubrir los mecanismos del universo. Pero si las fuerzas del genio no se manifiestan en el interior, crearán en el exterior situaciones materiales y estaremos con las maletas siempre a punto para viajar. Los descubrimientos serán de tipo material, viajaremos por mar, tendremos que enfrentarnos a tempestades y naufragios y el genio procurará sacarnos con bien de ellos. Todo ello para que comprendamos que debemos movernos por dentro y avanzar hacia la fama, luchando a brazo partido contra los sentimientos inmovilizantes. En todo caso, si tenemos que emprender viajes por mar, será bueno que invoquemos a <Yeiaiel>.
La persona nacida bajo esta influencia amará al comercio, será industriosa y se distinguirá por sus ideas liberales y filantrópicas, dice el programa. Pero ¿qué es el comercio a nivel filosófico? es decir, ¿qué género de impulso interno hace que, al no dinamizarnos por dentro, nos dediquemos al comercio en lo exterior? El comercio se caracteriza por un intercambio de bienes, mediante su contravalor en dinero. Pero hay muchas actividades que se engloban en la palabra comercio: el fabricante, el agente de ventas que trata de convencer al comerciante, y este último, en líneas generales. Entonces diremos que el comercio interno es la tendencia que nos lleva a intercambiar nuestro excedente para integrar en nosotros el excedente de la persona con la cual tratamos, ya que el comercio, al principio, era eso, un intercambio de excedentes. Así pues, amar el comercio significará estar abiertos a ese trueque. Hay personas que no quieren intercambiar nada, sino vaciar sobre los demás sus ideas, sus emociones, pero sin darle al otro la oportunidad de comunicar lo que piensa o siente.
Ser industrioso significa ser activos, poner muchas cosas en marcha y cuando lo hacemos por dentro, no vivimos anclados a ciertos principios inamovibles, no somos fieles a ciertos ideales o sentimientos, sino que la corriente mental y la emotiva circulan y nos movilizan hacia infinidad de cosas. Generamos ideas, sentimientos que fecundan las mentes y los corazones de los demás y los activan; si somos portadores de vida, a nuestro alrededor nunca habrá hambre ni miseria. Toda esta actividad interna, en la fase Vav se derrama al exterior y nos

convierte en comerciantes, en hombres de industria, con ideas amplias y generosas.

Los puntos fuertes de <Yeiaiel> se sitúan:

de 15 a 20° de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 21 a 22 de Aries: <Yod>
de 3 a 4 de Cáncer: <He>
de 15 a 16 de Virgo: <Vav>
de 27 a 28 de Escorpio: <2º He>
de 9 a 10 de Acuario: quintaesencia

<Yeiaiel> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los piratas, los corsarios y los esclavos; influencia sobre las actividades marítimas, dice el programa. Tenemos aquí la figura del usurpador, del aprovechado, del que en lugar de esforzarse para conseguir la fortuna y el renombre, se aprovecha de quienes han realizado este esfuerzo y se apodera de sus bienes, reduciendo sus víctimas a la esclavitud, esto es, a la impotencia ante el atropello del que son objeto. Cuando el <Yeiaiel> del abismo actúa en su primer escenario (<Yod>), el individuo ejercerá como "pirata" (entiéndase este término en un sentido amplio, no sólo literal). En el segundo (<He>) será víctima de la piratería. En el tercero (<Vav>), convertirá la piratería en doctrina social y en el cuarto (<2º He>) la cultivará al por mayor, estableciendo sucursales por toda la tierra (Mario Conde y Ruiz Mateos tienen planetas en estos escenarios).

Ejemplos:

* Dalai Lama, N. Armstrong (astronauta), J.M. Ruiz Mateos, B. Yeltsin, Roger Moore, Tomás Chávarri (diplomático), Sai Baba, M. Gorbachov: Plutón.
* Bibi Andersen, Gil y Gil: Urano.
* Amparo Muñoz (actriz): Mercurio.
* El Papa Clemente y Winston Churchill: Saturno.
* Mario Conde e Isabel Preysler: Luna.

23.- <MELAHEL> (Dios que libera de los males)

Lo que puede obtenerse de <Melahel>:

1º.- Protege contra las armas de fuego y los atentados.
2º.- Propicia las curaciones mediante plantas medicinales.
3º.- Fecundidad en los campos, propicia la lluvia.
4º.- Osadía para emprender operaciones arriesgadas.
5º.- Protege contra contagios, infecciones y enfermedades.

Melahel> es el séptimo de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Hod; sitúa en nuestra morada nº 23 la esencia llamada Capacidad Curadora, que ha de aportar al individuo la virtud de saber discernir

entre las distintas hierbas medicinales las que sirven para curar las más diversas enfermedades. En sus cinco puntos de regencia, <Melahel> nos prepara para:

1º.- Que experimentemos el deseo intenso de curar.
2º.- Que encontremos de forma natural el lugar en el que se ubican las plantas curativas.
3º.- Que ejerzamos la medicina natural y curemos a los enfermos mediante las plantas.
4º.- Que enseñemos a la sociedad la ciencia de las plantas y la practiquemos al mismo tiempo.
5º.- Que ejerzamos alternativamente una actividad relacionada con los cuatro puntos anteriores, puesto que cada punto es una suma y sigue de las virtudes acumuladas en los anteriores.

Éstos son los escenarios <Yod>, <He>, <Vav>, <2º He> y quintaesencia, cuyos grados daremos más adelante.
<Melahel> ha de dar pues los grandes curanderos. Las personas nacidas en sus días y horas serán expertas en temas de curación y debemos buscarlas preferentemente si estamos enfermos y queremos recuperar la salud. No se trata de que deban tener abierto un gabinete de consulta -que sí pueden tenerlo-, sino de que sean expertas aunque ésta no sea su profesión. Su mayor o menor grado de experiencia dependerá de si han integrado en ellas las esencias de <Melahel>. Las que viajan de vacío no tendrán ninguna capacidad curadora. Pero <Melahel> está ahí para todos, y aunque no hayamos nacido en sus puntos de dominio, en sus días y horas, podemos interiorizar capacidad curadora ya que en nuestros organismos emotivos y mentales hay espacio disponible para situar absolutamente todos los impulsos cósmicos. Si realizamos nuestro trabajo humano a conciencia, sabremos cuáles son las plantas que nos permitirán recuperar la salud y en qué momento debemos arrancarlas.

Este genio protege contra las armas y sirve para viajar en seguridad, dice su programa. Se trata de un genio pacifista, apaciguador, puesto que pone al servicio de la inteligencia práctica (Mercurio y Hod) los principios de la inteligencia divina (Saturno y Binah). La inteligencia es el mejor antídoto contra las armas. Las armas aparecen cuando las razones no sirven, pero esas armas surgen siempre, en primer lugar, en nuestra naturaleza interna. La pólvora, la dinamita, la bomba atómica, los misiles fueron primero una idea. La idea de la fisión del átomo surgió en la mente de ese gran pacifista que fue Albert Einstein, ¡Quién lo diría!, que con su violín y ese rostro de niño bueno, fuera el generador de la bomba atómica.
Cuando la ambición aparece en nosotros y nos induce a situarnos por encima del nivel de flotación de nuestro destino, la razón no nos sirve para esa promoción y debemos violentar todo el tejido cósmico para poder acceder a otra órbita. Es decir, tenemos que ejercer una violencia contra las personas que transiten por este lugar para quitarlas y ocupar su puesto. Entonces aparece en nuestra mente la idea de un arma. Si no elaboramos armas internas para la conquista de metas que no figuran inscritas en la línea de nuestro destino, no nos las encontraremos en el exterior y podremos realizar ese gran viaje de la vida con toda seguridad, y también serán seguros los pequeños desplazamientos que podamos realizar a lo

largo de nuestro recorrido. Los altibajos en la vida se deben siempre a ese empeño nuestro por alcanzar metas que están más allá de nuestra órbita, y como nuestra situación en este camino extraño es incómoda, bajamos de nivel para que todo ello nos resulte más llevadero. Pero al cabo de un tiempo, aparece de nuevo la ambición de subir, y así, en nuestra vida exterior, tan pronto aparecen las altas montañas a escalar como los precipicios.
Este genio domina el agua y todas las producciones de la tierra, principalmente las plantas que son necesarias a la curación de las enfermedades, sigue diciendo el programa. El Agua que domina <Melahel> es la que está presente en el pensamiento. Hod y Mercurio es el He del Mundo de Formación -esto significa que Hod es la segunda esfera de este Mundo, partiendo del esquema Yod-He-Vav-He y por consiguiente, ese Mundo, rige el Agua y los productos que se consiguen mediante el agua. Cuando esa Agua se asocia al Aire -que es el elemento regido por Binah y por su subordinado, el propio Hod para crear, surge el restablecimiento del orden. De la unión del Fuego con el Agua surge la fecundidad, la exuberancia; de la unión del Agua con el Aire nace la curación. El Aire es el tercer elemento, apareció en el mundo después del Diluvio, cuando las aguas se concentraron en sus actuales receptáculos. Por tanto, siendo el Aire un elemento de naturaleza superior en el desarrollo humano, tiene que someterse al Agua, por ser más antiguo. El pensamiento tiene que unirse al sentimiento, precisamente para arrancarlo del imperio de las pasiones y regenerarlo. Precisemos este punto: el sentimiento ha sido generado por Hochmah; el pensamiento por Binah, de modo que en un principio el sentimiento, siendo de naturaleza más elevada, está por encima del pensamiento. Sin embargo, en el actual período evolutivo, Binah está al mando del universo y lo que prevalece es su atributo: el pensamiento, que aparece como superior y todo lo demás se subordina. Pero el agua crística, el agua de Hochmah, será un elemento que en el mundo futuro alcanzará un nivel superior, es decir, llevará a la humanidad a niveles mucho más altos que los alcanzados por el pensamiento. Por ello, cuando aparece un sentimiento sublime, se quiebran las normas y las leyes, las cuales quedan caducas y sin valor. El deseo de curar, por ejemplo, que es de naturaleza acuática, es un sentimiento, se une al ordenamiento cósmico, el de Binah, para crear plantas que llevan en sí el poder curativo. Pero esas plantas también están en nuestra naturaleza interna y cuando el deseo de curación es más fuerte que todo, nos convertimos en planta curativa y curamos.
La persona nacida bajo esta influencia es de natural atrevido y capaz de emprender las más peligrosas expediciones. Se distinguirá por sus acciones honorables, dice el programa. El intento de conciliar el Agua con el Aire, el sentimiento con el pensamiento, es una peligrosa expedición, porque nuestro cuerpo de deseos es más antiguo; fue elaborado por Hochmah en el 2º Día de la Creación, mientras que el Cuerpo del Pensamiento apareció en el 3rº Día. Por mucho que Binah trabaje sobre el pensamiento, los sentimientos ganarán la partida y si esos sentimientos no tienen el suficiente grado de elevación, el pensamiento puede encontrarse con que está sirviendo las bajas pasiones, justificándolas, dándoles títulos de nobleza. Es lo que sucede en nuestros días y todo esto se hace a nivel social, desde las universidades, desde las instituciones.

La unión del pensamiento con el sentimiento es un trabajo reservado para el futuro, cuando los sentimientos vuelen más alto. Sólo los atrevidos han osado llevarlo a cabo y gracias a ellos las plantas curan.

Los puntos fuertes de <Melahel> se sitúan:

de 20 a 25° de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 22 a 23 de Aries: <Yod>
de 4 a 5 de Cáncer: <He>
de 16 a 17 de Virgo: <Vav>
de 28 a 29 de Escorpio: <2º He>
de 10 a 11 de Acuario: quintaesencia

<Melahel> del Abismo:

El genio contrario ejerce su influencia sobre todo lo que es dañino para la vegetación, causa enfermedades y la peste, dice el programa. Este genio del abismo está actualmente muy activo porque las deyecciones de la industria están acabando con la vegetación. Lo contrario de la planta medicinal es la polución que enferma los organismos. Las ideas, invertidas, corrompen nuestra flora y fauna interna y nos convierten en un desierto viviente.

Ejemplos:

* Fidel Castro: Venus.
* M. Gorbachov, K. Marx: Marte.
* M. Gandhi y Amparo Muñoz: Urano.
* Dalai Lama, Gil y Gil, J. M. Bandrés, Luc Montaigner (des. Sida), F. Mitterrand: Plutón.
* Nelson Mandela y Javier Solana: Sol.
* M. Gutiérrez Mellado, Sor
* Teresa de Calcuta y Woody Allen: Neptuno.

24.- <HAHEUIAH> (Dios bueno por sí mismo)

Lo que puede obtenerse de <Haheuiah>:

1º.- Moviliza la gracia de Dios para los exiliados y prisioneros.
2º.- Que los que llevan sobre sí crímenes secretos no comparezcan ante la justicia de los hombres, sino ante la justicia divina.
3º.- Protege contra los animales malignos.
4º.- Preserva de los ladrones y asesinos.
5º.- Preserva de la tentación de vivir por medios ilícitos.

<Haheuiah> es el octavo de los Tronos y se ocupa en Binah de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra Morada nº 24 la esencia llamada Protección, que nos permite escapar del rigor de la ley cuando nuestros crímenes suscitan la venganza de aquellas personas contra las cuales nuestro furor se ha levantado. En el paquete de leyes que Yavé reveló a Moisés, figura la de

establecer unas ciudades-refugio en las cuales el perseguido pueda escapar de sus perseguidores. Eran ciudades que acogían a los individuos que habían matado a alguien accidentalmente, sin intención de darle muerte.
En ellas podían permanecer en espera de juicio, alejados del vengador de la sangre. Yavé dispuso que se abrieran más ciudades a medida que el territorio de Israel se iba extendiendo, de manera que los criminales accidentales pudieran alcanzarlas sin necesidad de recorrer grandes distancias. <Haheuiah> asume esa parte de la Ley y la amplifica.
Las ciudades-refugio, antes de tener entidad física, son ciudadelas anímicas en las que encuentran refugio nuestros criminales internos. Éstos están formados por tendencias errantes que, promovidas por el <Haheuiah> del abismo, utilizan la destrucción como forma de concienciar al individuo de aquello que no debe ser. Esas tendencias, cuando han perpetrado un crimen no intencionado, se refugian en esas ciudadelas anímicas y permanecen en ellas cautivas, sin poder ejercer, esperando el día de su justicia. De esa forma, la Ley de Jehová bloquea el mal e impide su propagación.
Este genio sirve para obtener la gracia y la misericordia de Dios. Por consiguiente, éste será un punto de protección, será la ciudad-refugio y cuando un planeta cualquiera entra en sus dominios, se desencadena la misericordia para los asuntos regidos por dicho planeta. Si tenemos planetas en el tema natal en los puntos regidos por este genio, la protección en los asuntos que rigen será de por vida. Si, en el curso de nuestra existencia necesitamos gracia y misericordia, busquemos a las personas nacidas en estos puntos, siempre en relación con la posición de nuestro Sol, y nos veremos protegidos. No es una casualidad el que Binah/Jehová derrame su gracia a través del más inferior de sus rostros (ya que éste es el último de los Tronos). En los anteriores, ha intentado imprimir sus normas en nuestros deseos, en nuestro pensamiento, y ahora, a punto de entrar el designio en el mundo material, atempera sus leyes ofreciéndonos una tabla de salvación, si es que no hemos aprendido las lecciones. Sin embargo, la misericordia de Jehová no tiene parangón con la que más tarde nos dispensaría Cristo. Esas ciudades-refugio concedían al criminal involuntario -recalquemos lo de involuntario un tiempo para escapar al "vengador de la sangre", que es una figura instituida por el mismo Jehová. Le permitían escapar a la venganza, pero no a la justicia final, una justicia que se anunciaba benevolente, dado que el reo no tenía intención de matar. La gracia y misericordia es como el anuncio de ese perdón que figura en la dinámica crística, puesto que la divinidad, aun presentándose bajo tres rostros, los tres aparecen en cada uno de ellos. Del mismo modo que el amor crístico no excluye las leyes de Jehová, en las leyes tampoco está excluido el amor.
Este genio domina sobre los exilados, los prisioneros fugitivos, los condenados en rebeldía; impide el descubrimiento de crímenes secretos y quienes los han cometido escaparán a la justicia de los hombres, mientras no recaigan en la misma falta; protege contra los animales dañinos y preserva de los ladrones y asesinos, dice el programa. Su protección se ejerce sobre todas las personas que, por algún motivo, se ven obligadas a huir, pero puede no tratarse de una huida física -que es el último eslabón de una huida espiritual sino de una fuga ante el destino, ante el propósito de nuestro Ego Superior, ante la prisión que nos encadena a las circunstancias materiales, que son siempre el fruto de anteriores actuaciones nuestras. <Haheuiah> permite a estas personas regresar a la

problemática que debe ser la suya, volver para enfrentarse con su destino. Es decir que quien no afronta decididamente las experiencias que su parte divina le reserva, puede verse, de algún modo, obligado a exilarse, o ser condenado en rebeldía o, siendo ya prisionero, se le puede presentar la oportunidad de huir. Todas estas circunstancias le estarán diciendo que debe enfrentarse a las experiencias que ha programado su Yo eterno. Si nos ocurre pues que, habiéndonos exilado, las autoridades del país en que nos encontramos nos encarcelan sin motivos aparentes, la anécdota nos está diciendo que aquél no es el terreno en que debe desarrollarse nuestra vida y que debemos volver. <Haheuiah> nos concederá su protección para este regreso de manera que las autoridades del país no nos pedirán cuentas por nuestra huida, por nuestra deserción.
La cárcel es siempre la consecuencia de una espantada ante la tarea esencial, la de nuestro Ego Superior, ya que la dinámica de las fuerzas de abajo es la que nos lleva a cometer el atropello que terminará en un arresto. Si somos fieles ejecutores de los designios generados por nuestra personalidad divina, nunca nos encerrarán.
La protección contra los animales dañinos hay que entenderla como una protección contra las fuerzas del abismo, conocidas en la jerga cabalística como animales. Y protegernos contra los ladrones y asesinos equivale a protegernos de los rigores del destino, ya que ambos son la consecuencia de algo que hemos puesto en marcha en vidas anteriores. Cristo establecería la ley del perdón, que diluye el destino en la hoguera del Amor, pero antes de que esa ley de Hochmah entrase en vigor, ya estaba ahí <Haheuiah>, auténtico precursor crístico, sacándonos de apuros para apartar de nuestro camino ladrones y asesinos.
Las personas que han nacido bajo esta influencia aman la verdad, las ciencias exactas y son sinceras en sus palabras y acciones, dice el programa. Amar la verdad y volver a nuestra tarea esencial, la decretada por el Ego Superior, es todo uno, de modo que la vuelta del exilio se acompaña siempre de un amor por la verdad. Las ciencias exactas son una aproximación externa a lo verdadero, entendiendo como verdad la de Jehová-Binah, puesto que la verdad crística va más allá de las ciencias exactas, rebasa el dominio de las leyes. La sinceridad es un sub-producto del amor a la verdad. Cuando se ama la verdad, se rinde testimonio de ello, en palabras y en actos.

Los puntos fuertes de <Haheuiah> se sitúan:

de 25 a 30° de Cáncer por domicilio, y por rotación:
de 23 a 24 de Aries: <Yod>
de 5 a 6 de Cáncer: <He>
de 17 a 18 de Virgo: <Vav>
de 29 a 30 de Escorpio: <2º He>
de 11 a 12 de Acuario: quintaesencia

<Haheuiah> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los seres nocivos; lleva a los hombres a cometer crímenes y actos ilícitos. Aquí se sitúan los depredadores y cuando aparecen en nuestra vida, es para inflingirnos una merma. Con ellos el mal penetra en nuestra

vida, o bien somos nosotros quienes lo practican. La función de <Haheuiah> del abismo será la misma que la de los demás genios. En su primer punto de dominio (<Yod>), se expresará como una plantación de las semillas del mal en nosotros mismos y nos llevará a ejercer una violencia sobre los demás. En su segundo escenario (<He>), nos inducirá a interiorizar la violencia, seremos como imanes que atraerán a las personas nocivas. En el <Vav> (ahí tenemos a Alain Delon, Mel Gibson y A. Hopkins ardientes defensores de la violencia en las pantallas), preconizaremos el crimen y la violencia y trataremos de instituir formas de vida basadas en lo ilícito. En el <2º He>, recogeremos el fruto de la violencia con gran abundancia y seremos a la vez violentos y víctimas de la violencia (ése es el caso de L. H. Oswald, que tras matar a Kennedy fue asesinado). En el quinto punto (quintaesencia), habrá de todo (éste es el caso de Landrú, famoso asesino de mujeres y Luc Jouret).

Ejemplos:

* A. Guzmán (líder sangriento de Sendero Luminoso), Luc Jouret (asesino, líder de la secta Templo Solar): Sol.
* L. H. Oswald (asesino Kennedy), Ali Rafsanjani y R. Mitchum: Marte.
* L. H. Oswald, Jack Nicholson, Alain Delon, Anthony Hopkins, Sadam Hussein, Rey J. Carlos I: Plutón.
* Urrusolo Sistiaga (etarra) y Robert de Niro: Mercurio.
* Landrú, José M. Aznar (que salió ileso de un atentado) y El Lute: Luna.
* Klaus Barbie, J. P. Belmondo, Carlos Illich (terrorista) y K. Costner: Urano.

Todos los ejemplos de actores nos llevan a deducir que si éstos no hubieran canalizado su violencia interior a través de la ficción, hubieran podido ser auténticos asesinos y delincuentes en la vida real, en el caso de que no cumplieran con el programa indicado en la vertiente positiva del genio.

CORO DE DOMINACIONES

25.- <NITH-HAIAH> (Dios que da con sabiduría)

Lo que puede obtenerse de <Nith-Haiah>:

1º.- Sabiduría y descubrir los misterios ocultos.
2º.- Revelaciones en sueños y sueños premonitorios.
3º.- Ayuda en las operaciones mágicas y en los exorcismos.
4º.- Da poderes a nuestra espiritualidad para contemplar a Dios.
5º.- Protege contra los magos negros, brujas y demonios.

Nith-Haiah> es el 1º del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra Morada nº 25 la esencia llamada Sabiduría. Sus grados de dominio serán altos lugares en los que la eterna sabiduría de Hochmah se expandirá por el universo. Hesed- Júpiter es el centro del cual emana todo poder y el primer ángel del coro de Dominaciones, <Nith-Haiah>, eleva la mirada hacia arriba, hacia el centro de la sabiduría, penetrándolo con su poderoso impulso. No es de extrañar que la sabiduría se manifieste de forma poderosa en los puntos dominados por este genio. Si la persona con planetas en estos puntos está despierta, podrá contemplar el discurrir de las fuerzas cósmicas con toda su magnitud; podrá escuchar la música de las esferas en su crepitar melodioso al moverse en sus órbitas por el universo y comprenderá en un instante la grandiosidad de la Creación. Esta sabiduría la apartará de lo material, y del mismo modo que a Salomón, cuando pidió sabiduría, le fue concedido -por añadidura todo lo demás, el hombre de <Nith-Haiah> también lo obtendrá.
En su primer escenario -o sea de 24 a 25 de Aries- <Nith- Haiah> planta en el individuo el germen de la sabiduría; en el segundo, la persona tiene una visión interna de la sabiduría; en el 3º, la sabiduría es pregonada a los cuatro vientos, y en el 4º, emana del individuo, como una fruta, para que los que se acerquen a ese árbol puedan absorberla según su grado y condición. El 5º punto, el de la quintaesencia, situará el individuo a un nivel auténticamente angélico, siendo en todo semejante a los ángeles. Es importante pues observar, en cada horóscopo, si los puntos de <Nith-Haiah> están activados, tanto a partir de cero de Aries como a partir de la posición del Sol, ya que si estos grados están ocupados, tendremos ante nosotros a un auténtico portador de sabiduría. Es igualmente importante observar los tránsitos planetarios por estos puntos, sobre todo los planetas lentos. Las personas nacidas bajo la influencia de este genio -contando desde la posición de nuestro Sol serán las que nos proporcionen sabiduría, y en los días y horas del genio podemos succionarla.
Este genio sirve para descubrir la verdad de los misterios ocultos, dice el programa. Toda la ciencia del universo está en nosotros, o puede estarlo, si interiorizamos los programas de los distintos genios. El término "ciencia oculta" ha quedado muy degradado, como todo lo que está en la sociedad actual, por el mal uso que han hecho de ella ciertas personas que, sin poseer ciencia alguna, han abierto negocios para venderla a los ingenuos que piensan que es algo que se puede comprar. La ciencia oculta es la que interpreta la verdad que se oculta

detrás de cada apariencia, puesto que lo real no es más que un signo que esconde algo mucho más amplio, que nos informa sobre nuestro estado de ser.
Nith-Haiah> es un especialista en revelaciones durante el sueño. Actúa con mucho ímpetu en el Mundo de los Deseos, ya que Hesed pertenece al Mundo de Creaciones y ejerce importantes funciones en la creación de los deseos.
De ahí que se manifieste con prioridad en nuestras emociones, y como por la noche cuando dormimos accedemos a ese mundo, allí es donde el genio puede contactarnos de forma eficaz para infundirnos su sabiduría. En las noches que rige, debemos estar atentos a nuestros sueños porque pueden contener importantes datos sobre la estructura cósmica.
<Nith-Haiah> influencia a los hombres sabios, amantes de la paz y la soledad, y a los que buscan la verdad y practican la magia de los sabios, que es la de Dios. Paz y soledad son bienes raros en nuestra sociedad, pero las personas influenciadas por <Nith-Haiah> las encontrarán. En los días y horas de este genio, conviene pues invocarle con este propósito.
Cuando dos planetas se encuentran en quintil o bi-quintil (72 y 144 grados) en los puntos regidos por <Nith-Haiah>, serán momentos muy propicios para conseguir las virtudes del genio. Lenain, en su libro sobre el programa de los genios ("La Science Cabalistique") incluye la siguiente nota: "practican la magia de los sabios, que es la de Dios, los filósofos modernos la llaman la Ciencia del Cristo y del hombre". En efecto, la magia, o el magisterio de Jehová no es lo mismo que el magisterio de Cristo. El primero es el del Yod-He- Vav-He, o sea el que distingue cuatro tiempos: uno para plantar, otro para enraizarse, otro para florecer y el último para dar fruto. Todo lo que signifique alterar este proceso, trastocando los tiempos naturales, es ir en contra de la ley del mundo y tarde o temprano ha de resultar fatal para quienes proceden de esa forma. Querer obtener frutos sin haber plantado el árbol es de locos. Pretender obtener placer sin haber realizado previamente la parte de trabajo correspondiente lo es igualmente porque el placer obtenido de esta forma exigirá un trabajo posterior, agobiante y sin compensaciones, semejante al del esclavo. El individuo se pasará entonces una vida o varias viendo cómo el fruto esperado no viene y cómo el placer huye cuando ya lo tenía en los labios. En el mundo de Jehová, no hay alteraciones posibles y la vida transcurre en el marco de una ley que no se puede violar. Y no puede decirse que sea dura y penosa, ya que una semilla produce un árbol, y éste da frutas por millares, los cuales encierran a su vez semillas que darán más árboles, etc. De ello se deduce que la ley nos da al mil por uno y convierte nuestra vida en un campo fecundo en el que todo florece. Ésta es la magia de Jehová y no puede ser superada por ningún mago en ejercicio.

La magia de Cristo consiste en acelerar los procesos naturales de manera que el fruto aparezca en el instante mismo, como sucedió en las bodas de Caná o en el milagro del pan y los peces. Pero esta magia se realiza en nuestro cuerpo de deseos y sólo está al alcance de aquellos que han desarrollado este cuerpo hasta un punto de madurez que lo vuelve operativo. En el Mundo de los Deseos, no hay tiempo como lo hay en el físico; allí las cosas suceden en un instante, y si estando en Europa, deseamos irnos a Nueva York, podemos conseguirlo en un abrir y cerrar de ojos. El paisaje aparece y desaparece al expresar el deseo, y podemos cristalizar ante nosotros en un momento un campo de árboles frutales con la fruta madura, a punto para ser consumida, o unos cestos con pescado.

Pero esta clase de magia sólo puede ser practicada por aquellas personas que han alcanzado la fase final de su desarrollo en el mundo de Jehová y se han visto liberadas de la ley natural que impera en ese mundo. (El avatar hindú Sai Baba, que es famoso por sus materializaciones de objetos de todo tipo, tiene a Venus en un punto regido por este genio). Quienes, sin haber alcanzado este punto, pretenden mover las fuerzas elementales para producir cambios instantáneos, actúan como aprendices de brujos y deberán pagar por las alteraciones que causan en el tejido del universo.
Cuando vivamos en el Mundo del Deseo (es decir, en el próximo Día de la Creación, el quinto), no será necesario sembrar-cultivar-florecer-dar fruto, porque todo ello sucederá en el tiempo de un deseo. La pregunta que se plantea es ¿Por qué haber estado en el mundo material aprendiendo algo que no nos va a servir en el futuro?
La respuesta es que lo aprendido ahora nos servirá para construir nuestro futuro universo el día en que alcancemos la categoría de dioses creadores (Kabaleb lo explica en su libro "Los Misterios de la Obra Divina"), y por otra parte, en el Mundo del Deseo (o Astral) no se pueden conseguir las cosas en un instante si previamente no hemos vivido y asimilado la dinámica del Yod-He-Vav-He, la ley de Jehová.

Los puntos fuertes de <Nith- Haiah> se sitúan:

de 0 a 5° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 24 a 25 de Aries: <Yod>
de 6 a 7 de Cáncer: <He>
de 18 a 19 de Virgo: <Vav>
de 0 a 1 de Sagitario: <2º He>
de 12 a 13 de Acuario: quintaesencia

<Nith-Haiah> del Abismo:

El genio contrario domina la magia negra, que consiste en hacer un pacto con el diablo, por el cual uno se compromete a renunciar a Dios y a hacer el mal a los hombres, a los animales y a los productos de la tierra, dice el programa. Los habitantes del abismo, al actuar desde abajo, lo primero que encuentran es el elemento Tierra, es Malkuth y por lo tanto vuelven del revés la dinámica natural del sembrar-cultivar-florecer dar fruto. El orden invertido de los luciferianos consiste en dar fruto-florecer-cultivar-sembrar. En los pactos con el diablo pueden obtenerse los frutos y el placer de inmediato, pero luego, tal vez durante varias vidas, le tocará al interesado sembrar o cultivar sin que nada aparezca en sus tierras, porque ya lo habrá consumido todo de antemano. La influencia negativa de este genio conduce pues a la ruina, física o moral, y a la desesperación.

Ejemplos:

* B. Clinton, F. Mitterrand y F. Mercury (murió de Sida): Saturno.
* F. Mitterrand: Neptuno.
* Sta. Teresa de Jesús y Mickey Rourke: Urano.

* Reina Sofía, Leonardo Boff (teólogo de la liberación), el Papa Juan Pablo II, el sanador Álex Orbito y Tina Turner: Plutón.
* M. Heindel (Rosacruz), Paracelso, Jung, Álex Orbito y T. Turner: Sol.
* Max Heindel, Nietzsche y Paracelso: Luna.

Resulta interesante comprobar el abismo que separa personalidades como la de Sai Baba, Max Heindel o Paracelso de M. Rourke (que tiene problemas con el alcohol y las drogas) o Freddy Mercury a nivel humano (sin entrar a juzgar sus actividades artísticas). Es lo que marca la diferencia entre una utilización positiva de las virtudes de <Nith-Haiah> y su desperdicio. Y también podemos comprobar que cuanto más alto es el rostro de un genio (éste es el primero de su coro), más luz contiene, y peores consecuencias conlleva para el ser humano el desperdicio de sus esencias.

26.- <HAAIAH> (Dios Oculto)

Lo que puede obtenerse de <Haaiah>:

1º.- Ganar un proceso, obtener el favor de los jueces.
2º.- Protección en la búsqueda de la verdad.
3º.- La contemplación de las cosas divinas.
4º.- Éxitos en la política y la diplomacia.
5º.- Protección contra los conspiradores y los traidores.

Haaiah> es el segundo del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra Morada nº 26 la esencia llamada Ciencia Política. Los individuos influenciados por este genio serán los grandes conductores de la sociedad y su poder irá acompañado de la justicia, de la sujeción a las leyes instituidas por Binah-Jehová y administradas por Saturno. A menudo, los políticos suelen decir que aceptan sus cargos por deber, para prestar un servicio a la sociedad, pero en no pocas ocasiones actúan espoleados por sus ambiciones. Esto no sucederá con el hombre de <Haaiah>, siempre que actúe desde su trono de arriba y no desperdicie las esencias del genio. Las actitudes políticas de este hombre serán científicas, en el sentido de que estarán de acuerdo con la ciencia divina. Cuando la política se desarrolle de acuerdo con las pautas trascendentes, se elegirán los días y las horas de <Haaiah> para tomar las grandes decisiones, y cuando se busquen líderes políticos, se recurrirá a los hombres nacidos con una fuerte influencia de este genio en sus temas. Si nos consulta alguien con estas características, no dudemos en aconsejarle que se dedique a la política. En su primer escenario (de 25 a 26 de Aries), <Haaiah> despertará una vocación por la política; en el segundo, esa vocación arraigará, pero tal vez no llegue a manifestarse de forma aparente; en el tercero, el individuo iniciará el ejercicio de la política y en el cuarto será el gran político, con un gran historial de realizaciones. Antes de que esta fuerza emerja en el exterior, la ciencia política se desarrollará por dentro, haciendo que todos los órganos

funcionen de acuerdo con la ley, de modo que <Haaiah> será indirectamente portador de buena salud.
Este genio sirve para ganar un proceso y para conseguir el favor de los jueces, dice el programa. Se da por supuesto que se trata de un proceso en el que la persona defiende la parte justa. Si su dinámica interna se desarrolla de acuerdo con los criterios de lo justo, lo mismo sucederá en el exterior y cuando alguien intente injustamente perjudicar a este individuo, tropezará con lo justo y sus propósitos se verán arruinados.
Haaiah> protege a todas las personas que buscan la verdad; lleva a los hombres a la contemplación de las cosas divinas, dice el programa. Produce su descubrimiento por la vía racional, no como el genio anterior, que la daba por revelación. Quienes han realizado el esfuerzo primordial de la búsqueda de la verdad son ayudados por <Haaiah>, el cual conduce su razonamiento por canales verdaderos y el individuo accede a la contemplación de lo divino a través de la lógica y de la razón. De esa forma, será capaz de percibir la dinámica de los mundos de arriba y de establecer las correspondientes analogías con el mundo de abajo. El pensamiento divino aparece en este individuo de forma poderosa y está en condiciones de instituir en los mecanismos sociales la dinámica del Mundo del Pensamiento.
Haaiah> domina la política, los diplomáticos, los plenipotenciarios, los embajadores, los tratados de paz y de comercio y todas las convenciones en general; influencia sobre los correos, los despachos, los agentes y las expediciones secretas, dice el programa. Todos estos personajes, antes de aparecer en el mundo externo, han estado trabajando en nuestro interior. ¿Qué es la política interna?
La entenderemos mejor si definimos la política mundana, que no es otra cosa que el arte de armonizar la vida social, de manera que la convivencia sea posible. Vemos que en un país cualquiera, los distintos ministerios están dotados de un presupuesto más o menos importante según las necesidades del sector; vemos que los pobres son cada vez mejor atendidos y que los ricos pagan cada vez más contribución la cual, en algunos países como los nórdicos es ya tan igualitaria que casi ha desaparecido la figura del hombre rico. La organización política se ocupa de la cultura, de la ciencia, otorga subsidios a las iglesias e intenta que la vida se desarrolle con el menor número posible de problemas. Si no lo logra, es debido, en parte, a que las aspiraciones de la sociedad son cada vez más elevadas y nadie se contenta con lo que tiene.
En nuestro mundo interno, el impulso llamado "hombre político" despliega la misma actividad, de cara a la armonización de las tendencias que emanan de nuestros cuerpos del pensamiento y de deseos. Por lo general, los deseos son los que forman gobierno interno, ya que gozan de un poder mayor que el de la mente, más joven y menos organizada. Los impulsos mentales se encuentran pues en la oposición. Cuando el hombre político no ha surgido en nosotros, impera la ley del más fuerte y las distintas tendencias se manifiestan a medida que aparecen, sin que ninguna fuerza regule su intensidad. Si aparece una tendencia apasionada que nos impulsa a dar muerte al que nos incordia, a veces la ejecutamos, sin más. Cuando el hombre político aparece en nosotros, regula la manifestación de las tendencias, las somete a la ley y las excesivas, las violentas ya no pueden manifestarse de forma salvaje, sino que se expresan dentro de un orden de valores. Ese hombre político interno nace de la necesidad de armonizar

nuestra vida. Cuando somos víctimas de forma repetida de los excesos de nuestros impulsos pasionales que arruinan nuestra salud, destruyen la convivencia y nos marginan del resto de los humanos, entonces aparece ese impulso de orden superior llamado <Haaiah> que se encarga de dar a cada tendencia lo que en justicia le corresponde. Cuando ese hombre político haya conseguido armonizarnos por dentro, estará en condiciones de hacerlo en el exterior. Si nuestro mundo fuera un mundo ordenado, que actúa según la ley del Yod-He-Vav-He, todos los individuos que ejercen la política habrían pasado por esa fase de preparación interior y llevarían a cabo su cometido a la perfección. Pero a menudo, como decíamos, los políticos actúan movidos por la ambición, por el afán de poder y de gloria.
Al igual que el político, existe en nuestro interior la figura del diplomático, del plenipotenciario, del embajador, de los agentes que firman tratados y que realizan expediciones secretas que exigen la máxima discreción para poder ser llevadas a buen término. Hay que entender que a medida que evolucionamos, nuestras fuerzas internas se organizan; es decir, las organizamos nosotros, puesto que existe una organización cósmica y siendo miniaturas del universo, el impulso hacia la organización es algo que tarde o temprano debe nacer en nosotros. Surge pues en nuestro fuero interno una voz que grita "¡Basta!" al desorden, a la anarquía, al hecho de dejar que los impulsos campen por sus anchas a medida que surgen. Y entonces esos impulsos que tienden al orden empiezan a someter a las tendencias incontroladas. Lo primero será convencerlas de que deben moderarse, de ello se ocupará el diplomático interno, que hablará con ellas y ejercerá su habilidad. Si no se someten, aparecerán los plenipotenciarios, ostentando poderes para imponer el orden a los rebeldes. Y así irán surgiendo todos los demás personajes ya que en nuestra geografía interna hay países, como los hay en el exterior; países que a veces están en guerra y deben firmar tratados de paz. La contemplación de las cosas divinas facilitada por <Haaiah> permite a nuestros políticos internos, embajadores y demás hacer las cosas de acuerdo con ese orden que están contemplando.

Los puntos fuertes de <Haaiah> se sitúan:

de 5 a 10° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 25 a 26 de Aries: <Yod>
de 7 a 8 de Cáncer: <He>
de 19 a 20 de Virgo: <Vav>
de 1 a 2 de Sagitario: <2º He>
de 13 a 14 de Acuario: quintaesencia

<Haaiah> del Abismo:

El genio contrario domina los traidores, los ambiciosos y los conspiradores, dice el programa. La ambición aparece cuando el individuo ha sido incapaz de organizarse internamente de acuerdo con los parámetros divinos. El que no acierta a regirse a sí mismo, a moderar sus impulsos excesivos, sus pasiones, celos y envidias; el que es infiel a los principios, a sus semejantes, en el ámbito familiar, que es el primero que encontramos cuando se inicia la exteriorización de una tendencia, mal puede gobernar a los demás. Espoleado por su ambición, se

saltará las etapas del Yod-He-Vav-He y se lanzará a gobernar, pase lo que pase. Como no estará en su tiempo natural, sino al contrario, actuando en pleno desorden, tendrá que conspirar, hacerse traidor, para vencer los obstáculos naturales que encontrará. Irá aprendiendo de esta forma a calibrar los inconvenientes de una acción desordenada y acabará experimentando la necesidad de proceder según el orden divino, aunque por la vía traumática. La activación de la vertiente negativa de <Haaiah> limitará las posibilidades de llegar a ostentar un cargo público, tal y como podemos observarlo en algunos de los ejemplos que damos a continuación:

Ejemplos:

* B. Clinton, José María de Areilza y Napoleón: Mercurio.
* B. Yeltsin y Alice Bailey: Marte.
* Mario Conde y Napoleón: Venus.
* C. Solchaga, J. Anguita, Luis Roldán, Narcís Serra el reverendo Jesse Jackson, Daniel Ortega (político nicaragüense), José Luis Corcuera, Pedro Solbes, Ángela Davis (líder política en EE.UU.), Michael Douglas (ha
interpretado a menudo papeles de políticos) y Terenci Moix: Plutón.
* Papandreu, el Papa J. Pablo II, Nelson Mandela y Marcelino Camacho: Neptuno.
* C.D.S. (Centro Democrático y Social): Sol.

27.- <YERATHEL> (Dios que castiga a los malvados)

Lo que puede obtenerse de <Yerathel>:

1º.- La confusión de los malvados y calumniadores y librarnos de enemigos.
2º.- Protección contra quienes nos provocan y atacan injustamente.
3º.- Una misión de propagador de la luz, la civilización y la libertad.
4º.- Vivir en paz, en un ambiente justo y entre hombres sabios.
5º.- Ayuda a no caer en una dependencia, ni ser víctima de la intolerancia.

Yerathel es el tercero del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con el mismo Hesed; sitúa en nuestra Morada nº 27 la esencia llamada Propagación de la Luz, la Civilización y la Libertad, las tres cosas en una ya que al propagar la luz, lo demás sigue de oficio. La luz de Kether se acumula en Hesed, que es la copa sobre la cual se derraman las esencias de los tres séfiras primordiales. Cuando esta copa está llena, se derrama sobre el Mundo de Creaciones, el de los sentimientos, llenándolos de esa luz, portadora de civilización y de libertad. Cuando la luz penetra en el mundo oscuro de los sentimientos, todo en ellos se torna claro y diáfano, las emociones se decantan a favor de la espiritualidad, se elevan y movilizan para participar en la obra divina. La civilización empieza cuando las emociones se someten a las normas de Binah, a la sabiduría de Hochmah y a la voluntad de Kether. Entonces en el mundo deja de imperar la ley de la selva, la del más fuerte, y empezamos a prepararnos para ser los perdedores en las confrontaciones con los demás (porque preferimos que sean ellos los que ganen). La civilización empieza pues con la penetración de la luz de arriba en el Yo emotivo el cual, en su estado primigenio, refracta esa luz,

como lo hace el agua. Pero en un segundo estado, el Agua absorbe la luz y los deseos se ven iluminados por ella.
Este genio sirve para confundir a los malvados y los calumniadores, y para liberarse de los enemigos, dice el programa. Nada hay como la luz para confundir a los "malos" internos, que son quienes potencian nuestra maldad y nos permiten expresarla. Ya hemos visto que el hombre no es aún creador de energía y que ese carburante, necesario para llevar a cabo cualquier acto, le es suministrado por las jerarquías que trabajan en los mundos superiores o en los inferiores, según la demanda. Cuando un individuo siente el deseo de realizar algo, automáticamente, le es suministrado el potencial energético que le permitirá manifestar ese deseo. Si es elevado, una entidad del mundo de arriba será la encargada de aportarle a la persona su energía; si el deseo es inferior (o sea contrario al programa de la persona o a las leyes cósmicas), la energía le vendrá de una entidad residente en el abismo: los luciferes. Esa categoría de espíritus, es la que recibe el calificativo de "malos" porque sus impulsos nos llevan a hacer las cosas al revés. Estas huestes infernales entran en confusión cuando se manifiesta <Yerathel>, y se dispersan. Por consiguiente, en los días y horas regidos por este genio, podemos desalojar de nuestro interior a estas entidades maléficas y despojarnos así de los impulsos que nos llevan a hacer las cosas al revés. En su primer escenario (de 26 a 27 de Aries), <Yerathel> nos liberará de nuestra intención malévola. En el segundo, expulsará de nuestro interior el mal enfeudado que había generado perturbaciones físicas. En el tercero, pondrá fin a nuestras malas actuaciones y en el cuarto nos liberará de los malvados en el exterior, que son el resultado de los tres grados de actuación del mal. En el quinto escenario, <Yerathel> nos instruirá acerca de la actuación del mal a nivel filosófico y hará de cada uno de nosotros pequeños Yeratheles, gracias a sus esencias acumuladas en nuestra morada 27.
Los calumniadores son los individuos que nos atribuyen hechos que no son ciertos. Pero ellos también han nacido y crecido en nuestro interior. Todo empieza con una creencia en algo que es falso, creencia que nos lleva a preconizar algo que no es cierto, en el dominio filosófico o en el de los hechos concretos, como cuando se dice, por ejemplo, que un niño en período de gestación no es un ser humano y que por tanto su vida puede ser destruida sin contraer responsabilidad alguna por parte de quien la destruye. Este tipo de afirmaciones calumniosas generan en nosotros la semilla (Yod) de la calumnia; una semilla que tomará cuerpo (He) en nuestra naturaleza y hará que el propósito falso se vaya extendiendo (Vav) a todo lo que tocamos, tanto si son ideas, como sentimientos o hechos consumados. La calumnia será utilizada sistemáticamente hasta convertirnos, en una cuarta fase (segundo He), en pasto de calumniadores.
Tenemos aquí una clara aplicación de la ley del Yod-He-Vav-He. Todo ello demuestra que si no es aconsejable calumniar o mentir, no es en nombre de una moral decimonónica y trasnochada, sino simplemente porque acabaremos cosechando todo lo que sembremos, ya que se trata de una ley inapelable, y ello puede ocurrir a lo largo de varias existencias o bien en una misma vida. <Yerathel> actúa en sus cinco escenarios, primero como un liberador de nuestra propensión a calumniar y después nos libera de los calumniadores que nuestra dinámica ha generado. Nos deja libres de enemigos, tanto de las tendencias que operan en nuestro interior en contra de nuestros auténticos intereses, como de

los enemigos ya objetivados que actúan en la vida social. Las propiedades jupiterianas se encuentran altamente concentradas en este genio y nos permiten comprender mejor la naturaleza del planeta, que es liberador por excelencia y cuyo tránsito por un sector de nuestro horóscopo nos deja limpios de todo aquello que puede oponerse a nuestro desarrollo.
Este genio nos protege contra las personas que nos provocan y nos atacan injustamente, sigue diciendo el programa. Es preciso entender este punto, primero en un sentido interno. Acabamos de decir que las energías que nos permiten hacer el mal nos vienen de entidades que trabajan en el abismo. Estas energías, somos nosotros quienes las solicitamos al emitir un deseo relacionado con ellas. Pero si durante mucho tiempo, hemos convivido con un ser del abismo que nos ha estado facilitando material energético, y de repente decidimos prescindir de sus servicios, le quitamos de algún modo su puesto de trabajo y entra en lucha por conservarlo. Este conflicto interno genera al provocador, es decir la entidad del abismo, que hasta ahora ha sido nuestra amiga, se convierte en enemiga y nos induce a hacer aquello que ya no queremos hacer. Se trata de un ataque injusto, porque habiéndose extinguido nuestro deseo de hacer aquello, es injusto que nos veamos obligados a seguir haciéndolo, pero la injusticia es una de las armas utilizadas por las huestes infernales y podemos ser víctimas de esa injusticia durante muchos años o incluso muchas vidas. Esto es por ejemplo lo que les ocurre a muchas personas que deciden un día dejar de fumar o de comer con exceso: muy a menudo se ven asaltadas acto seguido por el deseo de fumar o comer en mayor cantidad; ¡Cuántas veces hemos oído decir a alguien: "hoy voy a comer todo lo que se me antoje porque mañana empiezo un régimen"! Y a menudo ocurre que al día siguiente se haya olvidado de sus proyectos de la víspera. <Yerathel> ejerce una protección contra las pretensiones de los espíritus abismáticos, de modo que en sus días y horas podemos vernos liberados de su presencia. Por ello, podemos invocar a este genio en casos de posesión, que no son más que el conflicto que hemos descrito, pero llevado a su extremo. También será eficaz para abandonar todo tipo de hábitos perjudiciales para la salud, física o psíquica.
La persona nacida bajo esta influencia amará la paz, la justicia, las ciencias y las artes y se distinguirá en la literatura, termina el programa. El que acumule en sus espacios internos las esencias de este genio conseguirá que la luz se propague por su interior y que sus sentimientos se subordinen al Fuego/luz de arriba, y cuando su copa interna esté llena, derramará su luz sobre su entorno social. Se convertirá así en el gran artesano de la paz y la justicia, en el que enseña ciencia y arte divino, mediante la palabra y el escrito. <Yerathel> hará al hombre político por excelencia, sobre todo el político del futuro, el que civilice y haga más libres a los hombres.

Los puntos fuertes de <Yerathel> se sitúan:

de 10 a 15° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 26 a 27 de Aries: <Yod>
de 8 a 9 de Cáncer: <He>
de 20 a 21 de Virgo: <Vav>
de 2 a 3 de Sagitario: <2º He>
de 14 a 15 de Acuario: quintaesencia

<Yerathel> del Abismo:

El genio contrario domina la ignorancia, la esclavitud y la intolerancia. Son las tres esencias negativas que corresponden a luz, civilización y libertad. La libertad es un atributo de la Voluntad procedente de Kether, y cuando ese impulso nos viene del abismo, se convierte en su perfecto revés, la esclavitud. Nos referimos aquí a la esclavitud a un hábito (droga, alcohol), o a una persona o ideología. Es una dependencia de la que el individuo no puede liberarse y que se manifiesta con tanta fuerza que lo transforma en un ser intolerante hacia todo lo demás, porque lo externo significará una amenaza para su adicción. No quiere enterarse de nada que pueda contrariar esa dependencia que se ha convertido en el objetivo supremo de su vida. Pero a medida que la esclavitud aumenta, cuando la intolerancia y la ignorancia son más pujantes, he aquí que encuentra la luz del abismo, ese Arco Iris que lo vuelve del revés y lo vincula de nuevo al <Yerathel> de arriba.

Ejemplos:

* B. Clinton, Salman Rushdie, Hillary Clinton y Freddy Mercury: Plutón.
* F. Mitterrand, Margaret Thatcher, Madre Teresa de Calcuta: Venus.
* Luis Roldán y Rafael Alberti: Júpiter.
* Madonna: Urano.
* Hillary Clinton, Mario Vargas Llosa y F. Mitterrand: Marte.
* Fidel Castro: Mercurio.
* Hitler: Saturno.

28.- <SEHEIAH> (Dios que cura a los enfermos)

Lo que puede obtenerse de <Seheiah>:

1º.- Protección contra incendios y ruina de edificios.
2º.- Protege contra las caídas, accidentes y catástrofes.
3º.- Longevidad: vivir mucho tiempo de forma equilibrada y feliz.
4º.- Prudencia, buen juicio y circunspección.
5º.- Protege contra los rigores del propio destino.

Seheiah es el cuarto del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada nº 28 la esencia llamada Longevidad, que nos permite llegar al final de nuestro ciclo de vida en buenas condiciones físicas. Este ciclo es de 84 años para los hombres y 72 para las mujeres. Pero estos ciclos, que son los naturales, se ven alterados por la actuación del hombre y a una vida que termina antes de alcanzar el final de su ciclo, le corresponde otra vida (en una próxima encarnación) en la que el ciclo se ve sobrepasado. <Seheiah> actúa en el mundo de las emociones, regulándolas. Cuando son negativas, siempre son el primer factor causante de muerte ya que el principio de la vida, que es Fuego/luz, no puede circular cuando las emociones negativas se concentran en el individuo, cubriéndolo con sus sombras. Aparece

entonces la mala circulación, la paralización de las extremidades y posteriormente, de todo el organismo.
Seheiah desatasca y gracias a su acción la luz penetra en las tinieblas internas y todo vuelve a funcionar correctamente.
Este genio es el sanador por excelencia del Zodíaco y las personas nacidas bajo su influencia serán los mejores curanderos del mundo, si es que son sensibles a sus impulsos. Si en un momento dado necesitamos la asistencia de un curandero, conviene que levantemos su tema astral para comprobar si tiene activados los puntos de <Seheiah>. Y para proceder a nuestra propia curación, utilizaremos las horas y días del genio, sobre todo los días en que el Sol transite sobre su tercer y cuarto escenario, o sea los puntos Vav y 2º He. Las personas nacidas en sus puntos de dominio respecto a nuestro Sol serán nuestros curanderos naturales y puede que su sola compañía sea suficiente para restablecernos en caso de malestar o enfermedad. Sin embargo, habida cuenta de que la enfermedad siempre es provocada por una dinámica de comportamiento errónea, el restablecimiento será provisional si esta dinámica no cambia y la enfermedad reaparecerá una y otra vez mientras no expulsemos de nuestro organismo a los portadores de sombras, los luciferes.
Este genio sirve contra la parálisis y el trueno, dice el programa. La parálisis aparece cuando las huestes del abismo ocupan nuestros espacios en permanencia y esto ocurre solamente cuando hay por nuestra parte una demanda constante de sus servicios, ya que las fuerzas de abajo no pueden permanecer en nosotros de manera estable. No hay en nuestro fuero interno moradas para ellos y esa ocupación sólo es posible, repitámoslo, cuando existe por nuestra parte una voluntad permanentemente renovada de mantenerlos. La intervención de Seheiah> los obliga a huir. En cuanto al trueno, Júpiter es quien lo maneja, en la Mitología fulminaba a ciertos mortales con un rayo. Los individuos que escapan al control jupiteriano, aquellos cuyos deseos son excesivos y sobre los que han fallado todos los intentos de volverlos a su cauce, son fulminados por Júpiter, pueden ser víctimas de un rayo o de una enfermedad derivada de un Júpiter negativo, por ejemplo del hígado. <Seheiah> restablece el buen funcionamiento de los órganos regidos por Júpiter.
Seheiah protege contra los incendios, las ruinas de los edificios, las caídas, las enfermedades; domina la salud y la longevidad, dice el programa. Júpiter-Hesed, siendo el primer Séfira del Mundo de Creaciones o de los sentimientos, trabaja en el Agua, aunque parte de su naturaleza es de Fuego, por ser el 2º He del Mundo de Emanaciones. Gueburah (ya que este genio se ocupa en Hesed de los asuntos de Gueburah) se encuentra situado en el corazón del Agua, podríamos decir, siendo el He del Mundo de Creaciones. Por consiguiente, este genio es portador de Agua en alto grado. Internamente, los incendios se producen cuando hay una acumulación de Fuego en estado puro y no encuentra cauces naturales para expresarse. El Fuego nace en Kether-Aries como una voluntad y ésta debe circular en dirección al mundo físico, para tomar forma. Si no lo hace, si el individuo acumula en sí voluntades, intenciones, una tras otra sin llegar a materializarlas, las voluntades acaban generando un tal calor interno que la persona literalmente se quema, tiene la sensación de asfixiarse, de tener dentro un ardor que la llevará a buscar algo con que aplacarlo: quizá alcohol, droga, tabaco, sexo, etc. <Seheiah> aporta el agua necesaria para apagar ese incendio.
Los nacidos bajo signos de Fuego, y principalmente Aries y con acumulación de

planetas en el signo, son los más propensos a este tipo de incendios. Los incendios externos de bosques, edificios, etc. obedecen a las mismas causas, pero en el plano colectivo. Cuando una sociedad determinada no utiliza la fuerza de la voluntad para generar vida a su alrededor, bien sea vida humana o vida social, acaba siendo víctima de un incendio. Claro que hay otras causas, como es la utilización de la voluntad perversa, la que viene de abajo y que los hombres se ven obligados a consumir cuando apelan a ella. Si de golpe se detienen, si quieren poner fin a la relación con el espíritu de abajo, éste puede seguir bombeando energía y generar incendios a su alrededor para poder seguir manteniendo su hegemonía.

Ha ocurrido a veces que se han encontrado a ciertas personas en las proximidades de un incendio, y luego las vuelven a encontrar en las inmediaciones de otro, lo cual acaba designándolas como presuntos culpables de haberlo provocado, aunque luego se comprueba que no lo eran. Pero en realidad sí lo han provocado, no encendiendo una cerilla, sino con su sola presencia; son portadores natos de incendios y éstos se producen allí donde están. Se ha dicho que los incendios acabarán convirtiendo la tierra en un desierto, pero el fenómeno se produce antes en el interior. También los individuos que sufren incendios internos acaban convirtiendo su vida en un desierto, sin amigos, sin relaciones, sin afectos, sobreviven en su tórrida realidad interna, habiéndolo quemado todo a su alrededor.

Seheiah> protege contra la ruina de los edificios. Debemos entender que se trata ante todo de nuestro edificio humano, que cae en ruinas cuando hemos vulnerado las leyes cósmicas, cuando son las huestes luciferianas quienes inspiran nuestros actos. Las ruinas exteriores son la proyección, la cristalización de nuestra ruina interna y el genio, al expulsar de nosotros a las fuerzas subterráneas, nos ayudará a edificar en terreno firme y a eliminar, en el interior y en el exterior, el estado de ruina. <Seheiah> protege contra las caídas y enfermedades, restablece las armonías vulneradas y todo vuelve a funcionar.

La persona nacida bajo su influencia tendrá mucho juicio y actuará con prudencia y circunspección, termina el programa. Hay un juicio que nos viene por la vía de las experiencias y otro que llega por la vía de la inspiración. Este último es el que <Seheiah> se ocupa de aportarnos, es el juicio inspirado que nos permite acertar. Tener juicio significa contemplar un caso determinado desde todas las perspectivas posibles. Cuando actuamos en este sentido, somos prudentes y circunspectos porque los hechos no son nunca como aparecen a primera vista. En cualquier asunto, siempre existen puntos oscuros que no percibimos, y éstos sólo aparecen cuando se le arroja al asunto mucho juicio.

Los puntos fuertes de <Seheiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 27 a 28 de Aries: <Yod>
de 9 a 10 de Cáncer: <He>
de 21 a 22 de Virgo: <Vav>
de 3 a 4 de Sagitario: <2º He>
de 15 a 16 de Acuario: quintaesencia

<Seheiah> del Abismo:

El genio contrario domina sobre las catástrofes, los accidentes y causa apoplejía, influencia las personas que nunca reflexionan antes de obrar, dice el programa. <Seheiah> del abismo es un productor de catástrofes, accidentes y enfermedades, del mismo modo que su contrapartida positiva se ocupa de evitar todos estos escollos. Las personas nacidas bajo la influencia del genio, si no cultivan las cualidades positivas, acabarán manifestando las negativas y serán portadoras de catástrofes, de caídas, de ruina y convendrá mantenerse alejado de ellas.

Ejemplos:

* Rey J. Carlos I, Marlon Brando, Christian Barnard, Ava Gardner: Neptuno.
* Françoise Mitterrand y Jung: Urano.
* Nelson Mandela: Mercurio.
* Príncipe Carlos de Inglaterra, Joaquín Sabina, Margot Kidder (actriz que interpretó a Lois Lane en Superman y que actualmente está paralítica): Plutón.
* Fidel Castro, Helena Blavatski, Madonna, Melanie Griffith, Fernando Arrabal: Sol.
* Liz Taylor (que cuenta con innumerables operaciones): Júpiter.

29.- <REIYEL> (Dios pronto a socorrer)

Lo que puede obtenerse de <Reiyel>:

1º.- Liberarse de los enemigos, visibles e invisibles.
2º.- Liberarse de brujos, encantos y sortilegios.
3º.- Inspiración para las plegarias, alocuciones y discursos.
4º.- Celo en la propagación de la verdad, oral o escrito.
5º.- Protección contra el fanatismo y la hipocresía.

Reiyel es el quinto del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra morada nº 29 la esencia llamada Liberación. Cuando <Reiyel> actúa desaparecen en nosotros los atascos y la voluntad nos lleva hacia las altas cimas, lo elevado que hay en nosotros adquiere poder, nos apartamos del valle y pasamos a vivir en las alturas. Se eleva el nivel de nuestra conciencia, es decir que en nuestra alma penetran recuerdos de nuestra trascendencia. Nuestro Yo eterno nos deja entrever una parte de su paisaje y después de haber tenido esta visión, ya nada es igual en nosotros. Al experimentar el afán de elevarnos hacia sus cimas, nos desprendemos de aquello que nos mantiene atados a los placeres mundanos. <Reiyel> nos desatasca, nos aleja de las razas, de los pueblos, banderas, ciudades y nos convierte en ciudadanos libres del universo sin fronteras, nos hace independientes de todo lo material.
Este genio sirve contra los impíos y los enemigos de la religión y nos libera de los enemigos, visibles o invisibles, dice el programa. Los impíos y enemigos de la religión son, en nuestro fuero interno, las tendencias que nos llevan a romper los lazos con nuestro Yo trascendente, que contiene la sabiduría, las eternas reglas. El deseo se rebela contra estas ataduras y produce la ruptura de relaciones con el

Yo superior, por decirlo de alguna forma, ya que en realidad estas relaciones no pueden romperse del todo sin que se acabe la vida, puesto que es de ese Yo eterno que recibimos el alimento energético que nos permite vivir. Pero llegamos a una situación en que limitamos el papel del Eterno a ser el proveedor de alimento vital, pero en todo lo demás, no le permitimos que intervenga. Las tendencias internas que promueven ese estado de cosas son las llamadas "impías y enemigas de la religión". <Reiyel> restablece las relaciones con el Yo Superior y lleva a la naturaleza emotiva a someterse a él.
Los enemigos internos generan los externos, que se oponen a las grandes realizaciones porque esas grandes obras sólo puede llevarlas a cabo nuestro Yo Superior. El otro, el Yo emotivo o el que representa el mental inferior, sólo puede realizar pequeñas cosas, lo cual no significa que el individuo no pueda ser una lumbrera en los negocios o en una actividad llamada intelectual. Pero una gran realización es la que produce un avance repentino en la comprensión de los procesos cósmicos, y eso sólo está al alcance de nuestro Yo eterno. Entonces, cuando éste se dispone a realizar una gran obra, si las demás tendencias no le apoyan, aparecen en la vida externa los enemigos que se oponen a su avance. Los enemigos de fuera son gestados por los de dentro. <Reiyel>, al acabar con los de dentro, también acaba con los de fuera, y el camino queda libre para las grandes realizaciones humanas.
Reiyel domina los sentimientos religiosos, la filosofía divina y la meditación. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por sus virtudes y su celo en la propagación de la verdad: hará todos los esfuerzos posibles por destruir la impiedad, mediante sus escritos y su ejemplo, dice el programa. En las emociones, nos penetra la religiosidad y <Reiyel> la instaura. En un primer estadio, cuando lo espiritual empieza a penetrar en las emociones, se manifiesta como un temor; temor a perder aquello que tanto nos complace, a estar enfermos, a que nos pase algo malo, y es que el espíritu nos hace percibir aquello que ineludiblemente sucederá si nuestra forma de actuar no encaja con la dinámica cósmica. El temor interno genera situaciones conformes con aquello que tememos, y ello nos confirma que estábamos en lo cierto al temer. Así, los sentimientos, guiados por el temor, van abriéndose a la filosofía divina, la que nos revela la ciencia del comportamiento, reglamentando nuestra conducta de acuerdo con las pautas cósmicas. Los sentimientos religiosos son pues una vía de aproximación a nuestra divinidad interna. En los días y horas de <Reiyel>, nuestros sentimientos pueden abrirse a la espiritualidad dejando que la luz penetre en nuestra oscuridad interna.
Reiyel> domina la meditación, esto es, nos inclina a meditar sobre los misterios de la obra divina. La meditación abre nuevas perspectivas sobre lo divino y lo humano. En los momentos de crisis, de emociones intensas, la meditación nos acerca a la solución del problema. Existe una meditación del alba, cuyo tema debe ser la vida divina, la organización cósmica, la comprensión de lo trascendente y una meditación a la caída del sol que debe versar sobre lo acontecido en la jornada, aportando las rectificaciones que se estimen oportunas. Rectificaciones en la actitud mental, en la actitud emocional, y si es posible, en el orden material. La meditación es un elemento corrector que nos ayuda a rectificar aquello que, con nuestra dinámica, hemos "escrito". La vida social está organizada de manera que no hay tiempo para meditar y por ello la calidad de

vida no es mejorada. En los días y horas de <Reiyel> encontraremos el estímulo para meditar.
Si interiorizamos el programa del genio, nos convertiremos en propagadores de la verdad. Sólo se puede propagar aquello que se es, en mayor o menor grado. Cuando en nosotros ha penetrado una verdad a medias, podemos propagarla mediante los escritos o la palabra. Y sólo cuando ha penetrado integralmente en nosotros, podemos difundirla con el ejemplo. En el 1rº escenario de <Reiyel> se plantarán las semillas de la propagación de la verdad; en el 2º, la copa de la verdad se llenará por dentro y en el 3º y 4º, la verdad dará frutos, de modo que los nacidos en ese 3º y 4º escenario serán propagadores natos de la verdad, una verdad siempre relativa, según lo que cada uno ha captado según su nivel evolutivo. En su quinto escenario, el individuo será la verdad, la escenificará con su forma de actuar.

Los puntos fuertes de <Reiyel> se sitúan:

de 20 a 25° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 28 a 29 de Aries: <Yod>
de 10 a 11 de Cáncer: <He>
de 22 a 23 de Virgo: <Vav>
de 4 a 5 de Sagitario: <2º He>
de 16 a 17 de Acuario: quintaesencia

<Reiyel> del Abismo:

El genio contrario domina el fanatismo y la hipocresía, influencia a todos los individuos que propagan la irreligión mediante escritos y máximas peligrosas.
El fanatismo es una falsa verdad que necesita un mayor énfasis para imponerse. Una manzana es una manzana para todo el mundo sin necesidad de insistir. En cambio, si pretendemos hacerla pasar por una pera, será preciso poner mucho énfasis e incluso amenazar al que no lo vea así. El fanático recurre a menudo a la amenaza, y la ejecuta, como hacía la Santa Inquisición. La hipocresía consiste en hacer gala de unas virtudes que no se poseen. Los hipócritas imitan a lo verdadero: en sus actitudes, en sus gestos, y así van de santos por el mundo, pero, como dijo Cristo, son sepulcros blanqueados, son lo contrario de lo que aparentan. La irreligión se basa en la difusión de filosofías que tienden a demostrar que no existe un orden trascendente y que todo se reduce al imperio de los deseos, los cuales se sacralizan y convierten en el objetivo a realizar. Puede que el máximo exponente de estas filosofías sea Nietzsche (con escritos que conducen a la destrucción del individuo), que acabó sus días en un manicomio.

Ejemplos:
* N. Ceaucescu, Luc Montaigner, Max Heindel y Alice Bailey: Mercurio.
* Jomeini, S. Hussein, Pinochet, J. Lacan, y C. J. Cela: Marte.
* Napoleón: Sol.
* M.Gandhi: Luna.
* Mikael Ivanoff y M. Gorbachov: Júpiter.
* Fidel Castro: Urano.

* J. M. Aznar, C. Reeves, Bruce Willis y Amparo Muñoz: Plutón.

30.- <OMAEL> (Dios Paciente)

Lo que puede obtenerse de <Omael>:

1º.- Paciencia en los avatares y miserias de la vida.
2º.- Fecundidad en las parejas y normalidad en los partos.
3º.- La venida al mundo de un alma noble a través de la generación.
4º.- Éxito en los estudios de medicina, cirugía y química.
5º.- Actúa contra la tentación de oponerse a la propagación de los seres.

Omael es el sexto del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Netzah. <Omael> sitúa en nuestra morada filosofal nº 30 la esencia llamada Multiplicación que nos permite, a partir de la posesión de una semilla, obtener abundantes cosechas. Cuando Hesed-Júpiter y Netzah-Venus unen sus fuerzas, todo se multiplica, se expande, tanto en el dominio de las ideas, como en el de los sentimientos y en el orden material, dando lugar al fenómeno de la abundancia. Los puntos regidos por <Omael> serán pues lugares de multiplicación y de abundancia y todo lo que se haga bajo el impulso de este genio resultará extraordinariamente productivo, sobre todo en su 3º y 4º escenario, de modo que estudiaremos con mucha atención sus puntos de dominio, a partir de la posición de nuestro Sol, de nuestro Ascendente, y del resto de los planetas, y también a partir de cero de Aries, porque cuando un planeta transite por esos puntos o caigan Nuevas Lunas en ellos, la abundancia no se hará esperar. Conviene invocar a <Omael> para la creación de empresas o negocios y para la generación de criaturas, tanto en el dominio humano como en el animal y también para la plantación de semillas, ya que los árboles plantados en los días y en las horas de <Omael> serán exuberantes y las cosechas serán de una abundancia sorprendente. Los planetas que transiten por los grados regidos por <Omael> producirán un efecto de multiplicación en sus respectivos dominios.
Este genio sirve contra las penas, el desespero y para tener paciencia, dice el programa. El combinado Júpiter/Venus que ofrece <Omael> supone el más fuerte reconstituyente del zodíaco. No puede encontrarse mejor píldora de la felicidad que la aportada por <Omael>, de modo que los desesperados deben orientarse hacia personas que posean en sus temas fuertes dosis de este genio y en su compañía encontrarán de nuevo esperanza y alegría. Los "omaelianos" son como píldoras ambulantes de la felicidad. En cuanto a la paciencia, ya se encontraba como virtud activa en el genio nº 7, que es el Serafín que contribuyó a la constitución de Netzah y el lector debe consultar lo que decíamos a propósito de él. Netzah/Venus tiene una relación directa con la paciencia que, como dijimos, no es algo desprovisto de valores, sino que, al ser ejercida, aparecen ideas y sentimientos relacionados con aquello que es objeto de la paciencia y que aportan su justa solución.
Este genio domina sobre el reino animal; cuida de la generación de los seres, a fin de multiplicar las especies y de perpetuar las razas, sigue diciendo el programa. En el aspecto humano, es un elemento de primordial importancia en la fecundidad, y por ello, las parejas con dificultades para tener hijos deberían

utilizar los días y las horas de <Omael> y debe rezársele a este genio para que favorezca la generación. De las 9,40 a las 10 h después de la salida del Sol será un buen momento para engendrar, y también cuando el Sol se encuentra en tránsito por uno de los grados regidos por <Omael> y que ya hemos indicado más arriba.
En el reino animal, los días presididos por el genio serán los más indicados para aparear a los animales para obtener los máximos resultados en vistas a su multiplicación. Pero, como decíamos al principio, esa fecundidad se extiende a todo lo creado, a los cultivos agrícolas y al mundo de los negocios. Lo que se haga bajo los auspicios de <Omael> se verá multiplicado porque sus legiones trabajan en la multiplicación; es decir, <Omael> sitúa sus agentes en aquello que se hace en sus días y sus horas para producir el efecto multiplicador, ya que nada se obtiene sin que hayan unos operarios trabajando en su elaboración.
Si almacenamos en nuestra Morada Filosofal correspondiente ese tipo de entidades, nos convertimos automáticamente en pequeños "Omaeles" y también conseguimos multiplicar aquello que tocamos, aunque no lo hagamos en los días y horas que rige el genio. El lector se preguntará cómo conseguir ese almacenamiento. El procedimiento siempre es el mismo, desear ejercer como multiplicadores; desear ser agentes de fecundidad.
El deseo canaliza hacia nosotros las fuerzas que deseamos, de ahí que los malos deseos resulten tan peligrosos, ya que introducen en nuestro interior las fuerzas del abismo especializadas en aquel tipo de energías y luego lo difícil es prescindir de ellas.
Este genio tiene influencia sobre los químicos, los médicos y los cirujanos. La persona nacida bajo esa influencia se distinguirá en la anatomía y la medicina, termina el programa. <Omael> no sólo influye en los procesos de multiplicación, sino en las personas dedicadas de alguna forma a ese servicio, las que mantienen en buenas condiciones la vida, las que la prolongan y las que restablecen el buen funcionamiento del organismo, de modo que debemos orientar a tales personas hacia el ejercicio de la medicina y de la química orgánica. Entre ellas pueden encontrarse los descubridores de medicamentos para combatir las enfermedades y, en este sentido, sus días y sus horas serán las más indicadas para tales descubrimientos.

Los puntos fuertes de <Omael> se sitúan:

de 25 a 30° de Leo por domicilio, y por rotación:
de 29 a 30 de Aries: <Yod>
de 11 a 12 de Cáncer: <He>
de 23 a 24 de Virgo: <Vav>
de 5 a 6 de Sagitario: <2º He>
de 17 a 18 de Acuario: quintaesencia

<Omael> rige además de las 9,40 a las 10hs. después de la salida del Sol. En su domicilio, su efecto multiplicador es de orden material, en sus días por rotación su efecto es emocional y en sus veinte minutos, es mental.

<Omael> del Abismo:

El genio contrario es el enemigo de la propagación de los seres; puede producir fenómenos monstruosos, dice el programa. Cuanto más altas son las virtudes del genio de arriba, más bajas son las cualidades de su contrapartida del abismo. El <Omael> de abajo hará que el individuo se movilice en el combate contra la vida. Será un partidario acérrimo del aborto y buscará razones sublimes para justificar el que haya la menor cantidad posible de seres en el mundo. Su acción se extenderá al terreno animal y estará allí donde se sacrifican reses, será partidario de la limitación de la producción agraria. El atentado contra todo lo que es vivo adquirirá en él formas monstruosas que pueden expresarse mediante el genocidio y el exterminio en general. Será el gran exterminador y un peligro para quienes tengan trato con él, porque allí donde vaya lo acompañará la muerte. Su propia vida será corta, a menos que se produzca un cambio en su dinámica, ya que las fuerzas negativas están en desequilibrio dentro del hombre y sólo se mantienen en él mediante un constante esfuerzo, por parte del individuo, por mantenerlas.
Un planeta sobre los escenarios de <Omael>, formando malos aspectos, o cuando los reciba de otro planeta en tránsito, puede alumbrar esta espantosa figura y convertir el individuo en el ángel del exterminio. Cuando se forma un semiquintil entre dos planetas sobre uno de los puntos de <Omael>, puede aparecer en el mundo ese furor destructor.

Ejemplos:

* F. Mitterrand, M. Rourke, J. J. M. Gómez (asesino), M'a M. de Perón: Júpiter.
* Bill Clinton y Luis Roldán: Sol.
* Sai Baba, Kabaleb, N. Ceaucescu, J. E. Ray (asesino de Luther King): Neptuno.
* Mikael Ivanoff: Luna.
* Ali Rafsanjani (Presidente Irán): Mercurio.
* Mickey Rourke, Christian Barnard (médico), J. José Martínez Gómez, Pakito (Etarra), Urrusolo Sistiaga (Etarra): Plutón.

31.- <LECABEL> (Dios que inspira)

Lo que puede obtenerse de <Lecabel>:

1º.- Domina la vegetación y la agricultura y da abundantes cosechas.
2º.- Ideas luminosas para resolver problemas difíciles.
3º.- La fortuna, gracias al talento natural.
4º.- Ayuda en el estudio de las matemáticas y la geografía.
5º.- Protección contra los usureros y avariciosos, libera de su acoso.

Lecabel es el séptimo del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Hod. <Lecabel> sitúa en nuestra morada filosofal nº 31 la esencia llamada Talento Resolutivo, que es el resultado de una potenciación del intelecto. Cuando Júpiter y Mercurio actúan conjuntamente, Júpiter hace que el intelecto sea poderoso y esté en condiciones de resolver los más difíciles problemas que puedan plantearse. <Lecabel> es el encargado de

aprovisionarnos en este tipo de poder, de modo que en sus días y horas debemos ser receptivos a sus esencias, porque si somos ricos en Talento Resolutivo, podremos extirpar de nuestro interior y, por añadidura, de los demás, todos los cánceres, los tumores, los complejos que se produzcan y superar todas las situaciones emotivas que se nos presenten. Al dar prioridad a la razón sobre los sentimientos, no nos veremos detenidos en nuestra marcha hacia adelante por el canto de las sirenas de nuestras aguas profundas y sabremos sortear los escollos de las pasiones. Los días y las horas de <Lecabel> deben ser utilizados, pues, para la búsqueda de soluciones para nuestros problemas cotidianos y para la puesta en práctica de esas soluciones. Sabremos, mejor que en cualquier otro momento, la estrategia a adoptar para que todo vuelva a funcionar en nuestra vida.

Se invoca el socorro de <Lecabel> para obtener luz y para los procedimientos útiles a la profesión que se ejerce, dice el programa. En un horóscopo, la profesión que se ejerce aparece inscrita en la Casa X, la cual a su vez, de forma genérica, está regida por Capricornio, signo cardinal de Tierra. En Capricornio todo se oscurece; el espíritu deja de trabajar en el Fuego, el Agua o el Aire para adentrarse en la oscura entraña de la Tierra y remover el orden material. Se trabaja sin luz, al estar cortado el cordón umbilical que nos une a lo de arriba, para perseguir objetivos meramente materiales. Así trabajan por lo menos la mayor parte de los hombres, y he aquí que <Lecabel> aporta la luz que ha de permitirnos trabajar con la iluminación adecuada, de manera que podamos ver lo que estamos haciendo. Pudiéndolo ver, estaremos en condiciones de adoptar los procedimientos de mayor utilidad, o sea, una estrategia que sirva a la vez para los buenos fines de la empresa en que estamos ocupados y para que podamos sacar de ella la experiencia que nuestro Yo Eterno necesita. El Talento Resolutivo, aplicado a la profesión, dará al gran estratega que planificará con lucidez el futuro de la empresa. En los influenciados por <Lecabel> hay, por consiguiente, madera de directores generales y de grandes ejecutivos en la actividad profesional que hayan elegido, que ha de ser, preferentemente, una actividad relacionada con el intelecto. Puede también ser el gran estratega en una profesión militar o el gran planificador en el dominio económico y social. Si una empresa nos pide que seleccionemos a su personal directivo, le mandaremos, de preferencia, a una persona con una fuerte influencia de <Lecabel> en su tema, sobre todo con planetas en su tercero, cuarto o quinto escenario. Será particularmente útil a las empresas en crisis, porque verá con lucidez el procedimiento a seguir para sacarlas a flote.

Este genio domina la vegetación y la agricultura, sigue diciendo el programa. La relación con la agricultura podría parecer extraña, pero, en primer lugar, hay que considerar que este genio tiene su domicilio en los cinco primeros grados de Virgo y, en segundo lugar, hay que entender la agricultura en su sentido profundo, como una ciencia de las semillas y de su ulterior desarrollo. La agricultura nos dice que todo debe ser plantado, que todo debe germinar para luego florecer y dar fruto. En ningún dominio, como en el agrícola, resulta tan evidente la ley de Yod-He-Vav-He y si estudiamos agricultura, podremos aplicar su enseñanza a todos los dominios de nuestra existencia. Sembraremos en su debido momento, cuidaremos los cultivos con agua y sol, es decir, con sentimientos y voluntad y sabremos esperar a que florezcan y den fruto, sin tratar de acelerar esos procesos para no estropear la composición del producto

final. Todos los grandes ejecutivos de empresas deberían pasar una estancia en el campo (como lo hacen en China) y estudiar los procesos evolutivos de los productos agrícolas.
Existe por ejemplo una ley muy simple en agricultura según la cual los frutos que crecen por encima de la tierra tienen que ser plantados con luna en fase ascendente y los que crecen por debajo de la tierra, con luna en fase descendente. Si los ejecutivos aprenden esta ley tan sencilla y la aplican luego a su vida profesional, tomarán decisiones en vistas a la expansión de sus empresas en el período que va de la nueva Luna a la Luna llena, y decidirán sobre la organización interna en el período que va de la Luna llena a la nueva Luna. Nos dice este genio que el aprendizaje de la agricultura es fundamental para producir un brillante ejecutivo y los que salen de las grandes escuelas de formación empresarial deberían pasar antes un año en el campo, por lo menos. Decíamos al principio que la combinación Júpiter y Mercurio da un intelecto poderoso capaz de resolver los más difíciles problemas. Ahora vemos lo que debemos entender por intelecto poderoso: sencillamente, es el que acierta a comprender que la Ley de Yod-He- Vav-He tiene aplicaciones universales que pueden resumirse en plantar a su tiempo, cultivar, esperar que todo florezca en su momento natural y dé los frutos que, según sus semillas, puedan esperarse.
La persona nacida bajo esta influencia amará la astronomía, las matemáticas y la geometría; se distinguirá por sus ideas luminosas y resolverá los más difíciles problemas y no deberá su fortuna más que a su talento, termina el programa. Cuando <Lecabel> ha realizado su obra en nosotros, nos despierta el amor por lo exacto, por las ciencias llamadas exactas, las cuales penetran en nuestro interior sin necesidad de un estudio metódico. Todas las ciencias, antes de ser exteriorizadas, han sido una conquista interna, de modo que el aprendizaje se realiza al revés de como se cree comúnmente. El saber se inscribe primero en el interior y despierta la avidez exterior. El estudio exterior es el síntoma que nos revela el conocimiento interno, y cuando ese conocimiento interno no se posee y la persona pretende aprenderlo todo de los libros, nos encontramos ante el mal estudiante, que no aprende por más que se le martillee con conceptos que no ha interiorizado. Son muchos los estudiantes de estas enseñanzas que creen no aprender nada durante un período, hasta que llega un momento en que toman conciencia de que ya saben y su saber engloba, no lo que han aprendido en nuestros cursos, sino conceptos nuevos, que no están en los estudios, pero que sí estaban, desde el principio, en su interior.
La persona resolverá los más difíciles problemas. Ha quedado explicado ese punto. Gracias al poder de su intelecto, verá claro lo que los demás no consiguen ver y su Talento Resolutivo la convertirá en una persona afortunada que se abrirá camino en la vida sin necesitar que nadie le dé un empujón. Tenemos que orientar pues a estas personas hacia el estudio de las ciencias exactas y hacia la dirección de empresas.

Los puntos fuertes de <Lecabel> se sitúan:

de 0 a 5° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 0 a 1 de Tauro: <Yod>
de 12 a 13 de Cáncer: <He>
de 24 a 25 de Virgo: <Vav>

de 6 a 7 de Sagitario: <2º He>
de 18 a 19 de Acuario: quintaesencia

<Lecabel> del Abismo:

El genio contrario domina la avaricia y la usura, influenciando a todos los individuos que se enriquecen por medios ilícitos, dice el programa. La avaricia y la usura son muy propias de Virgo, el signo sobre el cual este genio se asienta.
Virgo es el signo anunciador de que los valores materiales deben salir para dar paso al comienzo de un nuevo ciclo en signos de Fuego. El individuo se encuentra pues con que debe abandonar las riquezas que tanto le ha costado adquirir y muchos son los que sólo lo hacen obligados por la dinámica ineluctable de las cosas. Quieren conservar sus posesiones, se aferran a ellas patéticamente y encuentran en el <Lecabel> del abismo el estímulo necesario para ese inútil combate. Como, a pesar de todo, las posesiones materiales se van, estas personas se comprometen en negocios ilícitos que les aseguren ganancias rápidas con las que compensar las pérdidas a que les somete la vida. Pueden convertirse, según la época en que vivan, en traficantes de drogas, de dinero negro e invertirán en esas actividades la misma inteligencia que ponen los que trabajan con la fuerza de arriba, o sea que pueden llegar a ser usureros o avariciosos de gran envergadura, pero ello no hará que su estado de fortuna sea más estable, porque todo lo que lleva el sello del abismo está marcado por su precariedad, ya que está sujeto a la fuerza de repulsión que es la que impera en esas esferas.

Ejemplos:

* J. M. R. Mateos, B. Yeltsin, Paracelso, Felipe de Borbón, Sta. Teresa: Júpiter.
* J. M. Ruiz Mateos, M. Gorbachov, A. Onassis, Neil Armstrong (Astronauta), Yasser Arafat: Neptuno.
* Goethe y Hitler: Sol.
* Khrishnamurti, Silvio Berlusconi, Kabaleb, Antonio Gala, F. Sánchez Dragó: Marte.
* Jaime Botín (banquero): Plutón.
* M. Thatcher, Miguel Boyer, Winston Churchill: Luna.
* Luis Roldán, Fernando Collor de Mello (ex presidente Brasil), Claudio Boada (banquero), Freddy Mercury (cantante), Adnan Kashogui (magnate) y Neil Armstrong: Mercurio.

32.- <VASARIAH> (Dios Justo)

Lo que puede obtenerse de <Vasariah>:

1º.- Socorro contra los que nos atacan en justicia.
2º.- Ayuda del Rey y gracia en los recursos que se dirigen al poder.
3º.- Facilidades en lo relacionado con la justicia y la nobleza.
4º.- Una buena memoria, facilidad de palabra, amabilidad y modestia.
5º.- Combate las malas cualidades de cuerpo y de alma.

Vasariah> es el octavo del coro de Dominaciones y se ocupa en Hesed de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 32 la esencia llamada Clemencia, virtud que aparece cuando Júpiter y Luna trabajan conjuntamente (este tipo de indicaciones puede resultar muy útil de cara a la interpretación de los aspectos astrológicos). Nos encontramos pues ante un punto de Clemencia, y no es el único, ya que, bajo diversas formas, la veremos aparecer en los programas de los genios. Aquí, la expresión exacta sería Justicia Clemente, ya que, como hemos visto a lo largo de la enseñanza, se llama hacer justicia el permitir que un impulso determinado alcance su estadio de plena plasmación en el mundo material. <Vasariah> es el último de los genios regidos por Júpiter y Hesed y, por consiguiente, por su mediación, las virtudes de este planeta alcanzan su plenitud de manifestación. El Poder de Júpiter culmina, llega al estadio de su "Justicia" y la apariencia que toma ese Poder es la Clemencia.
De ello se deduce que toda justicia debe ser clemente o no es justicia. Hoy mismo, 1 de Septiembre, estando <Vasariah> en su domicilio zodiacal, ha sido juzgado en Gibraltar un senador español por encontrarse en posesión de 30 gramos de cocaína y condenado por ello a cuatro meses de cárcel. Este hombre, por esta condena, se ve expulsado del partido, lo cual supone el fin de su carrera política y el juez lo sentenció, tiró la primera piedra, diciendo que ahora tendrá que vivir con la vergüenza que su adicción a la droga supone. Es el ejemplo de un juicio que no es clemente, ya que lo perdido por el inculpado sobrepasaba en mucho la importancia del delito por el que se le acusaba. Es evidente que ha sido el genio del abismo el que se ha manifestado en este caso.
Se invoca el socorro de este genio contra los individuos que nos atacan en justicia, y para obtener la gracia de los que recurren a la clemencia de los reyes, dice el programa, y añade: hay que nombrar a la persona que nos ataca y citar el motivo, pronunciando después el nombre del genio y el salmo que dice: "La palabra del Eterno es recta y todas sus obras se cumplen con fidelidad". Para obtener la clemencia de los reyes, es decir, la clemencia de los que deben juzgarnos, primero habremos tenido que ejercer esa virtud hacia nosotros mismos. Es preciso que seamos clementes con nuestros errores, lo cual no significa que los justifiquemos. La clemencia no cierra los ojos ante la culpa: lo que hace es comprender la fuerza de los impulsos malévolos, disculpando la conducta errónea. Cuando Cristo curaba los enfermos o cuando salvó la mujer adúltera de ser lapidada, les decía: "Ve, y no peques más", y su sentencia ejercía sobre los beneficiados una influencia positiva mucho más importante que la condena. Suelen decir nuestros jueces que la condena es ejemplar y que con ella, más que castigar al culpable, lo que se pretende es ejemplarizar al que pueda verse tentado a proceder de la misma forma, pero está demostrado que la Clemencia ejemplariza mucho más. Con ella la culpa se borra, desaparece y con ella se va la fuerza negativa que la estaba potenciando y cuya presencia nos inducía a repetir el error. Si nosotros nos perdonamos, la sociedad también nos perdona y desaparece la deuda que hayamos podido contraer con ella. Los juicios nos serán favorables, y tal vez ni siquiera lleguemos a ir a juicio; la intención de citarnos se borrará, nuestro expediente se extraviará. Retengamos pues que los grados regidos por <Vasariah> son puntos de Clemencia y que debemos ejercerla hacia los demás y solicitarla para ellos o para nosotros en sus días y horas de dominio. Si el senador de la anécdota lo hubiese sabido, posiblemente no hubiese llegado a formularse contra él ninguna acusación.

Este genio domina la justicia; influencia sobre la nobleza, los jurisconsultos, los magistrados y los abogados, dice el programa. Como decíamos más arriba, no hay justicia sin clemencia, porque así lo ha elaborado la dinámica cósmica. Júpiter y Hesed pertenece a la columna de la derecha, es una emanación de Hochmah y Urano y, por consiguiente lleva el sello de la bondad, una bondad que puede parecer desdibujada en su elaboración, en los avatares que sufre en su descenso por el mundo de los sentimientos, camino de su materialización. Pero cuando está a punto de materializarse, cuando, en su fase de descenso, se sitúa a nivel de Yesod, a las puertas del mundo material simbolizado por Malkuth, a la Bondad le caen sus disfraces, sus velos, y aparece tal como es, como una Clemencia que lo absuelve todo. Así sucede que, en nuestro fuero interno, si hacemos acopio de Clemencia a su debido tiempo, puede sucedernos que en la elaboración de un acto nos mostremos crueles, que expresemos nuestro deseo de venganza, pero a medida que nos acerquemos a la realización del acto programado, en el preciso momento en que nos encontremos ante la persona de la que deberíamos vengarnos, trepará en nosotros la savia de la piedad y haremos todo lo contrario de lo programado: nos mostraremos clementes, la clemencia aparece a la hora de la justicia. Por ello la justicia que se practica en nuestros tribunales, generalmente, sólo tiene de justa la palabra, del mismo modo que se llama "hacer el amor" a la pura gimnasia erótica.
<Vasariah>, por su mediación, hace que la justicia sea como debe ser, Clemente, y es por ello que, al invocarlo, obtenemos la gracia y la clemencia de los tribunales, porque al entrar esa fuerza en los espacios internos de los jueces, les pone la virtud de la clemencia.
influencia sobre la nobleza.

Esto es, la nobleza interna. Cuando en nosotros hay nobleza, <Vasariah> la apoya, ya que, como dicen los alquimistas, para fabricar oro es preciso poseer previamente una cantidad de ese metal. Para fabricar nobleza, es preciso poseer un poco en el interior. Entonces el genio adhiere a lo noble y lo produce en cantidad. Ese estado de nobleza, llegado su momento, se exterioriza, ocupa espacios en la sociedad y nos encontramos moviéndonos en un medio noble, hace que encontremos personas nobles, o con un alma noble y con ellas viviremos una entrañable historia de amistad o de amor.
Influencia igualmente los jurisconsultos, magistrados y abogados. Todos los individuos que buscan de algún modo la justicia, por alejados que estén de ella, acabarán un día por encontrarla; es decir, hallarán esa clemencia que subyace en ella. Si necesitamos un abogado, (¡ojalá Dios nos mantenga alejados de ellos!), conviene buscarlo en los días y las horas de <Vasariah> y, a ser posible, busquemos a una persona nacida en sus días y en sus horas. Así se lo aconsejaremos a nuestros consultantes con problemas de abogados y jueces.
La persona nacida bajo esta influencia tendrá una feliz memoria y hablará con facilidad; será amable, espiritual y modesta, termina el programa. La feliz memoria nos conecta con los hechos positivos acaecidos en nuestro pasado, tanto los de esta encarnación, como de las anteriores, y esa feliz memoria nos sugiere la línea que debemos seguir en nuestras actuaciones futuras. Hablar con facilidad es algo que depende mucho de Júpiter, porque en él se encuentra la semilla de los sentimientos y, del mismo modo que la semilla de un pino encierra la forma que el árbol tendrá, con todos sus detalles, también en la semilla del

deseo está la posibilidad de saber expresarlo. La amabilidad, la espiritualidad y la modestia son un privilegio de los espíritus nobles y bondadosos que no aspiran a impactar al adversario y ganarlo en la controversia, sino que, por el contrario, prefieran que sea el otro quien se lleve la victoria. La modestia es una virtud que siempre va acompañada de la grandeza de alma.

Los puntos fuertes de <Vasariah> se sitúan:

de 5 a 10° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 1 a 2 de Tauro: <Yod>
de 13 a 14 de Cáncer: <He>
de 25 a 26 de Virgo: <Vav>
de 7 a 8 de Sagitario: <2º He>
de 19 a 20 de Acuario: quintaesencia

<Vasariah> del Abismo:

El genio contrario domina todas las malas cualidades de cuerpo y de alma. Si Júpiter se manifiesta poderosamente en este genio por su lado positivo, lo hará igualmente con mucha fuerza por su vertiente negativa. Esas malas cualidades afectarán, naturalmente, la salud, de modo que la persona puede sufrir graves perturbaciones de los órganos que en su tema se vean afectados por malos aspectos. Las malas cualidades de alma se expresarán mediante tendencias contrarias a las promocionadas por el genio de arriba. La clemencia se verá sustituida por el rigor, la nobleza, por lo innoble y la feliz memoria por el recuerdo de lo peor. La persona será áspera, presuntuosa y materialista.

Ejemplos:

* Boris Yeltsin, José Luis Núñez, José M'a Bandrés (abogado), Xabier Arzalluz (abogado), Napoleón: Neptuno.
* Kabaleb, Carlos Castaneda, Antonio Flores: Plutón.
* Urrusolo Sistiaga (etarra), Sai Baba: Júpiter.
* Idoia López Riaño (etarra), Stalin, C. José Cela: Urano.
* J. M. Bandrés, F. Collor de Mello, Adolf Eichmann, M. Heindel: Marte.

CORO DE POTENCIAS

33.- <YEHUIAH> (Dios que conoce todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Yehuiah>:

1º.- Conocer y destruir los proyectos de los traidores.
2º.- Protección contra las acechanzas de los malvados.
3º.- Obediencia y fidelidad de los subordinados.
4º.- Otorga la fuerza necesaria para cumplir con las obligaciones.
5º.- Protege contra la tentación de rebelarse y combatir el poder legítimo.

Yehuiah> es el primero del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra Morada Filosofal nº 33 la esencia llamada Subordinación, que nos permite reconocer nuestro lugar y mantener una línea de conducta fiel a lo superior, a los principios. Los evangelios cuentan la historia de un hombre que se puso en primera fila, en una ceremonia y que se vio desalojado de allí porque el puesto era reservado a comensales de mayor rango. Esta historia se repite mucho en la sociedad de hoy, en la que todos los individuos van disparados hacia los primeros puestos, y es que, en nuestras alforjas, carecemos de ese material llamado Subordinación y no sabemos distinguir lo que es superior y lo que es inferior, y reverenciamos lo uno y despreciamos a lo otro, hasta que un día nos damos cuenta de que hemos estado inclinándonos hacia la vanidad y la irrelevancia y hemos vuelto la espalda a lo grande. En los días y en las horas de <Yehuiah> nos es dado reconocer la auténtica jerarquía de valores y, por consiguiente, podemos adecuar nuestra conducta, volviendo al respeto de lo grande y desvinculándonos de lo pequeño. El atributo de <Yehuiah> es el de conocer todas las cosas y su presencia en nosotros nos infunde ese conocimiento. Ese conocimiento de todas las cosas nos permite valorarlas, saber exactamente su posición y su importancia en el orden creativo. Así, sabremos igualmente cuál es nuestro puesto en ese orden, y lo ocuparemos, con la seguridad de que cuando se produzca en nosotros un cambio cualitativo, la vida misma se encargará de colocarnos en una nueva posición. Ser ricos en Subordinación es muy importante en lo que a nuestro mundo interno se refiere, porque esa esencia regula la fuerza de los impulsos que emanan de nosotros, estableciendo un orden de prioridades, rebajando la fuerza de los impulsos de segunda fila, por así decirlo, para otorgar, al contrario, fuerza y vigor a los de primera. De esta forma, los impulsos que proceden directamente de nuestro Yo Eterno se ven potenciados, y los que proceden de nuestra personalidad emotiva se ven rebajados. Ya sabemos que la fuerza del impulso es la que le permite exteriorizarse. Cuando un impulso carece de fuerza, se queda en el estadio de las semillas, o sea la fase Yod o, alcanza tal vez la siguiente, el He, sin llegar a tener una existencia material. En cambio, cuando un impulso baja con fuerza, atraviesa la barrera de las raíces y florece en nuestra tierra humana, para dar fruto después.

Este genio sirve para conocer a los traidores, para destruir sus proyectos y sus maquinaciones, dice el programa. Los traidores, antes de presentarse en el exterior, viven alojados en nuestra naturaleza interna. Son los traidores al gran

designio que concibe nuestro Ego Superior. Nuestro Yo Superior elabora un plan el cual, para hacerse realidad, deberá atravesar forzosamente nuestro mundo de deseos, que es, por excelencia, la tierra de los traidores. Allí, nuestros sentimientos examinan el plan de nuestra divinidad y estudian la forma de utilizar ese potencial que les viene de arriba para satisfacer sus pequeños placeres.
El sentido del plan divino cambia y la conquista de la sabiduría se transforma en una mera conquista sentimental o en la conquista del poder o de la riqueza. Nuestros traidores internos pretenden hacernos felices, como si la felicidad, el bienestar material, fuera el fin perseguido por nuestro Yo Eterno. La esencia de <Yehuiah> nos da, en primer lugar la posibilidad de conocer la naturaleza de esos traidores internos, y luego de destruir sus proyectos y maquinaciones, es decir, abandonar la persecución de lo que en términos generales podemos llamar triunfo mundano y devolver la iniciativa al Yo Superior, reconduciendo nuestra vida hacia lo esencial. Si <Yehuiah> no actúa, si no hemos interiorizado su esencia, los traidores proseguirán con sus planes, nos lanzaremos a la conquista de lo banal y todo ello aparecerá escenificado en el exterior; es decir, aparecerán en nuestra vida los traidores que nos disputarán nuestras conquistas y el genio nos permitirá conocerlos y destruirlos. Pero eso ocurrirá a fin de que veamos cuál es el trabajo que debemos realizar por dentro. Si en nuestra dinámica interna no quitamos el poder a los traidores alojados en nuestro cuerpo de deseos, la escena exterior se repetirá una y otra vez, y apenas nos libremos de nuestros traidores externos y desvirtuemos sus planes, reaparecerán encarnados en otras gentes y nos pasaremos la vida desenmascarándolos y cuanto más lo hagamos, más aparecerán y será como si achicáramos agua en el mar: surgirán traidores por doquier.

Este genio protege todos los príncipes cristianos y mantiene sus sujetos en la obediencia, dice el programa. Ya hemos comentado esa parte del programa al hablar de subordinación. Hochmah es el centro crístico, es la sede del segundo aspecto de la divinidad y, dado que
<Yehuiah> se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Hochmah, está trabajando en la implantación, en nuestro mundo interno, de la dinámica crística. Ya sabemos que con Cristo se reinvierte el proceso de la creación y que lo último pasa a ser lo primero, de modo que los Príncipes Cristianos que trabajan en nuestro interior son los que promueven ese mundo de valores nuevos; son los que nos apartan de todo lo que es competitivo, de las confrontaciones, en las que unos ganan y otros pierden. Los Príncipes Cristianos hacen que nos desentendamos de la opulencia y que sintamos el afán de desposesión, de despojamiento, el afán de lo esencial. Los Príncipes Cristianos nos aprovisionan en Amor/Sabiduría y cuando ese impulso es suficientemente fuerte en nuestro interior, nos apartamos del mundo y sus valores y sólo vivimos para aportar riquezas a nuestro Yo esencial. El Príncipe Cristiano es una figura que se va perfilando en nuestro interior, a medida que los diversos impulsos crísticos se unen, forman una piña y constituyen así, unidos, una fuerza que atrae a los impulsos errantes y los pone a su servicio. Se forma así un reino interno; un reino con poco poder, ya que "los traidores", los deseos múltiples, batallan en su contra. <Yehuiah> reafirma su fuerza y permite así mantener a sus sujetos en la obediencia. En lo externo, el genio apoyará todas las iniciativas desinteresadas,

las que mueve el amor hacia el prójimo y hará que aparezcan personas que las sostienen, de modo que en los días y las horas de <Yehuiah> deben ponerse en marcha asociaciones filantrópicas y pueden encontrarse patrocinadores para ellas.

A la persona nacida bajo esta influencia le gustará cumplir con todos los deberes de su estado, termina el programa. Es decir, bajo la influencia del genio aparece el sentido del deber. Si debemos subordinarnos, es señal de que existe algo superior a lo cual subordinarse, ya que si no existiese, si todo tuviera el mismo valor, no habría por qué subordinarse. Cuando uno es consciente del puesto que ocupa en la jerarquía de la Creación, sabe lo que tiene que hacer, aparece la idea de un deber que cumplir y el genio pone en nosotros el gusto por ese deber, el amor al servicio.

Los puntos fuertes de <Yehuiah> se sitúan:

de 10 a 15° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 2 a 3 de Tauro: <Yod>
de 14 a 15 de Cáncer: <He>
de 26 a 27 de Virgo: <Vav>
de 8 a 9 de Sagitario: <2º He>
de 20 a 21 de Acuario: quintaesencia

<Yehuiah> del Abismo:

El genio contrario domina todos los seres insubordinados e induce a los sediciosos a la rebelión, dice el programa. El genio del abismo, al proyectarse al revés, invierte los valores y lo que era subordinación pasa a ser lo contrario. El Yo de los deseos se ve potenciado y dispuesto más que nunca a enfrentarse con el mandato que le viene de arriba para desvirtuarlo, arrebatando al Ego Superior su poder. Cuando esa dinámica interna pasa al exterior, da lugar a la figura del rebelde, del que está contra todo lo que signifique orden, jerarquía, autoridad. Será el que se levantará contra los poderes establecidos, sean los que fueran, utilizando la ideología sólo como pretexto para combatir el orden, ya que si un día las ideas por las cuales combate se vieran entronizadas, él pasaría automáticamente al sector contrario y combatiría a los que fueron sus compañeros de lucha. Será el rebelde enfrentado al patrón, a la policía, al Gobierno, a las leyes morales y civiles, a toda imagen de poder constituido.

Ejemplos:

* Fidel Castro, Idoia López Riaño (etarra), Nicolás Redondo (sindicalista): Plutón.
* José María Aznar: Urano.
* C. G. Jung y Esther Koplowitz: Mercurio.
* Jacques Cousteau, Urrusolo Sistiaga (etarra), José Luis de Vilallonga: Saturno.
* Ali Rafsanjani (Presidente Irán), Jon Idígoras: Neptuno.

34.- <LEHAHIAH> (Dios Clemente)

Lo que puede obtenerse de <Lehahiah>:

1º.- El aplacamiento de la cólera, propia y de los demás.
2º.- La comprensión de la estructura del universo, de las leyes divinas.
3º.- Favores asombrosos por parte de los grandes personajes.
4º.- Buenos resultados en peticiones a ministros, directores generales.
5º.- Protege contra la tentación de declarar guerras.

Lehahiah> es el segundo del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 34 la esencia llamada Obediencia, que nos permite ser sumisos a los superiores aunque no lo entendamos. Hemos visto que del genio anterior recibíamos capacidad subordinadora, esa esencia que nos permite reconocer nuestro lugar. En su programa se hablaba de obediencia a los príncipes cristianos, es decir a la dinámica de Hochmah. Aquí no se trata de príncipes cristianos, sino de la pura y simple ley elaborada por Binah y a la que ineludiblemente debemos someternos. Esta ley, muchas veces no la comprendemos; no estamos aún preparados para entenderla y nos mostramos rebeldes hacia ella. Es nuestra naturaleza emotiva la que se rebela, porque en ella no ha penetrado aún la ley y no quiere que penetre porque esta ley suele ser contraria a las cosas que nos procuran goces. <Lehahiah> está ahí para infundirnos la obediencia a la ley, la entendamos o no, sofocando las rebeliones de la naturaleza emotiva. De la obediencia emana el sentido del deber el cual, en las situaciones conflictivas, nos lleva a optar por cumplir con nuestras obligaciones, en lugar de adentrarnos por el camino de los goces. En sus días y en sus horas, <Lehahiah> nos dirá cuál ha de ser nuestro comportamiento y, de igual forma, encontraremos un buen consejo en las personas influenciadas por este genio, en las nacidas en sus grados de dominio y en sus 20 minutos de regencia diaria. Ellas serán nuestros consejeros titulados en los momentos de zozobra. Si somos obedientes a la ley aun sin comprenderla, aun pareciéndonos injusta, estaremos creando en nosotros una zona de sensibilización hacia ella y acabaremos por comprenderla. En la vida civil hay leyes injustas porque la proyección del mundo de arriba hacia abajo encuentra obstáculos, se tergiversa el sentido y acabamos instituyendo lo de arriba al revés. Pero nuestra actitud obediente hacia esas leyes injustas propicia la obediencia a las leyes cósmicas; es decir, esa obediencia externa nos indica que existe una obediencia interna que se proyecta al revés y nos hace sumisos a lo injusto, pero existiendo el manantial de obediencia interna, un día se expresará correctamente y nos veremos desvinculados de lo injusto externo, desaparecerá como si no hubiese existido nunca. Resulta de todo ello que la actitud positiva no es la de rebelión, sino la de desconexión, de desapego. La rebelión hacia lo injusto denota más bien que hay una actitud de rebelión interna que nos lleva a combatir lo justo con el mismo furor.

Este genio sirve contra la cólera, nos dice el programa. La cólera aparece en nosotros cuando nos vemos obstaculizados en la realización de nuestros deseos; cuando sufrimos agresiones por parte de la sociedad o de los particulares. Pero si en nuestro receptáculo interno existen abundantes reservas de las esencias de <Lehahiah> aceptaremos lo que nos ocurre como algo justo; comprenderemos

que de algún modo lo tenemos merecido y no responderemos con cólera a la violencia de los demás. El estudiante ya sabe que todo lo que sucede en la vida es generado por nuestra dinámica interna y que, por consiguiente, no hay motivos para encolerizarse. Pero, aun no sabiéndolo, el profano que se ve en trance de encolerizarse, se verá aplacado si este genio consigue influenciarlo.

<Nota>: <Éste es un punto que suele suscitar numerosas polémicas cuando es expuesto en una charla o en una tertulia. De hecho, en el momento en que estos textos de Kabaleb están siendo revisados -por si es necesario añadir alguna aclaración el terrorismo etarra se ha cobrado una nueva víctima: el político Fernando Múgica. Al enterarse de la triste noticia, su hermano, Enrique Múgica, declaró ante las cámaras de televisión: "Ni olvido, ni perdono", cuatro palabras dotadas de una gran repercusión, por el momento en que fueron pronunciadas y por su amplia difusión incluso más allá de nuestras fronteras. Dos negaciones espoleadas por la rabia, el dolor y la impotencia, que se apoderaron de un ser humano al sentir casi en carne propia la barbarie terrorista. Si consideramos la situación desde el ángulo de las emociones -el más frecuentado lo más normal es que nos solidaricemos con este hombre apenado, comprendiendo e incluso suscribiendo su reacción. Pero intentemos ver las cosas desde otro prisma, el que nos propone el genio "Lehahiah" al decirnos que la rebelión no es una actitud positiva. Preguntémonos: ¿Son buenas consejeras las emociones? ¿Acaso no son ellas las que, cuando se exaltan, arman el brazo de los extremistas (sea cual sea su signo)? Por lo tanto, al justificarlas, al solidarizarnos con quienes basan en ellas su razonamiento y su discurso, ¿no nos estamos equiparando a los esbirros del terror?
Y ¿qué valor tienen nuestra repulsa y nuestro rechazo a sus métodos si nosotros, sin darnos cuenta, nos ponemos a su mismo nivel? En efecto, todo el odio y la rabia contenidos en las dos negaciones mencionadas no se pierden en el espacio, sino que van a parar a una esfera negra -de la que hemos hablado en el libro "Los ángeles al alcance de todos" en la que se dan cita todos los pensamientos y sentimientos negativos que emanan de los seres humanos; todos juntos forman un egregor negro, o sea una nube de energía negra. Pero esta nube es precisamente la fuente, o el surtidor de "carburante" del que se nutren todos los delincuentes y asesinos del mundo para cometer sus fechorías. De la misma forma que un coche no puede funcionar sin gasolina, los criminales y delincuentes no pueden actuar si no succionan -de forma inconsciente la gran mayoría de veces, a menos que sean magos negros de este egregor la energía negra que les permitirá actuar. Por lo tanto, si después de que se ha cometido un crimen desplegamos todo nuestro odio sobre el criminal, y si además este odio tiene un potente efecto multiplicador porque lo declaramos desde algún medio de comunicación haciendo que muchas personas se adhieran a él, estamos creando las condiciones adecuadas para que se vuelva a perpetrar un nuevo crimen o una nueva fechoría. Y de hecho, esta idea se ha visto confirmada ya que ocho días después del asesinato de Fernando Múgica y de las declaraciones de su hermano, ETA volvió a hacer gala de su poco respeto por la vida humana asesinando a un catedrático: F. Tomás y Valiente. Aunque el que apretó el gatillo fuera un individuo en concreto, cabría preguntarse cuántos han sido los españoles que han ayudado a que se cometiera este horrendo crimen, y la respuesta podría ser: "Fuenteovejuna, señor">.

Este genio domina sobre las cabezas coronadas, los príncipes y los nobles, manteniendo la armonía, la buena inteligencia y la paz entre ellos; influencia sobre la obediencia de los súbditos hacia sus príncipes, dice el programa. Esos príncipes y cabezas coronadas, como comentábamos al principio, son fuerzas internas que trabajan en el establecimiento de las leyes de Binah y no en el advenimiento del reino de Cristo como ocurría con el genio anterior. Es decir, dentro de nosotros van apareciendo impulsos diversos, muchos de ellos divergentes entre sí y combatiéndose entre sí. Cuando los impulsos de una misma naturaleza se repiten, constituyen en nosotros una tendencia, que es una agrupación de impulsos de una misma índole, y cuando se juntan diversas tendencias de un mismo signo, forman un principado, y cuando varios de esos principados persiguen un mismo fin, forman un reino. Resulta así que en nuestro fuero interno existen impulsos, tendencias, principados y reinos. El impulso tiene una vida corta, puede durar segundos, pero si baja con mucha fuerza, puede conseguir, en esos segundos, mover la dinámica de nuestro comportamiento y encarrilarnos hacia algo de lo que será difícil volvernos atrás, porque nos habremos comprometido, y aunque el impulso haya desaparecido ahí quedará la obra por él realizada. Por ello puede ser muy peligroso dejarnos llevar por nuestros impulsos. Un impulso basta para dar muerte a una persona, cuando ese impulso tiene como motor una violenta cólera, y luego, aunque seamos pacifistas y buenos como el pan el resto de nuestra vida, ahí queda el muerto. La tendencia arrastra ya en sí un poder y tiene arraigo en nuestro carácter. El impulso puede durar lo que un relámpago, sin mover nada en nuestra existencia: hacer aflorar en nosotros una idea, un deseo y nada más. La tendencia, en cambio, produce efectos, buenos o malos, pero los produce. Cuando se transforma en principado, con el príncipe que lo gobierna, entonces ya tenemos un poder constituido con sus leyes, sus hábitos, su idiosincrasia, sus banderas, y nos convertimos en súbditos de ese príncipe que hay en nosotros y que nos dice lo que debemos hacer. La presión aumenta cuando ese principado es elevado a la categoría de reino, con un rey al que todo nuestro pueblo interno jura obediencia.

Entonces nos dejaremos llevar por los dictámenes de ese rey (existen infinidad de cuentos infantiles basados en esta temática) y la parcela de voluntad que lleva cada impulso, cada tendencia, la abandonaremos en sus manos. En ciertos períodos de nuestra vida, bajo determinados aspectos, bajarán en nosotros una serie de impulsos hostiles a ese poder establecido y quizá lleguen a formar nuevas Tendencias, nuevos Principados que luchen contra los reyes. La Biblia nos refiere la historia de Abraham y Lot contra los reyes, en una cruenta batalla que hemos referido en una lección de nuestra Interpretación Esotérica del Génesis. Estas luchas internas, que derrocan a unos reyes para colocar a otros, marcan los grandes cambios en la orientación de nuestra vida. <Lehahiah>, por su ministerio, mantiene la armonía, la buena inteligencia y la paz entre nuestros reyes, príncipes y nobles internos y sus súbditos, lo cual significa que actuamos conforme a las leyes eternas y, haciéndolo así, nuestros negocios prosperarán y nuestra salud será excelente.
La persona nacida bajo esta influencia será célebre por su talento y sus acciones; gozará de la confianza y los favores de su príncipe, favores que merecerá por su entrega, su fidelidad y los grandes servicios que le rendirá, termina el programa.

Lo que sucede en nuestro interior se proyecta al exterior, lo hemos visto en numerosas ocasiones, de modo que el orden interno promovido por este genio dará lugar a un individuo fiel a los poderes constituidos, a las personas que representan ese poder, y su fidelidad y entrega le valdrán favores por parte de los gobernantes que lo convertirán en su hombre de confianza, pudiendo alcanzar elevados puestos en la administración del estado o en sociedades privadas, como secretario, apoderado, hombre de confianza de alguien importante. Por consiguiente si alguien que nos consulta necesita a una persona para un empleo de confianza en una gran sociedad, recomendaremos al nacido en los grados de <Lehahiah>, preferentemente en su tercer y cuarto escenario.

Los puntos fuertes de <Lehahiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 3 a 4 de Tauro: <Yod>
de 15 a 16 de Cáncer: <He>
de 27 a 28 de Virgo: <Vav>
de 9 a 10 de Sagitario: <2º He>
de 21 a 22 de Acuario: quintaesencia

<Lehahiah> del Abismo:

El genio contrario domina la discordia; provoca la guerra, las traiciones y la ruina de las naciones, dice el programa. Si la fuerza del genio entra al revés, invertirá las virtudes y la obediencia se convertirá en traición, la armonía en discordia y la buena inteligencia en incomprensión, de modo que de la paz se pasará a la guerra. A este individuo le sucederá lo que enunciábamos más arriba al hablar de guerra de tendencias contra los poderes establecidos. Es una guerra que tarde o temprano debe estallar en nosotros porque la evolución exige una ruptura con los valores que veneramos en un momento dado. Pero ese combate es noble si es promovido por la emergencia de fuerzas que vienen de arriba. Cuando la guerra se debe a la rebelión provocada por las huestes luciferianas, es injusta y llevará el individuo a su destrucción final.

Ejemplos:

* Sai Baba, Nicolae Ceaucescu, Kurt Cobain (cantante que se suicidó): Plutón.
* Nietzsche, Sadam Hussein, Antonio Gala, Fernando Sánchez Dragó, el Lute, Rey Hussein de Jordania y Jack Nicholson (actor): Neptuno.
* Augusto Pinochet, Esther Koplowitz, Charles de Gaulle, Pablo Escobar (cabecilla del narcotráfico colombiano abatido por la policía): Saturno.
* Luis Roldán, Príncipe Norodom Sihanuk, Melanie Griffith: Venus.
* Daniel Cohn Bendit (líder revolucionario de Mayo del 68): Júpiter.

Como comprobará el lector, algunos de los ejemplos expuestos son harto elocuentes en relación con el mensaje del genio del abismo.

35.- <CHAVAKIAH> (Dios que da la alegría)

Lo que puede obtenerse de <Chavakiah>:

1º.- Congraciarse con los que uno ha ofendido.
2º.- El partazgo amistoso de testamentos entre miembros de una familia.
3º.- Mantener la paz y la armonía en las familias.
4º.- Favorece la comprensión entre padres e hijos.
5º.- Evitar caer en la tentación de provocar la discordia.

Chavakiah> es el tercero del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada filosofal nº 35 la esencia llamada Reconciliación. Es una fuerza que nos permite reconsiderar unos impulsos que habíamos arrojado al infierno del subconsciente. Cuando emerge en nosotros un impulso procedente de nuestro Yo Eterno, su destino final es el de hacernos vivir una experiencia que nos enriquecerá. Si ese impulso encuentra mucha hostilidad en el entorno, se congela y va a parar al depósito sub-consciente donde almacenamos todo aquello que aparcamos en el curso de la vida. Esos impulsos abandonados antes de alcanzar su estadio final pueden llegar a formar en nosotros una auténtica montaña y constituyen un peso, que llevamos encima como si cargáramos con un gran saco. El peso de los actos fallidos puede llegar a ser tan grande que nos veamos en la imposibilidad de avanzar. Entonces se hace necesario que vaciemos el saco, es decir, que vayamos sacando de dentro los impulsos aparcados y los pongamos en vías de ejecución para que reviertan a nuestro Yo Eterno las experiencias logradas en el mundo material. <Chavakiah> es el encargado de situar en nosotros las energías especializadas para llevar a cabo esa reconsideración, energías llamadas aquí Reconciliación porque se trata realmente de conciliarse de nuevo con aquello con lo que habíamos roto, trátese de ideas abandonadas, de sentimientos en estado de suspenso o de tareas que habíamos dejado porque nos abrumaban. Cuando esta fuerza actúa en nosotros, los síntomas aparecen en nuestra vida bajo la forma de una reconciliación con determinadas personas o con un determinado aspecto de nuestro pasado. Aparecen en nuestra vida gentes de otras épocas, que encarnan al impulso abandonado, y surgen tareas relacionadas con el pasado y el futuro; con la proyección de ese pasado hacia nuestro futuro. Volvemos a recibir ofertas para
hacer algo que dejamos de hacer desde mucho tiempo antes, etc.

La relación de Gueburah con Hesed que encarna este genio es evidente, ya que Hesed somete a Gueburah a un auténtico bombardeo de impulsos emotivos para que Gueburah los escenifique, les dé una forma emocional. Ya hemos tratado de todo esto en detalle en las lecciones de nuestro Tercer Curso de Astrología Cabalística, al hablar del sendero que une Hesed con Gueburah. Los impulsos fluyen del centro productor llamado Hesed/Júpiter y van a parar a Gueburah/Marte, que realiza aquí funciones de mujer, plasmándolos, dándoles una forma emotiva que servirá de molde a la forma física que luego tendrán cuando esos impulsos desemboquen en Malkuth, en nuestro mundo material. Si

el Júpiter natal del individuo es activo y aun super-activo, en el caso de que reciba aspectos disonantes, Marte no dará a basto y dejará de ejercer sus funciones formadoras, y es entonces cuando los impulsos se aparcarán en un depósito interno que, empleando la terminología de los psicoanalistas, podemos llamar el subconsciente. Si <Chavakiah> no es activo en nosotros, puede que esos impulsos aparcados no salgan nunca, que dejemos esta tarea para otra vida y ocurrirá entonces que al volver a la existencia nos encontraremos con un sinfín de cosas por hacer y no tendremos tiempo para efectuar los trabajos propios de la nueva vida. Cuando esto sucede, podemos nacer con una Casa VI poblada de planetas y en Virgo, indicando que lo primero que tenemos que hacer es sacarnos de encima lo pendiente. Si el individuo se obstina en no hacerlo, las tareas inacabadas pesarán sobre su salud y será el hombre que no puede avanzar porque está enfermo.

Los nacidos en los días y en las horas de dominio de <Chavakiah> serán pues los especialistas en reconciliaciones, primero para sus propias reconciliaciones, es decir, su vuelta al pasado para reactivar impulsos frustrados, y luego serán gente que podemos utilizar como mediadores para reconciliarnos con las personas a las que hayamos ofendido, ya que hacer el trabajo por fuera será señal de que lo estamos llevando a cabo por dentro. A nivel social, este individuo nos ayudará a reconciliarnos con ideas del pasado, con culturas de otras épocas, incorporando lo ancestral al presente y al futuro, puesto que también a nivel colectivo los pueblos aparcan ciertos impulsos que, en una época u otra, tienen que volver a considerarlos.

Se invoca el socorro de este genio para entrar en gracia con las personas a las que hemos ofendido y para ello hay que formular la demanda pronunciando el nombre del genio y citando a la persona. Conviene recitar la plegaria todos los días hasta haber obtenido la reconciliación, dice el programa. Con lo dicho queda explicado el porqué de esta plegaria. Los ofendidos son la representación material del corte que hemos dado en nuestro interior al impulso dejado en suspenso, cortándose también la relación con quienes iban a ser co-protagonistas de la historia.

Este genio domina sobre los testamentos, las sucesiones y todos los partazgos amistosos; mantiene la paz y la armonía en las familias, sigue diciendo el programa. El impulso olvidado o aparcado es algo que nos viene del pasado y al irrumpir en nuestro presente puede desestabilizarlo, de modo que nos sintamos impelidos a abandonar lo que estamos haciendo hoy para atender la fuerza del impulso viejo al reactualizarse. <Chavakiah>, no sólo pone en nosotros la esencia que nos permitirá reconciliarnos con el pasado, sino que cuida de que ese impulso se inscriba armoniosamente en el presente y en el futuro. Se ocupa de que nuestra vida no se trastorne al aparecer ese espectro del pasado, tal vez de vidas anteriores. A esto se le llama mantener la paz y la armonía en las familias, ya que los diversos impulsos activos en nosotros forman una familia y cuando un miembro de esa familia aparece, procedente del pasado, puede arruinar la convivencia familiar, es decir la convivencia con los impulsos actuantes en un momento dado. Las nuevas generaciones de impulsos deben vivir en paz con el antepasado y esta dinámica interna se manifestará en la vida social como una aceptación de los mayores por parte de los jóvenes.

Nos encontramos en un período en el que lo viejo no tiene espacio en lo nuevo. En las casas de los matrimonios actuales no hay espacio para los abuelos y cada

día abundan más las residencias de ancianos. Ello indica que no estamos preparados para acoger lo viejo que hay en nosotros y que carecemos de esa esencia destilada por <Chavakiah>. El impulso viejo debe poder dejar algo a los impulsos nuevos y dominantes. Lleva consigo una herencia, o sea, un conjunto de experiencias que ese impulso va a realizar y que constituirán unos bienes que beneficiarán a los impulsos nuevos, facilitándoles el camino. Hay en esta dinámica una aceptación, por parte de los sucesores, de lo que les viene de su ancestralidad.

A la persona nacida bajo esta influencia le gusta vivir en paz con todo el mundo, incluso a costa de sus intereses; se obliga a recompensar la fidelidad y los buenos cuidados de los que están a su servicio, termina el programa. La buena armonía entre las múltiples tendencias internas se manifiesta como un vivir en paz en el exterior. La paz será el objetivo supremo de esta persona. Siendo la reconciliación uno de sus trabajos primordiales, deberá cuidar de no incurrir en nuevas enemistades y cuidará las relaciones con su entorno a fin de que todo el mundo se sienta contento y satisfecho a su alrededor.

Los puntos fuertes de <Chavakiah> se sitúan:

de 20 a 25° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 4 a 5 de Tauro: <Yod>
de 16 a 17 de Cáncer: <He>
de 28 a 29 de Virgo: <Vav>
de 10 a 11 de Sagitario: <2º He>
de 22 a 23 de Acuario: quintaesencia

<Chavakiah> del Abismo:

El genio contrario causa la discordia en los arreglos de familia; provoca procesos injustos y ruinosos, dice el programa. Esto sucede cuando los impulsos procedentes del pasado no se integran armoniosamente con los que se encuentran en trance de materialización en el presente. Esta dinámica se materializa en la vida real cuando se nos presenta de repente un familiar que no ha anunciado su visita y nos encontramos con que la casa está desordenada y con que no disponemos de una habitación para acogerle. Nos sentimos incómodos y estalla la discordia con ese familiar. El proceso interno es justo cuando las nuevas y las viejas tendencias se integran armoniosamente. Cuando esa armonía no existe, aparece lo injusto, ya que perteneciendo la vieja tendencia a nuestro historial, es injusto que la rechacemos. Lo injusto aparecerá pues en nuestra vida para que nos demos cuenta del proceso interno que estamos viviendo.

La no integración de los viejos impulsos en los nuevos provocará nuestra ruina moral, porque nada hay tan ruin como rechazar lo viejo, desentendernos de ello porque vivimos de otra manera, ya que aquello forma parte de nosotros y esa discordia existencial entorpecerá nuestro avance y la ruina moral se exteriorizará dando lugar a una ruina material, no pudiendo existir ésta sin aquélla. Por ello uno de los Mandamientos nos exhorta a honrar a nuestros padres, porque si no

honramos a nuestro propio pasado, pronto el contexto de nuestra vida se desmoronará y acabaremos en la pura ruina.

Ejemplos:

* Françoise Mitterrand: Venus.
* Juan Carlos I, Reina Sofía, Anthony Hopkins, Alfonso Guerra: Neptuno.
* Reina Sofía y Eric Clapton: Júpiter.
* Luis Roldán: Mercurio.
* Mario Conde, A. Guzmán (Sendero Luminoso), Jimmy G. Arnau: Sol.

36.- <MENADEL> (Dios Adorable)

Lo que puede obtenerse de <Menadel>:

1º.- Conservar el empleo y los medios de existencia.
2º.- Protección contra los calumniadores y maledicentes.
3º.- Liberación de los hábitos que nos aprisionan.
4º.- Tener noticias de las personas que se han alejado de nosotros.
5º.- Encontrar bienes extraviados o perdidos.

Menadel> es el cuarto del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con el propio Gueburah; sitúa en nuestra Morada nº 36 la esencia llamada Trabajo sin la cual nos perderíamos en la pura contemplación. Nuestro Yo Divino envía sus cuerpos al mundo para que trabajen para él y le entreguen, a la hora del sueño (o sea, durante el proceso onírico) y al final de la vida, la esencia de sus experiencias. Pero esa esencia llamada Trabajo no suele gustar a los cuerpos, es a menudo rechazada; y algunos, los que pueden, buscan la "paz del convento" para huir de los trabajos humanos y vivir sin conflictividad. En lugar de trabajar para ofrecer experiencias al Ego Superior, le rezamos para que se ocupe de sacarnos de apuros, diciéndole de algún modo: "Anda, trabaja tú, que sabes más que yo, y cuando me llegue la hora de los triunfos, ya me encargaré de recogerlos".

Menadel> ha elegido domicilio en los últimos grados de Virgo, en ese punto zodiacal en que todo nos impulsa al abandono, para poner en nosotros ese incentivo que nos llevará hacia adelante. Al mismo tiempo, <Menadel> es el genio 36 y se encuentra justo en la mitad del camino. Si hemos llevado a cabo con dedicación los trabajos relacionados con los 36 genios, entraremos en el período de recolección de frutos y nuestra tarea consistirá, principalmente, en cosechar.
Al hablar de trabajo, tenemos que referirnos al trabajo humano, por decirlo de alguna manera. <Menadel> actúa en la esfera de las emociones y construye en nuestro interior situaciones emotivas para que las vivamos a fondo y saquemos de ellas la experiencia que contienen. Éste es por ejemplo el trabajo que realiza el novelista al imaginar la trama de su novela: experimenta las emociones de sus personajes y resuelve las situaciones dramáticas en que se encuentran. Ése es el

auténtico trabajo humano, el que realizamos por dentro al conciliar sentimientos contrapuestos, aprendiendo a someter los sentimientos al designio que emana de nuestro Ego Superior. Cuando ese trabajo interno no se realiza, o se hace mal, se escenifica en el exterior para que, al verlo con nuestros propios ojos, podamos corregir los errores y adquiramos la experiencia que no hemos podido adquirir cuando el trabajo se hacía por dentro. En ese sentido, lo que hacemos materialmente nos indica lo que debíamos haber hecho emocionalmente y no hicimos.

Así el individuo que trabaja en una fábrica de detergentes, es porque no ha sabido blanquear sus emociones por dentro; el que trabaja en prendas de vestir, es porque no ha sabido dar una apariencia a sus emociones, vistiéndolas, esto es dándoles forma, configurándolas para que los demás puedan reconocerlas en el mundo del Deseo, donde se mueve nuestra personalidad emotiva. Cada trabajo externo nos revela el trabajo interno que debería ser el nuestro. El que construye coches, aviones, debería facilitar a la sociedad los medios para acelerar su marcha evolutiva. Claro que si fuéramos perfectos, si hiciéramos el trabajo por dentro, el mundo físico estaría de más, pero este mundo físico no va a durar eternamente. Ha sido formado como vía sustitutoria, ante nuestra incapacidad para aprender por dentro. Cuando hayamos adquirido esa capacidad, el mundo físico desaparecerá y pasaremos a vivir en el mundo del Deseo. El mundo físico es una necesidad perentoria, no el objetivo supremo de la Creación. Dado que existe, debemos explorarlo, analizarlo, pero llegaríamos a los mismos resultados si lo exploráramos mentalmente y emotivamente, porque las partículas materiales no son más que la cristalización en grado máximo de las que existen en el mundo del Pensamiento y en el mundo del Deseo. Hermes Trismegisto decía que el mundo es pensamiento y llegará un día en que el trabajo consista en pensar.

Pero dado que las cosas son como son, las esencias de <Menadel> producen en quienes las interiorizan actividad, trabajo, y por consiguiente, en sus días y en sus horas aparecerá el trabajo, si no lo tenemos. Si viene a consultarnos alguien que se encuentra sin trabajo, debemos aconsejarle que lo busque en los días que preside <Menadel> y en sus horas, de las 11,40 a las 12hs. después de la salida del Sol, (las horas correspondientes a cada genio han sido indicadas en el libro "Los ángeles al alcance de todos").
Se invoca a este genio para protegerse de las calumnias y para liberar a los prisioneros, dice el programa. <Menadel> conduce a la verdad por la vía del trabajo. Son muchos los caminos que conducen a la verdad y quizá la vía del trabajo no sea la más corta, pero es la que lleva a una verdad más patente, más incontrovertible, es una verdad que salta a la vista. En el reino material, cuando la técnica construye un aparato, éste funciona o no funciona. Si no funciona, ya puede volver a empezar. Lo mismo sucede en el dominio emotivo y en el mental. El trabajo sobre una idea hará que florezca en ella lo verdadero. Y en una conquista amorosa si insistimos, si la trabajamos con ahínco, es muy posible que acabemos obteniendo lo que buscamos. El trabajo prolongado da un fruto, y ese fruto consiste en una realización material, en algo patente, que en el campo de las ideas, no necesita ser demostrado porque la evidencia interna es tan fuerte, que una demostración no le añadiría nada. Los demás nos pedirán

demostraciones que no podremos dar, pero cuando ellos hayan realizado el mismo trabajo que nosotros, llegarán a la misma evidencia. Por ello este genio arruina los propósitos de los calumniadores. Hace que nuestra verdad se estrelle contra ellos y reduzca a cenizas sus argumentos. El trabajo nos llevará a la verdad y la verdad nos hará libres. Nuestros prisioneros internos saldrán de las cárceles en que les había recluido un régimen interno injusto y volverán a ocupar los lugares que les corresponden en nuestros reinos internos.
Este genio da luces sobre las personas alejadas, de las que no se han tenido noticias desde hace tiempo; hace que los exilados regresen a sus patrias y descubre los bienes extraviados y sustraídos, termina el programa. Vimos que el genio anterior nos reconciliaba con tendencias que habían ido a parar a nuestro subconsciente. Con <Menadel> recibimos noticias de los alejados, que son en realidad los exilados. El exilio se produce sólo cuando una sociedad determinada vive bajo un régimen injusto que ahoga las voces de aquellos que piensan de forma distinta a la oficial.

Al volver a resplandecer la verdad, los exilados retornan; las distintas tendencias que se habían alejado de los centros de poder vuelven a sus patrias, enriqueciéndose nuestra personalidad con ellas.
Esta estampida de fuerzas internas, cuando tiene lugar, empobrece nuestros distintos cuerpos: se reducen nuestras ideas, nuestros sentimientos y esa disminución repercute en nuestro estado físico, reduciéndose nuestra vitalidad. Cuando la verdad vuelve en nosotros, arrastrada aquí por el trabajo, recuperamos lo perdido, es decir, esos bienes que habíamos extraviado y que ahora nos son devueltos. El trabajo nos devuelve la plenitud y hay que interpretar esta idea de una manera muy amplia: el intenso trabajo interno nos llevará a la opulencia, a la riqueza, a la recuperación de los potenciales perdidos que nos amputaban, nos disminuían, de modo que los individuos que son activos, los que trabajan todos los días del año con su pensamiento, con sus ideas, alcanzarán una permanente situación de bienestar. No ocurrirá así con el trabajo físico, ya que cuando vemos a personas muy atareadas, con pluriempleo, es señal de que no realizan por dentro el esfuerzo que se ven obligadas a realizar por fuera. Podríamos decir que son los parados intelectuales y emotivos los que se ven obligados a realizar un trabajo agotador, mediante el cual la vida intenta decirles que deben trabajar más por dentro.

Los puntos fuertes de <Menadel> se sitúan:

de 25 a 30° de Virgo por domicilio, y por rotación:
de 5 a 6 de Tauro: <Yod>
de 17 a 18 de Cáncer: <He>
de 29 a 30 de Virgo: <Vav>
de 11 a 12 de Sagitario: <2º He>
de 23 a 24 de Acuario: quintaesencia

<Menadel> del Abismo:

El genio contrario protege a todos los individuos que tratan de huir al extranjero para escapar a la justicia, dice el programa. Es decir, lo que protege es la

dispersión de nuestras fuerzas internas, debido a que no estamos realizando el trabajo que deberíamos realizar. Cuando abandonamos todo esfuerzo y ya no albergamos sentimientos ni pensamientos dominantes que pongan en nuestra vida un afán, un objetivo, las tendencias que representan el idealismo no ejercido huyen de nosotros, se van al extranjero para escapar a una justicia que sólo tiene de justicia el nombre. El extranjero es la esfera que escapa al control de nuestra conciencia; es la esfera en la que nuestra voluntad ejecutora no tiene ni voz ni voto. Hay períodos, cuando nuestro mundo interno está gobernado por un tirano que ha usurpado el poder, en que lo mejor que hay en nosotros huye al extranjero y nos quedamos extremadamente empobrecidos, reducidos a una simplicidad muy esquemática. Pero el tirano no puede gobernar eternamente y cuando el <Menadel> de arriba actúa con fuerza, el trabajo interno nos lleva al advenimiento del reino de la justicia y al retorno de los exilados.

Ejemplos:

* Fidel Castro, Urrusolo Sistiaga (etarra): Júpiter.
* Carl Gustav Jung, Neil Armstrong (astronauta): Venus.
* Abima6l Guzmán (líder de Sendero Luminoso) y Sai Baba: Marte.
* Narcís Serra, Terenci Moix, John Lennon, Felipe González y el Lute: Neptuno.
* Fittipaldi (etarra), Carolina de Mónaco: Saturno.

37.- <ANIEL> (Dios de las Virtudes)

Lo que puede obtenerse de <Aniel>:

1º.- La victoria cuando nos vemos obstruidos por las circunstancias.
2º.- Celebridad por la sabiduría sobre los secretos de la naturaleza.
3º.- Inspiración en el estudio de las leyes del universo.
4º.- Favorece el acceso a las ciencias y a las artes.
5º.- Preserva de los charlatanes y embaucadores.

Aniel> es el quinto del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra Morada nº 37 la esencia que nos permite romper el cerco y vernos libres de las fuerzas que nos acosan. En la Biblia, encontramos frecuentemente la descripción de sangrientas batallas, y es que la irrupción de ideas y sentimientos nuevos en la esfera de nuestra voluntad ejecutora se presenta como una lucha incesante de lo nuevo contra lo viejo. Bajan de arriba las ideas, propulsadas por nuestro Yo Eterno y se hacen con los resortes de la voluntad; dominan músculos y nervios y se instituyen como sistema, se institucionalizan, fiscalizando los nuevos impulsos intelectuales y emotivos y obligándolos a adaptarse a las ideas y sentimientos reinantes. Forman así un cerco que nos aísla del pensamiento cósmico y de los nuevos sentimientos que emanan del mundo de Creaciones. Si no existiese en nosotros esa esencia llamada Ruptura del Cerco, nos pasaríamos toda la vida dando vueltas a los mismos pensamientos y sentimientos, sin avanzar un ápice. <Aniel> toma partido por los nuevos impulsos, irrumpe en el cerco establecido por lo viejo y abre una puerta por la que el espíritu puede penetrar y hacerse con los puestos de mando del comportamiento. Esas nuevas ideas, a su vez, tenderán a establecer un cerco para impedir la penetración de las nuevas oleadas, pero ahí

estará <Aniel> con sus legiones para impedir que los viejos impulsos puedan constituir un reino sólido y cerrado a la evolución.
Este genio sirve para conseguir la victoria y para hacer levantar el sitio de una ciudad. Se trata, tal como hemos avanzado, de la ciudadela anímica, que sufre constantemente el sitio de ideas y sentimientos que ocupan los resortes del poder y que tratan de que reine en nuestra vida una verdad permanente y definitiva, como cuando la sociedad creía que la tierra era plana y tenía un Finisterre más allá del cual se extendía la nada. A veces, el cerco de las viejas ideas y conceptos es muy fuerte y se sacrifican a los que intentan romper el cerco.
Cuando esta lucha interna se escenifica en el exterior, aparece en el individuo la lucha consigo mismo, entre viejos y nuevos sentimientos o ideas. Entonces esta lucha se manifiesta en el terreno social bajo la forma de un viejo y un nuevo amor, o de un viejo y un nuevo partido político que luchan por conseguir la adhesión del individuo. El resultado de su lucha interna se verá en el exterior. Si opta por el viejo amor, por el antiguo partido, será señal de que los nuevos impulsos no han conseguido romper el cerco. Por el contrario, si es el nuevo amor o el nuevo partido que representa las ideas nuevas los que triunfan, significará que el cerco ha sido roto.
Este genio domina sobre las ciencias y las artes, revela los secretos de la naturaleza e inspira a los sabios filósofos en sus meditaciones, sigue diciendo el programa. Evidentemente, las nuevas ideas y sentimientos son portadores de nueva ciencia y de una nueva plasmación de la verdad, puesto que arrastran consigo un nuevo concepto del universo. Todos somos, de alguna manera, un pozo de ciencia. A medida que nuestro Yo Eterno va llenando nuestros depósitos interiores con sus esencias, la capacidad de entender aparece en nosotros. El que entendamos o no depende de nuestra aplicación, de la utilización o no de la capacidad de razonar, al aplicarla a situaciones específicas.
Einstein supo que el átomo podía fusionarse antes de que los sabios que seguían su razonamiento pudieran hacer la prueba material, cuyo resultado fue la bomba atómica. Cada nueva idea que emerge en nuestro cerebro trae su parcela de ciencia y de arte o, por lo menos, su potencial específico para hacer arte o hacer ciencia.
Las personas que derivan su pensamiento hacia la filosofía se ven inspiradas por <Aniel>. Son, sobre todo, aquellas que se contentan con un conocimiento a nivel mental de las estructuras del mundo; aquellas que no experimentan la necesidad de la prueba, ni la de plasmar en el exterior aquello que perciben con los ojos del alma, y van transmitiendo sus conocimientos de generación en generación, con el objetivo puesto en el futuro, ese objetivo que nos lleva a la creación de un futuro universo, para cuya tarea nos estamos preparando. No olvidemos que <Aniel> trabaja en Gueburah-Marte y que este planeta es, a través de Aries (uno de sus signos de regencia), el que introduce en el hombre el mensaje divino que procede de Kether. Esto hace que los influenciados por <Aniel> se encuentren entre los grandes pensadores, los grandes descubridores de verdades cósmicas.
La persona nacida bajo esta influencia, termina el programa, adquirirá la celebridad por su talento y por sus luces y se distinguirá entre los sabios. La celebridad le costará un duro combate, como lo llevó Galileo, que estuvo a punto de perder la vida por ello; o como lo sostuvo Pasteur, portadores ambos de nuevas concepciones científicas que chocaban contra el cerco establecido por las

anteriores. No hablemos ya de Sócrates, condenado a tomarse la cicuta por sus ideas filosóficas y de tantos filósofos y sabios que acabaron en las hogueras de la Inquisición. Los individuos influenciados por <Aniel> abrirán la brecha por la que las nuevas ideas penetrarán y detrás vendrán los encargados de establecerlas en el poder y de constituir con ellas nuevos cercos que hagan impenetrables los nuevos conceptos promovidos por el propio <Aniel>. Así cada oleada que aporta pensamientos y sentimientos frescos es en una primera etapa la abanderada de la ciencia, del arte y de la filosofía, para ser después el baluarte que defiende a sangre y a fuego lo que ya ha dejado de ser verdad porque el mundo ha evolucionado y ha convertido en arcaicas y desuetas las viejas verdades.
Conviene observar los puntos regidos por <Aniel>, sobre todo cuando un planeta lento los transita o cuando una nueva Luna cae sobre ellos, porque veremos cómo se producen cambios en la mentalidad de la sociedad y en su forma de sentir. Cambiarán el arte, la ciencia y la filosofía.

Los puntos fuertes de <Aniel> se sitúan:

de 0 a 5° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 6 a 7 de Tauro: <Yod>
de 18 a 19 de Cáncer: <He>
de 0 a 1 de Libra: <Vav>
de 12 a 13 de Sagitario: <2º He>
de 24 a 25 de Acuario: quintaesencia

<Aniel> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los espíritus perversos, los charlatanes y todos los individuos que destacan en el arte de engañar a los hombres, dice el programa. Ya hemos visto en otras ocasiones que cuando las fuerzas nos penetran desde el abismo, se instituyen a través de los hechos materiales, ya que lo primero que encuentran al penetrarnos es la costra de la Tierra, es Malkuth.
El <Aniel> del abismo no es una excepción, es exactamente lo que llamamos un espíritu perverso, es el que se basa, para modelar su comportamiento, en hechos materiales, en ideas establecidas, en sentimientos arraigados. Los espíritus perversos son los que dicen: "puesto que nuestros padres, abuelos y antepasados han venerado tal o cual idea, venerémosla nosotros también y defendámosla contra quienes pretendan removerla." Quien dice idea, dice lengua, costumbre, atavismo, forma de sentir, veneración por una fecha del calendario, por un santo. Para defender esta idea, este sentimiento anacrónico y caducado, estas personas suelen emplear una impresionante verborrea, le escriben poesías, le dedican cantos, glosas, juegos florales, lanzan discursos desde las tribunas, desde los sagrados púlpitos.
Con sus discursos engañan a los hombres, empezando por ellos mismos, claro está, porque toda veneración de una idea, de un sentimiento o de un lugar material en el que se encuentra un monumento, una estatua, un santuario, una virgen, es como una muralla que cerca lo establecido e impide que las nuevas corrientes espirituales penetren en la sociedad. El espíritu perverso es el que adora a lo que está en la tierra, en lugar de utilizarla como campo de tiro, esto

es, de proyección y pruebas para los impulsos que proceden de arriba, de manera que, después de haberlos experimentado, se puede desmontar el campamento, con todos sus sagrados monumentos, para utilizarlo en nuevas experiencias.

Ejemplos:

* Fidel Castro, S. Freud y John Lennon: Marte.
* José M. Ruiz Mateos, M. Gorbachov, J. S. Bach, F. Haendel: Plutón.
* A. Suárez, Pedro Almodóvar, Julio Iglesias, Edison (el inventor): Sol.
* Teresa de Calcuta, Ali Rafsanjani (presidente Irán), Berlioz: Saturno.
* Nietzsche: Mercurio.

38.- <HAAMIAH> (Dios de la esperanza de todas las criaturas de la tierra)

Lo que puede obtenerse de <Haamiah>:

1º.- La comprensión del ritual religioso de cualquier culto.
2º.- Protección en la búsqueda de la verdad.
3º.- Adquirir los tesoros del cielo y de la tierra.
4º.- Protección contra el rayo y los espíritus infernales.
5º.- Ayuda a encontrar el camino a los que han perdido el hilo de la vida.

Haamiah> es el sexto del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Netzah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 38 la esencia que nos induce a observar un ritual, un ceremonial, un culto religioso, y a pronunciar conjuros.
Convertir nuestra vida en un rito, he aquí el objetivo. En las escuelas iniciáticas, vemos que los actores del ritual se mueven en una armonía perfecta; cada paso conduce a algo que es esencial para poder pasar al estadio siguiente. Así vemos que al iniciar los trabajos, el maestro de ceremonias va a buscar la luz que se encuentra en el Este, en el pupitre del Venerable Maestro, y con ella alumbra todo el taller, al tiempo que los oficiantes pronuncian las palabras de poder. Una vez se ha hecho la luz que, como hemos visto en las lecciones de Interpretación del Génesis, significa Entendimiento, comienzan los trabajos. El ritual, en el templo, indica los pasos que hay que dar para que en la vida profana las cosas funcionen. Todo el problema del ritual consiste en aplicarlo a la vida ordinaria, a fin de que nuestra existencia sea una perfecta obra de arte. El peligro del ritual consiste en su falta de trascendencia, en que no pase la barrera del templo, de modo que la ceremonia se desarrolle en coto cerrado y después, en el exterior, el individuo observe el mismo comportamiento, como si no hubiese pasado nada. Cuando esto sucede, y lamentablemente, sucede casi siempre, nos encontramos ante un ritual muerto: se desempolva el cadáver de su forma, pero se es incapaz de revestirlo de vida y aplicarlo en las actitudes y gestos cotidianos.
De <Haamiah> han salido todos los rituales, todos los ceremoniales, todos los cultos religiosos y conjuros que se practican en las distintas religiones y en las escuelas esotéricas. No queremos decir que <Haamiah> inspire a una persona determinada para que escriba un ceremonial religioso o iniciático, sino que el

genio escribe en el interior de cada hombre los gestos rituales que debe realizar en su vida ordinaria para estar en sintonía con su Yo Eterno. <Haamiah> es el maestro de nuestro comportamiento, el que nos lleva hacia la trascendencia, el que establece en nosotros una ciencia del vivir. La persona que consigue vivir por dentro los rituales de este genio ya no necesita representarlos en el exterior. Pero la que los interpreta externamente puede descubrir en ellos las normas de la rectitud e incorporarlas a su dinámica interna. Como decíamos más arriba, esto ocurre raras veces, pero los rituales están ahí para que un día pueda suceder. Los rituales escritos como obras de teatro también son obra de <Haamiah>, dedicados especialmente a aquellas personas que no han sabido comprender la letra impresa en sus espacios internos.

Las personas influenciadas por <Haamiah>, sobre todo las que lo tienen como regente de su cuerpo mental (las nacidas en los veinte minutos de su regencia diaria), serán las más próximas a vivir sus ritos y las que mejor puedan transmitir información sobre las normas de comportamiento. A través de ellas, la sociedad puede descubrir el recto proceder, las esencias del genio en su fuero interno, de manera que ya no sea necesario recurrir a terceros. Estas personas son de algún modo el camino que conduce a las más altas realizaciones humanas, las que sitúan a los individuos en el camino de la iniciación, no como una ceremonia social y vana, sino como un ritual interno, vivido intensamente en todos los momentos de la vida.

Se invoca a este genio para obtener todos los tesoros del cielo y de la tierra, dice el programa. ¿Qué son los tesoros del cielo? Lo que se entiende convencionalmente por cielo es el mundo cabalístico de las Emanaciones, en el que actúan tres séfiras: Kether, Hochmah y Binah. En términos cristianos: Padre, Hijo y Espíritu Santo. El tesoro de Kether se llama Voluntad, cuyo fruto es la iniciativa. El tesoro de Hochmah se llama Sabiduría, cuyo fruto es el Amor. El tesoro de Binah se llama Inteligencia, cuyo fruto es la comprensión de las leyes universales. Cuando el hombre está en posesión de estos tres tesoros, su vida se ordena de acuerdo con sus valores. Será el hombre que inicia constantemente nuevas cosas que dan movimiento a su existencia y lo alejan del marasmo de la rutina. Será el hombre cuya sabiduría lo convertirá en un faro de luz para quienes vivan en su esfera. Entenderá el discurrir universal y acabará adaptando su comportamiento a ese discurrir. Los tesoros del cielo le darán acceso a los de la tierra, porque en la tierra se hacen patentes las virtudes o los defectos existentes en el interior de las personas.

El tesoro terrestre que se obtiene mediante la proyección de la voluntad es la experiencia. El que se obtiene a través de la sabiduría es la Unidad con todo y con todos. El tener todas las cosas por añadidura, como le dijo Dios a Salomón. El tesoro que se obtiene mediante la inteligencia es el discernimiento, que nos permite saber lo que es bueno y lo que no lo es, lo que se puede o no hacer, el saber reconocer el lugar de uno en el orden de la creación. Por todo ello, los escenarios de <Haamiah> serán altos lugares de ciencia trascendente, sobre todo en su tercer y cuarto escenario.

Utilizaremos pues sus grados de poder para iniciar ritos, ceremonias, cultos y conjuros, siempre que el planeta que rige el grado y el signo forme ese día aspectos positivos.

Este genio nos protege contra el rayo, las armas, los animales feroces y los espíritus infernales, dice el programa. Ya sabemos que los animales feroces y los

espíritus infernales son una misma cosa. El poder de <Haamiah> los mantiene a raya, e incluso cuando se han adueñado de los resortes del cuerpo físico, su acción se ve neutralizada por las virtudes de este genio. Sugerimos al lector que consulte lo que hemos dicho a propósito del genio nº 3, que también se ocupa de combatir a los animales feroces. El mejor antídoto contra los rigores del destino, es decir contra el embite de los animales feroces, es el entendimiento de los procesos naturales y la adopción de un comportamiento conforme a ese entendimiento. En cuanto al rayo, es manejado por Júpiter para poner fuera de combate a los individuos que, movidos por un comportamiento contrario al orden cósmico, deben ser neutralizados antes de que alcancen su punto de destrucción. El rayo, a niveles mentales y emocionales, es una inyección súbita de luz que transforma al individuo, como la que recibiera Pablo en el camino de Damasco. Esa luz súbita y brutal puede destruir los cuerpos que la reciben. <Haamiah> evita esa destrucción, modulando la frecuencia de esa luz, de manera que nos llegue de forma asimilable. Las armas aparecen en nuestra vida cuando la violencia interna alcanza tales niveles que se concretiza, se cristaliza y se convierte en algo material y tangible. El genio evita esa coagulación y disuelve la violencia en el interior para que no se derrame su copa y aparezcan las armas, en nuestras manos o esgrimidas contra nosotros.

Este genio protege a todos los que buscan la verdad. En sus días y horas, la verdad nos será revelada, si la buscamos, no ya intelectualmente, sino mediante nuestros deseos y actos. El afán de comportarse al unísono con el universo será atendido.

Los puntos fuertes de <Haamiah> se sitúan:

de 5 a 10° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 7 a 8 de Tauro: <Yod>
de 19 a 20 de Cáncer: <He>
de 1 a 2 de Libra: <Vav>
de 13 a 14 de Sagitario: <2º He>
de 25 a 26 de Acuario: quintaesencia

<Haamiah> del Abismo:

El genio contrario domina el error y la mentira e influencia a todos los individuos que carecen de principios y de religión, dice el programa. Lo contrario de la verdad es el error; lo contrario del principio es la finalidad material, lo contrario de la religión es el ateísmo. Cuando las virtudes del genio nos entran desde abajo, se produce un vuelco en su dinámica y el individuo, en lugar de acompasar su ritmo con el del universo, generado por su Yo Eterno, se orienta hacia lo contrario a fin de que, en lo más profundo de su error, resplandezca la verdad; hasta que su mentira sea tan evidente que le sirva de repulsivo y se dirija hacia lo contrario. Cuando actúan en nosotros los principios, las eternas normas, nos vemos impedidos de realizar ciertas cosas que resultarían ventajosas para nuestra naturaleza física, emotiva o mental. Si estos principios no actúan, nuestro único móvil es la finalidad material, que guía y orienta nuestra conducta. Sin religión, sin sentirnos atados a nada es evidente que, hagamos lo que hagamos,

pensaremos que nuestros actos no tendrán ninguna repercusión trascendente y que podemos matar y robar, con la condición de no ser descubiertos.
Así, el individuo influenciado por <Haamiah> del abismo puede cometer los peores atropellos porque no conoce ninguna norma.

Ejemplos:

* Bill Clinton, Reina Sofía, Paco Umbral, Fittipaldi (etarra): Marte.
* Bill Clinton: Neptuno.
* Boris Yeltsin: Plutón.
* Mahatma Gandhi, Silvio Berlusconi, Antonio Gala, Fernando Sánchez Dragó: Sol.
* Papa Clemente: Saturno.
* Helena Blavastki, J. Sebastian Bach: Luna.
* F. Sánchez Dragó, Félix Mendelssohn (músico) y Antonio Gala: Mercurio.

39.- <REHAEL> (Dios que recibe a los pecadores)

Lo que puede obtenerse de <Rehael>:

1º.- Curación de enfermedades y misericordia de Dios.
2º.- Amor y entendimiento entre padres e hijos, la obediencia y el respeto.
3º.- Longevidad; vida larga y llena de realizaciones.
4º.- La conservación de la salud.
5º.- Protege contra los impulsos crueles, infanticidios y parricidios.

Rehael> es el 7º del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Hod; sitúa en nuestra morada nº 39 la esencia llamada Sumisión Filial. Hemos visto cómo los genios de Gueburah-Marte son portadores de subordinación, obediencia, y reconciliación. En efecto, una de las funciones de Marte es la de instituir las reglas en el oscuro mundo de nuestras emociones, llevando la naturaleza inferior a subordinarse a la superior. <Rehael> aborda en particular el tema de las generaciones. Todos llevamos, en nuestro interior, el Árbol de la Vida con sus diez séfiras. Vemos en ese Árbol que Kether es el Padre supremo, el Padre de todo lo creado. Hochmah es el Hijo y, a su vez, es el padre de Binah, el séfira que viene después. Cada uno de los séfiras es el padre del que le sucede. Si clasificamos los séfiras por mundos, tendremos que el mundo de Emanaciones es el padre del mundo de Creaciones y éste, a su vez, es el padre del mundo de Formación. <Rehael> relaciona el mundo de Creaciones, al que pertenece Gueburah, con el mundo de formación, al que pertenece Hod. Además, por estar situados ambos en el Árbol en la misma columna de la izquierda, existe una relación directa padre-hijo entre Gueburah y Hod. Podemos decir que Gueburah es el padre de Hod. El padre emite designios-órdenes y el hijo debe ejecutarlos con toda fidelidad. De esa perfecta sumisión filial depende el que llegue hasta lo más profundo de Malkuth lo que un día salió de Kether. Que llegue sin tergiversaciones, sin correcciones, sin que un hijo diga: "bueno, mi padre es un hombre de otra época; él ve las cosas así, pero lo moderno es hacerlas de distinta forma, le diré que sí, que muy bien, pero actuaré a mi manera". Cuando

esto sucede, el mensaje de nuestro Yo Eterno sufre una amputación de una parte de su potencial o es totalmente desvirtuado. Es pues muy importante que el hijo sea un fiel transmisor del propósito paterno, aunque no lo entienda, porque procede de una instancia superior y es natural que en un primer momento no lo entienda. Ya lo entenderá cuando a su vez, él deba realizar funciones de padre.
Esta dinámica la descubrió Freud a través del psicoanálisis, y nos describe cómo las tendencias anímicas de los adolescentes los impulsan a matar al padre. Pero, cuando la imagen del padre en ellos ha sido destruida, se encuentran al propio padre instalado en su interior, ejerciendo desde dentro las restricciones que antes ejercía desde fuera. <Rehael> se encarga de asegurar esa perfecta sumisión.
Este genio sirve para la curación de enfermedades y para obtener la misericordia de Dios, dice el programa. Podríamos añadir que la especialidad de <Rehael> es la de curar, sobre todo las enfermedades mentales, debidas a un mal funcionamiento de Hod-Mercurio en nuestra organización interna. Cuando Mercurio se desliga de Marte y va por su cuenta, es portador de desorden, y ese desorden se institucionalizará en nuestra psique, impidiendo el buen funcionamiento de la mente, alentando ese deseo de matar al padre. Muchos de los enfermos psíquicos que pueblan nuestros sanatorios mentales han llegado a ellos debido a un conflicto con el padre, a una falta de respeto y consideración hacia sus progenitores. De un modo general, podemos decir que la insumisión hacia el padre es una vía que conduce a la locura o a trastornos psíquicos más o menos graves como las depresiones, angustias, complejos, esquizofrenia, etc. Al estudiar el Sendero Marte-Mercurio en nuestras lecciones del Tercer Curso de Astrología, hemos abordado este problema, que explicitaremos un poco más: Marte es el constructor del escenario en el que ha de representarse el drama o la comedia de nuestros deseos.

Es decir, cuando deseamos vivir una aventura sentimental fuera de toda regla, por ejemplo, Marte construye el marco en que se desarrollará, por orden de Júpiter, que es su superior inmediato. Pero al mismo tiempo, recibe órdenes de Saturno para que todo aquello se haga según las reglas. Permisividad y rigor se encuentran unidos en Marte y al transmitir a Mercurio sus órdenes para que monte el escenario definitivo, Mercurio puede rechazarlas con el pretexto, por ejemplo, que aquello no es moral ni digno. Al hacerlo así, actúa pretendidamente con un criterio superior, intentando corregir las debilidades de padre-Marte. Sin embargo, Mercurio no es quién para moralizar a su superior jerárquico; no es quién para poner coto a su libertad y al censurarlo, está contraviniendo uno de los principios inherentes a Kether: el de la libertad. Mercurio atenta contra la libertad de Marte al rechazar su programa o parte de él y ese atentado a la libertad actuará sobre la psique del individuo produciéndole limitaciones que pueden conducirlo a un internamiento. Lo que les sucedió a los luciferianos es un buen ejemplo para ilustrar lo que estamos diciendo. Ellos también se negaron a trabajar con el elemento Agua, es decir, con los sentimientos, en nombre de un principio superior, el Fuego. Pero los sentimientos deben poder expresarse, aunque nos lleven a cometer errores, aunque retrasen nuestra evolución, porque más se retrasará si nos negamos a ejecutar sus mandatos, y así los luciferianos se vieron relegados a trabajar en el mundo de los desperdicios, actuando precisamente sobre nuestras emociones, haciendo así lo que se negaron a hacer.

El bloqueo de los sentimientos, de los deseos, su no ejecución, conduce a la enfermedad mental, como muy bien lo descubrió Freud. Cuando la sumisión de Mercurio hacia Marte se restablece, sobreviene la curación, se activa la misericordia divina de que es portador el genio nº 39 y los síntomas desaparecen. Este genio domina la salud y la longevidad de la vida, influye sobre el amor paternal y filial, sobre la obediencia y el respeto de los hijos hacia sus padres, termina el programa. Ya hemos comentado estos puntos, sólo cabe añadir que cuando un hijo propicia con su actitud y forma de ser, el propósito de sus padres, ello es el síntoma externo de que, en lo trascendente, también propicia la realización del designio divino que lleva dentro, emanando de la esfera de Kether, de la esfera del Padre.
Esta actitud lo mantendrá pues en buena salud y puede esperar una larga vida que alcanzará por lo menos el ciclo natural de 84 años, o lo sobrepasará. El amor hacia el padre es un factor de buena salud, y al revés también será verdad, ya que, si el designio necesita que sus canales de transmisión hacia el mundo material funcionen, es igualmente necesario que los conserve en buen estado. Si los maltrata, si no les brinda el tratamiento adecuado, todo ello repercutirá sobre su organismo, y los canales encargados de conducir los líquidos y los sólidos de arriba hacia abajo tampoco funcionarán.

Los puntos fuertes de <Rehael> se sitúan:

de 10 a 15° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 8 a 9 de Tauro: <Yod>
de 20 a 21 de Cáncer: <He>
de 2 a 3 de Libra: <Vav>
de 14 a 15 de Sagitario: <2º He>
de 26 a 27 de Acuario: quintaesencia

<Rehael> del Abismo:

El genio contrario es llamado Tierra Muerta o Tierra Condenada. Es el más cruel y el más traidor de los conocidos; induce al infanticidio y al parricidio, dice su programa. Cuando la fuerza del genio entra al revés, el amor se convierte en odio y entonces el hijo quiere dar muerte al padre, tal como hemos visto más arriba al hablar de la dinámica psicoanalítica, y el padre quiere exterminar al hijo que no le sirve para llevar el mensaje esencial a su ejecución en el mundo físico. Son numerosos los padres que descargan sobre sus hijos la tarea de realizar aquello que siempre han querido hacer sin conseguirlo. Esto significa que en su mundo interno la dinámica cósmica no ha funcionado como debería. Sus mecanismos internos se han bloqueado -el bloqueo de Hod (4) en un tema puede dar este resultado, dicho sea de paso y el hijo externo que han engendrado expresa esta dinámica: el hijo no es lo que el padre desearía que fuera y por ello siente el impulso de exterminarlo. Éste puede no llegar a ejecutarse en el terreno material, y ser de tipo moral, psíquico, siendo sometido el hijo a un acoso, a un linchamiento que a veces puede abocarle al suicidio. Todos los años la prensa nos relata casos de escolares que se suicidan por tener malas notas, como reacción ante la actitud severa de sus padres, también ocurre que el hijo se desliga de su relación con el Eterno y su actitud se traduce, en lo exterior, por un odio a muerte

hacia el padre. En los días y horas de <Rehael>, ese amor-odio se verá potenciado. Si el genio de arriba triunfa, tendremos a la persona que adora a sus progenitores y es adorada por ellos. Si es el de abajo el que manda, la familia pensará en la manera de mortificarse y destruirse, y esto sucederá sobre todo en el 3º y 4º escenario de su actuación. Si rige <Rehael> de abajo, lo que se emprenda en esos días llevará implícita una buena dosis de crueldad.

(4) Los bloqueos de Séfiras han sido explicados por Kabaleb en su libro "Curso de I. Cab. a la Astro. y al Tarot" (Ed. Índigo).
Podemos poner como ejemplo la lunación del 29 de abril de 1995, que cayó a 8°56'' de Tauro, en grados regidos por <Rehael>, concretamente el 7 de mayo de 1995 la prensa comentó que el nuevo código penal suprimía la figura del parricidio. Al día siguiente, una mujer abandonó a su hija de 1 año en un parque madrileño. El día 10 un hombre degolló a su hijo en Badajoz, y otro mató a su padre en Valladolid.

El mismo día, otro joven que mató a su padre con una ballesta ingresó en un psiquiátrico. Estos ejemplos son una prueba palpable de la influencia que ejercen los genios sobre las nuevas Lunas.

Ejemplos:

* Carlos de Inglaterra, J. Lago, C. Illich (terrorista), L. Jouret (líder secta Templo Solar responsable 50 muertes), Joaquín Sabina, Pedro Almodóvar: Neptuno.
* Mobutu Sese Seko (presidente Zaire): Plutón.
* Nelson Mandela, Pakito (etarra), Mickey Rourke, John Lennon: Marte.
* Pepe Navarro (periodista): Saturno.
* Rey D. Juan Carlos I: Luna.
* F. G. Escalero (asesinó a 15 mendigos), Chábeli Iglesias, F. S. Dragó: Urano.

40.- <IEIAZEL> (Dios que regocija)

Lo que puede obtenerse de <Ieiazel>:

1º.- Los escritores pueden invocarle para ver editada su obra.
2º.- La liberación de los prisioneros.
3º.- Consuelo en los avatares y que los enemigos nos dejen en paz.
4º.- Amor por la lectura y el estudio de las ciencias.
5º.- Protección contra los pensamientos sombríos y el desinterés por todo.

Ieiazel> es el octavo del coro de Potencias y se ocupa en Gueburah de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 40 la esencia llamada Consuelo o Regocijo. No se trata del consuelo que se tiene contra lo inevitable de un mal, sino del consuelo que se obtiene cuando algo muy esperado se cumple y nuestra alma se regocija porque los esfuerzos desplegados han dado el resultado anhelado. <Ieiazel> rige la última jornada de ese período mágico de cuarenta días que restaura por completo nuestro cuerpo cuando lo sometemos a un ayuno o bien cuando sometemos nuestros cuerpos superiores a una plegaria de cuarenta horas. Las fuerzas de Gueburah, cuando se manifiestan

por su vertiente positiva, tienen el poder de restaurar, de reparar, de rectificar, haciendo que el individuo recobre su estado primigenio de inocencia. Éste es el último genio de Gueburah, el que culmina el proceso reparador. Tras los cuarenta días que duró el Diluvio, las aguas fueron encerradas en sus receptáculos y cauces definitivos. Las aguas, en nuestra geografía interna, son los sentimientos, los cuales, gracias a <Ieiazel>, ocupan su lugar, se acaban los desbordamientos emotivos. El imperialismo de las aguas termina con <Ieiazel> y después de que haya ejercido su mandato, ya no nos veremos desbordados por las pasiones, los deseos y los sentimientos, porque aparecerá en nosotros el elemento Aire, que es la razón; y el pensamiento someterá al deseo y procederá a un ordenamiento general de nuestra vida. Cuarenta días y cuarenta años dura la gran tormenta del alma, o bien cuarenta vidas para los más recalcitrantes. Después, la gran tempestad se clama, y cuando todo ha muerto a nuestro alrededor, sale Noé de su arca mágica y el eterno Yo unitario que yace en cada uno de nosotros toma el mando de nuestra vida y desembarca en la nueva tierra donde dará comienzo a su obra creadora. <Ieiazel> es el punto final de la antigua creación, la que naufragó en las aguas del Diluvio y es el que propicia el comienzo de la nueva creación que ya no estará dominada por las fuerzas del abismo, y en la que las fuerzas de arriba ocuparán el lugar que les corresponde en la creación del universo.

Si canalizamos positivamente las fuerzas procedentes de <Ieiazel>, estaremos finalizando una etapa de sinsabores, de naufragios, de toda clase de penalidades y aparecerá en nosotros el consuelo, el regocijo que nos produce la superación del período en el que lo de abajo dominaba. Con este genio, las dificultades quedan atrás y entramos en una era en la que predominarán en nosotros las fuerzas de arriba.

Este genio sirve para liberar a los prisioneros, para tener consuelo y para verse liberado de los enemigos, dice el programa. Los prisioneros internos son las fuerzas que estaban trabajando en la plasmación de nuestras potencialidades internas. Hasta la llegada de <Ieiazel>, éramos de una manera, y a partir de su actuación, seremos de otra. Por consiguiente, debemos liberarnos de las fuerzas a las que reteníamos dentro de nosotros, de manera que nuestros espacios internos queden libres para acoger a las fuerzas que han de ponernos a trabajar en la nueva creación. El genio produce una estampida de los enemigos, o sea de los obreros del abismo, los que nos inducen a crear un mundo al revés. Estas huestes infernales se verán desalojadas de nosotros, como sucede con las personas que practican un ayuno de cuarenta días o cuarenta horas de plegarias. Advirtamos que los rezos trascendentes no se limitan a pronunciar ciertas fórmulas escritas, sino a exteriorizar sentimientos y pensamientos hacia la sociedad, con el fin de ayudar a su progreso. Pueden servir de tema de proyección los programas positivos de los cuarenta primeros genios, o sea de los coros de ángeles que van desde los Serafines hasta las Potencias. Digamos, para quienes deseen practicar la plegaria, que no es necesario que todas las personas que forman un grupo asistan a las cuarenta horas de plegaria, sino que pueden turnarse, de cuatro en cuatro horas, por ejemplo, a lo largo de los casi dos días que la tanda de rezos ha de durar. El libro "Los ángeles al alcance de todos", que contiene las plegarias a los genios, puede ser utilizado para entrar en sintonía con las distintas fuerzas, pero estamos preparando un ritual destinado a esas cuarenta horas de depuración y catarsis, a cuyo final aparecerá el consuelo.

Este genio domina sobre la imprenta y la librería; influencia a los hombres de letras y a los artistas. La persona nacida bajo esta influencia amará la lectura, el dibujo y todas las ciencias en general, termina el programa. <Ieiazel>, por ser el último del coro de Potencias, está relacionado con Yesod-Luna, que puede ser comparado con una imprenta o con el tubo catódico de un televisor, el cual reconstruye la imagen que aparecerá en pantalla. Esto nos indica que al llegar al término de nuestro viaje, debemos legar a los demás el tesoro de nuestras experiencias. Debemos referírselas, bien sea de viva voz, por escrito o simplemente lanzando al vuelo la quintaesencia de nuestros sentimientos y pensamientos para que los demás puedan interiorizarlos y enriquecerse con nuestras experiencias. Por ello <Ieiazel> propiciará el encuentro con los editores; y los contratos de edición que se firmen bajo sus auspicios harán que las obras conozcan una amplia difusión. Su influencia sobre la difusión será mucho más activa en las personas que poseen aptitudes para la comunicación, es decir en los hombres de letras y los artistas que plasman, a su manera, las interioridades de su ser. Los días y horas de dominio de este genio serán, pues, los más indicados para entregar manuscritos a los editores. Quienes no sepan escribir o comunicar de otra forma su mundo interno, pueden aprender a hacerlo leyendo a los que sí exteriorizan sus experiencias, de modo que este genio, al mismo tiempo que impulsa a escribir, induce también a leer y a aprender las distintas artes, de manera que los individuos que hayan nacido bajo su influencia sean capaces de comunicar a los demás sus vivencias.
Los días y las horas de <Ieiazel> deben ser utilizados para la comunicación en cualquiera de las formas conocidas. Y podemos considerar como comunicación la que se lleva a cabo desde la propia casa o desde el templo, cuando uno lanza pensamientos y sentimientos positivos sobre la sociedad.

Los puntos fuertes de <Ieiazel> se sitúan:

de 15 a 20° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 9 a 10 de Tauro: <Yod>
de 21 a 22 de Cáncer: <He>
de 3 a 4 de Libra: <Vav>
de 15 a 16 de Sagitario: <2º He>
de 27 a 28 de Acuario: quintaesencia

<Ieiazel> del Abismo:

El genio contrario domina todas las malas cualidades de cuerpo y de alma; ejerce una influencia sobre los espíritus sombríos y los que huyen de la sociedad, dice el programa. Si descuidamos los procesos de restauración, si actuamos al margen de los ritmos naturales, si nuestras aguas-sentimientos no se ubican en el lugar que les corresponde, aparecen en nuestro cuerpo las malas cualidades. Los sentimientos, los deseos, tienen su período de esplendor, su momento álgido, y empiezan luego a decrecer. Si nuestra micro-naturaleza no se acompasa con el ritmo cósmico y nuestro micro-diluvio no aparece cuando debería aparecer, los órganos de nuestro cuerpo dejan de ejercer correctamente sus funciones y nos vemos abocados a la destrucción, de modo que esos cuarenta días, semanas, meses, años, pueden constituir, no el punto de arranque de una nueva creación,

sino el punto final de nuestro itinerario, del mismo modo que el Diluvio significó la muerte de todo lo que no era Noé y su familia. En este sentido, los días y las horas regidas por <Ieiazel> del abismo pueden constituir puntos críticos en los que los enfermos terminales dan su último suspiro, y en los que quienes arrastran malas cualidades corporales pueden morir de forma repentina.

Las malas cualidades del alma son peores aún, ya que se puede tener un cuerpo degradado y un alma limpia. Pero cuando es nuestra alma la que se encuentra degradada, significa que sus contenidos no pueden "subir" al trono de nuestro Yo eterno y que deberán permanecer en las esferas qlifóticas (o infernales) en espera de una nueva reconsideración. Llevaremos a nuestro Ego Superior una cosecha pobre y no nos acogerá con la sonrisa en los labios, sino que nos mandará a recoger nuevas experiencias en una próxima vida que se anuncia difícil.

Ejemplos:

* F. Mitterrand, M. Rourke, D. Eisenhower y Encarna Sánchez (periodista): Mercurio.
* Lola Flores: Luna.
* Carlos de Inglaterra, R. Phoenix, Vivien Leigh e I. Gabilondo: Venus.
* Mahatma Gandhi, Berlioz y Amparo Muñoz: Urano.
* I. Asimov, Tina Turner, Freddy Mercury, Vivien Leigh, Johnny Carson (locutor estrella en EE.UU.): Marte.
* Matías Prats, Mercedes Milá y C. Reeve (Supermán): Neptuno.

CORO DE VIRTUDES

41.- <HAHAHEL> (Dios en tres personas)

Lo que puede obtenerse de <Hahahel>:

1º.- Que la fe arraigue en la naturaleza humana y promueva un cambio.
2º.- Inspiración en las pláticas religiosas.
3º.- Vocación para las misiones.
4º.- Grandeza de alma y energía para dedicarse al sacerdocio.
5º.- Protege contra los impulsos que llevan a renegar de Dios.

Hahahel> es el primero del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra Morada nº 41 la esencia llamada Sacerdocio. Hemos visto que en el genio anterior se procedía a la liquidación de un mundo. En <Hahahel> encontramos el comienzo de otro. Lo primero que hizo Noé al pisar la nueva tierra fue elevar los ojos al cielo y dar gracias a Dios. Ése es el gesto que nos invita a realizar <Hahahel>: levantar la vista y comunicarnos con el Eterno para recibir de él la inspiración en la conducta de nuestra vida. <Hahahel> trabaja en el canal que conduce de Tiphereth a Hochmah, el receptáculo que contiene el Amor Universal, cuya existencia Cristo vino a revelarnos. Ese sacerdocio al que <Hahahel> nos conduce es el sacerdocio consagrado al Dios universal, a la divinidad unitaria que engloba a todos los hombres sin distinción de razas. En los días y en las horas de <Hahahel> tenemos la posibilidad de conectar con el espíritu crístico y de exteriorizar ese Amor Universal, esa sabiduría que se desprende de Hochmah. Si nuestra empresa humana está en crisis, si todo se desploma a nuestro alrededor, conviene crear una segunda empresa en esos días, y conseguiremos que funcione con los ritmos divinos. Será una empresa útil, que irá penetrando lentamente en todos los estamentos de la sociedad y que ha de dar sus frutos naturales, que tal vez no sean los que esperamos de ella, ya que los hombres buscan la riqueza, la gloria, el poder, y todo ello ha de darlo la empresa promovida por <Hahahel>, pero como su dinámica no es la del mundo convencional en que nos movemos, ni su riqueza, ni su gloria ni su poder serán utilizados para sojuzgar a los demás. Cuando trabajamos con las esencias de <Hahahel>, nos vemos cada vez más inducidos al desprendimiento y nuestra gloria es la de ser el último en el presente orden social, para poder ser el primero cuando la sociedad reinvierta su dinámica. En nuestra sociedad, vemos que el hombre rico, si no se ve atacado por el demonio de la tacañería, financia obras sociales, obras benéficas y sostiene diversas organizaciones. El hombre rico de <Hahahel> sostiene, con su riqueza espiritual, a entidades humanas que desfallecen, que necesitan ser revitalizadas, pero su influencia se ejerce a distancia, sin necesidad de conocerlas personalmente. Su gloria no es de este mundo y se ejerce en lo invisible, lo mismo que su poder.

Su personalidad emotiva y mental se despliega por el Mundo de los Deseos y el del Pensamiento, sin que las personas sean conscientes de ello, infundiendo fe y esperanza a todo aquel que sintonice con él en esos Mundos. Así se expresa el

auténtico Amor de Hochmah, de forma impersonal, invisible, para beneficio de todos los que estén necesitados de este Amor. Ése es el auténtico sacerdocio de <Hahahel>, no el de los sacerdotes convencionales que hablan del tema del amor, pero que están lejos de poder infundirlo a sus fieles.

Por consiguiente, en los días y horas de <Hahahel> las personas que sintonizan con él deberían reunirse para ejercer su sacerdocio y purificar la sociedad con la exteriorización de los contenidos de este genio que hayan almacenado en su interior.
Este genio sirve contra los enemigos de la religión, los impíos y los calumniadores, dice el programa. En sus escenarios de actuación, <Hahahel> actúa contra los enemigos internos, es decir contra las tendencias que nos impulsan a actuar al margen de nuestro Yo Superior. Al proyectar su chorro de Amor sobre ellas, las refunde, las hace vibrar a una intensidad superior y les abre los ojos, por así decirlo, permitiéndoles contemplar el espectáculo de la divinidad actuando sobre sus cuerpos, de manera que ya no les queden dudas sobre la relación cuerpo-espíritu y puedan salir de su impiedad. Cuando esto nos ha sucedido por dentro, lo exteriorizamos y podemos actuar sobre los impíos y enemigos de la religión abriéndoles los ojos. Pero, como decíamos, podemos llevar a cabo esta labor a través de nuestros cuerpos superiores, sin necesidad de utilizar el cuerpo físico. Los calumniadores son aquellos que emiten propósitos que no son verdaderos, maliciosamente o no. La verdad desintegrará la calumnia y los calumniadores se verán en la imposibilidad de ejercer.

Este genio ejerce una influencia sobre el cristianismo, las almas piadosas, los prelados, los eclesiásticos y sobre todo lo que se relaciona con el sacerdocio; protege a los misioneros y a todos los discípulos de Cristo, que anuncian las palabras del Evangelio a las naciones, dice el programa. El dominio sobre el cristianismo debemos entenderlo, como decíamos al principio, como la revelación del Dios universal. <Hahahel> conduce hacia ese Dios a quienes practican todavía religiones de raza, haciendo que abandonen sus religiones arcaicas para penetrar en el mundo de la unidad. Esas religiones arcaicas no sólo existen en el exterior, ubicadas en determinados pueblos, sino que se encuentran arraigadas en nuestros pueblos internos, de modo que aunque externamente nos declaremos cristianos, lo somos tal vez en un diez por cien, pero en lo interior actuamos de acuerdo con los criterios del Dios de raza, el Dios excluyente, separativo, jerárquico. Muchas veces hemos dicho que el catolicismo actual está regido por el orden jerárquico del judaísmo y de otras religiones de raza. Lo único que ha cambiado es el nombre y allí donde se decía Sumo Sacerdote, ahora se dice Papa. El Cristianismo vino a abolir la jerarquía y nos hizo a todos herederos directos de la fuerza llamada Padre. El amor de Hochmah, difundido por las fuerzas de <Hahahel>, es el amor hacia todo. Si amamos a unos y excluimos a otros, ya no estamos practicando ese Amor, sino el preconizado por el Dios de raza. Si exaltamos lo particular, la belleza de un lugar, las virtudes de un pueblo, estamos actuando según las pautas del antiguo Dios y no del unitario, proclamado por Cristo, enviado de Hochmah. <Hahahel> funde esas tendencias particularistas y protege a los que difunden la nueva doctrina, a los discípulos del universalismo cristiano y a los que anuncian las palabras del Evangelio según su

espíritu y no según la interpretación que dan de él quienes supuestamente hablan en su nombre. Los de <Hahahel> no son pues los que se disfrazan de sacerdotes, sino los que ejercen el mandato del Amor de manera recatada y eficaz.

La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por su grandeza de alma y su energía; se dedicará por completo al servicio de Dios y no temerá sufrir el martirio por Cristo, termina el programa. El privilegio de las almas grandes es de no aparentar lo que son, porque cuando se quiere aparentar una cosa y se tiene que disfrazar de aquello, es que no se es en realidad. La grandeza de alma conduce a los últimos lugares de una sociedad montada a la inversa de como debe ser. No busquemos pues a las grandes almas en los primeros palcos de la sociedad actual, ni en los periódicos o en los salones donde se reparten las distinciones, los Premios Nobel u otros por el estilo, porque no las encontraremos allí.
Ellas ejercen sus funciones en lo invisible, y disponen de inmensos caudales de energía para llevar a cabo su mandato. La consagración al servicio de Dios es la consagración a la personalidad eterna que mora en cada uno de nosotros; consiste en ser los instrumentos de ese Yo Superior y poner nuestros cuerpos a su disposición para ejecutar sus designios. El martirio por Cristo consiste en soportar las burlas, el desprecio de la sociedad, y hasta la persecución o el odio. Ese martirio debemos vivirlo internamente porque cuando pasa al exterior, es señal de que ha fallado cuando se desarrollaba por dentro. Cuando las tendencias particularistas que llevamos en nuestro interior, las procedentes del mundo antiguo, se levantan contra las promovidas por <Hahahel>, se desata una guerra interna que se expresa mediante depresiones, angustias, enfermedades físicas y psíquicas que nos sitúan al borde de la locura. Si lo soportamos todo sin protestar y sin morirnos (han sido numerosos los adeptos que han puesto fin a su vida ante lo insoportable de sus dolencias físicas o psíquicas), lo nuevo acaba imponiéndose ante lo viejo y se produce una recuperación, como en la historia de Job. Pero si ese martirio interno se hace insoportable, entonces lo transferimos al exterior y buscamos voluntariamente la persecución de la sociedad. La provocamos, mediante actitudes externas contrarias al orden establecido: nos rapamos la cabeza, nos vestimos con túnicas o hábitos, luchamos contra la polución, contra el servicio militar, contra el orden establecido. Entonces recuperamos la salud porque las fuerzas que representan el futuro han abandonado la batalla.

<Nota>: <Para evitar malas interpretaciones, precisemos que no se trata aquí de invalidar la actitud de quienes están comprometidos en la lucha ecológica o en la lucha contra el ejército, sino que Kabaleb intenta explicarnos que esta lucha debe ser ante todo interior. En efecto, la polución exterior no es más que la exteriorización o cristalización de una polución interna producida por nuestros pensamientos y sentimientos negativos, por todos nuestros odios, envidias, rencores y codicias. Si todos los seres humanos entablaran la lucha interior contra estos elementos "polucionantes" y los erradicaran, la polución exterior tampoco existiría. Y si llevamos a cabo esta lucha por dentro, nadie nos perseguirá por ello porque los demás no se enterarán, no necesitaremos encadenarnos a ninguna plataforma petrolífera ni ante ningún ministerio, ni

necesitaremos arriesgar nuestra integridad física porque se tratará de un proceso invisible, pero que tendrá muchas repercusiones visibles, ya que al exteriorizarse, hará que nuestra realidad externa también cambie. El mismo mensaje puede aplicarse a la lucha contra el ejército: si aprendemos a dominar por dentro nuestras guerras internas, si no fomentamos la violencia con nuestra actitud, ni con nuestra mente, ni con nuestros deseos, es probable que la sociedad no nos obligue a aprender el manejo de las armas. Si todos los seres humanos lo hicieran, todos los ejércitos desaparecerían y ya no sería necesario luchar contra el servicio militar, esto es lo que ha querido decir Kabaleb>.

Los puntos fuertes de <Hahahel> se sitúan:

de 20 a 25° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 10 a 11 de Tauro: <Yod>
de 22 a 23 de Cáncer: <He>
de 4 a 5 de Libra: <Vav>
de 16 a 17 de Sagitario: <2º He>
de 28 a 29 de Acuario: quintaesencia

Hahahel> del Abismo:

El genio contrario influye sobre los apóstatas, los renegados y todos los individuos que deshonran el sacerdocio por su conducta escandalosa, dice el programa. Cuando el servicio a Dios nos parece demasiado lesivo para nuestras posesiones; cuando el "deja todo lo que tienes y sígueme" del exhorto de Cristo es desproporcionado respecto a lo que estamos dispuestos a dar, aparece en nosotros la apostasía y el reniego, es decir, optamos por el combate declarado contra aquello que no hemos podido ser. ¡A ver, no faltaría más que tuviéramos que darlo todo! ¡Con lo que ya nos cuesta dar una moneda a un pobre! ¡Con lo que nos cuesta asistir a un ritual todas las semanas y en algunos días señalados del año! Hay que combatir la doctrina que lo exige todo y que tan mala conciencia nos da. El <Hahahel> del abismo convierte sus adictos en apóstoles de lo contrario.

Ejemplos:

* Bill Clinton, Jung, Papa Clemente, G. F. Haendel, Paco Rabanne, Fittipaldi (etarra): Júpiter.
* Shirley Mac Laine, Paco Rabanne: Plutón.
* José M. Aznar, Edison (el inventor), Pepe Navarro (periodista), Amparo Muñoz, Christopher Reeve (Supermán), Silvia Cristel, Kathleen Turner: Neptuno.
* Nietzsche, Oscar Wilde, Margot Kidder (Lois Lane en "Supermán"), Mickey Rourke, Iñaki Gabilondo, Margaret Ferguson, Yoko Ono: Sol.
* Goethe, M. Rubio Repullés (Obispo de Salamanca), Woody Allen: Venus.
* Juan Pablo II, Jean Michel Jarre (músico), Yoko Ono, Félix Mendelssohn, Iñaki Gabilondo, Roman Polanski: Marte.

42.- <MIKAEL> (Virtud de Dios, casa de Dios, semejante a Dios)

Lo que puede obtenerse de <Mikael>:

1º.- Seguridad en los viajes.
2º.- Suerte y aciertos en una carrera política.
3º.- Mucho olfato en la diplomacia, para detectar los secretos.
4º.- Triunfos en las relaciones exteriores, en las Embajadas.
5º.- Intuición para descubrir a los traidores antes de que actúen.

Mikael> es el segundo del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 42 la esencia llamada Orden Político que nos permite instaurar en la Tierra las leyes del cielo. Cuando <Mikael> está en sus tronos (o grados de regencia), en el mundo físico, en el de deseos y en el mental, o sea, en sus cinco grados zodiacales de dominio, en sus cinco días de regencia por rotación y en sus 20 minutos diarios, nos comunica el orden político existente en los mundos de arriba, que es el jerárquico, presidido por la primera clase divina, llamada Kether, que corresponde al rey, al emperador y secundada por los dioses de segundo orden, conocidos con el nombre de Hochmah, los cuales son a su vez obedecidos por los dioses de tercer orden, conocidos con el nombre de Binah. Esa triple divinidad proyecta sobre la tierra un sistema político que conocemos con el nombre de Monarquía Absoluta, que es el que impera en los pueblos primitivos, en los que el orden divino aparece en su forma natural, tal como les ha sido inspirado por las jerarquías superiores a las que rinden obediencia porque sus cerebros se encuentran en estado virgen y no han sido maleados por los deseos.
Ese orden divino subsiste aún en las comunidades religiosas y en las sociedades iniciáticas, en las que un Papa o un Gran Maestro ostenta un poder absoluto. Pero, habiéndose perdido la comunicación con la divinidad, ese orden político en las sociedades religiosas queda en una mera pantomima, en la que un grupo de hombres juega a que uno ostenta un poder absoluto y que otros lo obedecen.
En nuestra organización interna, el rey que ostenta un poder absoluto es el cerebro; y el corazón, que juega el papel de segunda divinidad, es el encargado de realizar la política del cerebro, mientras que la tercera divinidad, Binah, es la constructora del marco, esto es, de nuestro esqueleto, gracias al cual la política divina puede manifestarse. Cuando cerebro y corazón marchan al unísono, estamos en condiciones de establecer en la tierra el mismo orden que preside en el cielo.
Los modelos políticos que actualmente respetamos son los invertidos, es decir, aquellos en que el poder no viene de Kether, de arriba, sino de Malkuth, del mundo material, de los que están abajo. Éstos, mediante voto, eligen al que ha de estar arriba, y esto nos parece lo normal, pero no es el orden natural que se desprende de la arquitectura del Árbol. Kether es la primera realidad y de ella se desprenden todas las demás. De Kether nos viene el impulso creador y son sus subordinados, empezando por Hochmah y siguiendo el orden sefirótico del Árbol, los que van materializando la Creación hasta llegar a Malkuth. Si Malkuth se proclama rey, tendrá que invertir todo el proceso creativo, y esto es lo que ha ocurrido tras la intervención de los luciferianos en los tiempos de Eva. Estamos viviendo en un mundo al revés, en el que todo aparece alterado. Sin embargo, la

Monarquía Absoluta difícilmente volverá como forma de gobierno externo, porque cuando la dinámica crística se acelere, en el tercer milenio, los hombres habrán aprendido a ordenarse por dentro y la Monarquía Absoluta aparecerá en su naturaleza interna, en la que el cerebro emitirá sus designios y el corazón trabajará sumisamente en su realización, a través de un cuerpo humano definitivamente reordenado y regenerado por Binah.

Cada hombre será entonces un sistema político perfecto y esa perfección interna se traducirá en una perfección externa y no serán necesarios policía, ni ejército, ni ministro que los mande, ni rey que gobierne sobre un Estado que tampoco existirá, puesto que el mundo será una comunidad de hombres que hablan la misma lengua, sin intérpretes sociales que los administren. Todo irá como una seda en el universo y todos los hombres ejercerán su talento según las aptitudes de cada uno, siguiendo impulsos internos perfectamente coordinados y lanzados a un trabajo humano tendente a un desarrollo del Cuerpo Emotivo y del Cuerpo Mental. Esta sociedad, que no puede ni imaginarse hoy, es la pregonada por <Mikael> y ya en el mundo del Deseo se están formando grupos de hombres que trabajan inspirados por este genio en la implantación del futuro reino de Dios, esa ciudad eterna en la que Cristo dio el nombre de la Nueva Jerusalén. Muchos de nosotros, los apóstoles de la nueva era, estamos recibiendo información de <Mikael> por las noches, en vistas a la implantación del reino, un reino que vendrá por sorpresa, como Cristo dijera, ya que no se deberá a una evolución lenta hacia el objetivo, sino a una revolución súbita, como la que experimentó Pablo en el camino de Damasco. Los ojos internos se abrirán y los hombres, ya instruidos por <Mikael>, volverán al orden natural en un abrir y cerrar de ojos. Esas revoluciones internas ya están operando y en el tercer milenio del reino se implantarán. Lo que sí podemos hacer los que estamos en las puertas de ese reino es ayudar a nuestros semejantes a abrir los ojos, induciéndolos a acudir, por las noches, a las charlas de <Mikael> en el mundo del Deseo y, en nuestras manifestaciones sociales, debemos preconizar el retorno a la monarquía absoluta, porque pensar en ella, imaginarla como forma de gobierno exterior es ya dar un paso hacia el establecimiento interno del verdadero orden en ese momento de la Gran Alteración. El argumento de que hay precedentes sangrientos de gobiernos de monarquía absoluta no es válido, ya que los gobiernos han ensangrentado la humanidad en todas sus formas. En la Revolución Francesa cayeron cabezas en nombre del pueblo, lo mismo sucedió en la Revolución Rusa y hoy tenemos el ejemplo de unos Estados Unidos que en nombre de la libertad desencadenaron en Vietnam uno de los más sangrientos episodios de la historia de la humanidad. La historia del hombre es una historia sangrienta, gobierne quien gobierne. Pero el futuro no será la copia fiel del pasado y el posible rey absoluto de la sociedad gobernará como gobierna el Sol del universo, un Sol que sale para todos, justos e injustos, buenos y malos.
Este genio sirve para viajar en seguridad, influencia los monarcas, los príncipes y los nobles y mantiene sus sujetos en la obediencia, descubriendo las conspiraciones y todos los que tratan de destruir sus personas y sus gobiernos. La persona nacida bajo esta influencia se ocupará de asuntos políticos, será curiosa y querrá conocer los secretos de los gabinetes y las noticias extranjeras; se distinguirá en los asuntos del Estado por sus conocimientos en la diplomacia, dice el programa. Poco más podemos añadir a lo que ya hemos dicho. El viajar en

seguridad se refiere al gran viaje de la vida. Si todo está perfectamente ordenado y jerarquizado en nuestro interior, viajaremos por la vida con toda seguridad, sin incidentes ni accidentes. Nuestro tren llegará puntual a su hora y del principio al final todo irá como una seda. Nuestro rey interno será obedecido y si las tendencias emotivas preparan conspiraciones, éstas serán descubiertas y abortadas antes de que puedan materializarse. Los nacidos en los días y en las horas de <Mikael> serán los políticos por vocación y aunque hagan las cosas al revés, siempre puede esperarse de ellos una revolución interna que los lleve a funcionar de acuerdo con la dinámica natural.

Los puntos fuertes de <Mikael> se sitúan:

de 25 a 30° de Libra por domicilio, y por rotación:
de 11 a 12 de Tauro: <Yod>
de 23 a 24 de Cáncer: <He>
de 5 a 6 de Libra: <Vav>
de 17 a 18 de Sagitario: <2º He>
de 29 a 30 de Acuario: quintaesencia

<Mikael> del Abismo:

El genio contrario ejerce una influencia sobre los traidores, los seres malévolos y los que propagan falsas noticias, dice el programa. Los traidores a la causa divina son todos los propagadores del sistema de gobierno invertido, que es el que se ejerce hoy, de modo que esos traidores somos todos nosotros y este genio es el que más adeptos tiene. Sin embargo, el sistema perverso perderá clientes en un futuro próximo. Cada vez hay menos participación en las convocatorias electorales; cada vez más la política es cosa de unos pocos. El <Mikael> del abismo es el inspirador del gobierno de los de abajo, mediante el sufragio universal y el inspirador de los discursos políticos de los líderes. Es él quien ha organizado los distintos sistemas llamados democráticos y el que inclina los políticos a legalizar las pasiones y los bajos instintos de los pueblos, diciéndose que dado que el pueblo practica esas costumbres, lo lícito es darles cobertura legal.

Ejemplos:

* José M. Aznar, George Bush: Saturno.
* M. Gorbachov: Mercurio.
* Partido Popular, Berlioz, Madonna, Freddy Mercury, Narcís Serra, Izquierda Unida, Emilio Botín: Júpiter.
* J. L. de Vilallonga, Reina Sofía, CDS, R. Nixon, T. Chavarri (embajador): Marte.
* Jacques Chirac y Adolfo Suárez: Plutón.
* Eisenhower, Ch. De Gaulle, Napoleón: Urano.
* M. Rourke, Bibi Andersen, Baltasar Garzón, José M. García: Neptuno.

43.- <VEULIAH> (Rey Dominador)

Lo que puede obtenerse de <Veuliah>:

1º.- La destrucción de los enemigos y liberación de una dependencia.
2º.- La prosperidad de nuestras empresas.
3º.- Fortalece lo que se tambalea en nuestra vida.
4º.- Triunfo en una carrera militar.
5º.- Protección contra la discordia y contra la destrucción de una empresa.

Veuliah> es el tercero del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada filosofal nº 43 la esencia llamada Prosperidad, que conduce a la fructificación de todas las cosas. La influencia de este genio puede compararse con la de un trígono de retorno Sol-Júpiter, tal como lo hemos definido en nuestro "Curso de Astrología Cabalística". El Sendero Sol-Júpiter es el que nos reconduce al Paraíso, después del accidentado viaje por el mundo material, y cuando este genio entra en funciones, el paraíso es un lujo a nuestro alcance. No significa esto que alcancemos con <Veuliah> el paraíso definitivo, sino que el encuentro con el genio significa un alto en el camino, un oasis de plenitud que nos situará en un contexto en el que todo rezumará abundancia. Por consiguiente, los nacidos en los días y en las horas de <Veuliah> serán personas cuyas vidas serán un paraíso y todo les será dado en abundancia sin necesidad de esforzarse por conseguirlo. Esto sucederá, naturalmente, si no se forman malos aspectos sobre los puntos de <Veuliah>, lo cual indicaría que el individuo ha puesto trabas en su propio destino y que por ello no gozará de las bondades del genio. Los más afortunados serán los nacidos en su tercer y cuarto escenario, o sea, de 6 a 7 grados de Libra y de 18 a 19 grados de Sagitario. El tránsito de planetas por los escenarios de <Veuliah> darán circunstancias paradisíacas en los asuntos relacionados con las Casas Terrestres que estos planetas rigen. Por otra parte, en el ciclo de la vida, rige el año que va del 42 al 43, tanto en la vida de una persona como en la de una empresa. Estudiemos pues con mucha atención el tránsito de planetas por los puntos regidos por el genio, porque nos indicarán los períodos de bienestar y las nuevas Lunas en sus escenarios darán un mes placentero, en el que todos los problemas se encontrarán en suspenso. <Veuliah> es la puerta a través de la cual penetran en nuestra vida las consecuencias de todas las acciones nobles y elevadas que hemos llevado a cabo en la presente y en pasadas existencias. Si no ha habido en nosotros generosidad, desprendimiento, altruismo, nada aparecerá por la puerta de <Veuliah>. Las personas nacidas en sus puntos contando a partir de nuestro Sol, serán para nosotros portadoras de paraíso y debemos buscarlas porque con ellas nuestros asuntos prosperarán.
Este genio sirve para destruir al enemigo y para verse liberado de la esclavitud, dice el programa. El enemigo interno, ya lo hemos visto en numerosas ocasiones, es el conjunto de impulsos emotivos que luchan contra los decretos de nuestro Yo Eterno, y lo que nos esclaviza es aquello que hemos realizado siguiendo los impulsos de ese enemigo interno, unos impulsos cuyas consecuencias nos obligan a actuar de una determinada manera y a soportar un determinado yugo. <Veuliah> actúa a la manera de una fuerza que perdona los pecados, al anteponer a nuestra negatividad interna, nuestros merecimientos de otras

actuaciones. El bien que hay en nuestro historial actúa sobre el mal como un borrador. Por ello debemos enfatizar los hechos positivos, las palabras de aliento, el bien hacer, porque aunque aniden en nosotros posos de negatividad, si actuamos rectamente en otros dominios, nuestro bien acabará destruyendo al enemigo y liberándonos de la esclavitud del karma. Anotemos pues lo noble que encontremos en las personas y no nos preocupemos por su parte ignominiosa, porque sus actos de bondad repetidos eliminarán automáticamente sus perversidades y sus tendencias al mal desaparecerán. Cuando esta dinámica se exterioriza y el enemigo aparece en la sociedad, cuando la esclavitud es física y no mental o emotiva, <Veuliah> también la destruye aunque, como es natural, empieza por cortar los flujos internos y éstos tardan aún un tiempo en desaparecer en el exterior.

Este genio preside la paz y ejerce una influencia sobre la prosperidad de los imperios; reafirma los tronos tambaleantes y el poderío de los reyes, dice el programa. Ya hemos visto, al comentar la dinámica de anteriores genios, cómo se forman los tronos internos; hemos visto cómo las tendencias que están en afinidad se juntan para formar un núcleo de poder y cómo ese poder, una vez formado, tiende a expandirse y a conquistar. <Veuliah> apoya, por supuesto, los imperios legales; aquellos que tienden a las grandes conquistas en el área de los conocimientos humanos y en la comprensión de la dinámica del universo. Los imperios internos son los que producen los imperios exteriores, que en nuestros días son las grandes sociedades comerciales, las grandes organizaciones políticas y sociales. Cuando en nuestro fuero interno se ha formado un trono y éste va adquiriendo poder, llega un momento en que ese poder se derrama al exterior y el individuo se ve impelido a crear el imperio fuera. En esa elaboración de imperios participa <Veuliah>, asegurando su prosperidad. Son imperios que pueden empezar de forma muy modesta, como el de Danone, por ejemplo, que empezó siendo un hombre que elaboraba yogourts y que los vendía por la calle con un carrito y ahora la sociedad Danone vende productos lácteos a medio mundo. Si queremos crear un imperio, conviene hacerlo en los días y horas de <Veuliah>, porque la prosperidad no tardará en aparecer. Pero, en lugar de vender proteínas lácteas, tratemos que nuestro imperio expenda proteínas espirituales para fortalecer a nuestra personalidad eterna. Los imperios comerciales no son más, en definitiva, que el emblema de un futuro imperio espiritual que funcionará como funciona ahora el de productos lácteos. Lo que cuenta de las grandes sociedades es el modelo de organización que van desarrollando para el día en que, en lugar de yogourts, tengamos que fabricar al género humano desde nuestra posición de dioses creadores. <Veuliah> es nuestro instructor en ese sentido, y que para conseguir que un imperio prospere, es preciso hacer las cosas muy bien. <Veuliah> nos enseña cómo ser un empresario de primera magnitud y es él quien prepara al futuro empresariado espiritual del séptimo Día, cuando ocupemos los puestos de mando en el sistema solar para el gran ensayo de la futura creación que hemos de llevar a cabo en un próximo Gran Período de Manifestación. (Kabaleb explica en su libro: Los Misterios de la Obra Divina, que el proceso creativo se desarrolla a lo largo de un Gran Período de Manifestación, que consta de 7 Días cósmicos, nos encontramos actualmente en el 4º, pero cuando alcancemos el 7º, tendremos esos poderes divinos y podremos entonces participar en la construcción de un nuevo Gran Período).

La persona nacida bajo esta influencia amará el estado militar y la gloria; se ocupará constantemente de ciencias en relación con la guerra y será célebre por hechos de armas y adquirirá la confianza de su príncipe por los servicios que le rendirá, dice el programa. Se trata, naturalmente de la gran guerra que desarrollamos en ese campo de batalla que es el mundo, en el que las tendencias superiores, emanadas de nuestro Ego Superior luchan a brazo partido contra el ejército de los deseos, contra esa Agua que pretende apagar el Fuego primordial. El amor por ese combate, cuando no se realiza en los escenarios internos; aparece en el exterior y se transforma en amor por las batallas convencionales entre unos actores que representan el bien y otros que escenifican el mal. Es un combate esencial que todos debemos emprender, para el que el orden cósmico nos moviliza y debemos amar a ese estado militar y hacer la guerra con tanto ardor que conquistemos la celebridad por hechos de armas, ganándonos la confianza del príncipe interno, o sea el Yo Superior, al servicio del cual estamos. <Veuliah> lleva a la prosperidad nuestros afanes espirituales y conduce nuestra voluntad hacia el paraíso.

Los puntos fuertes de <Veuliah> se sitúan:

de 0 a 5° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 12 a 13 de Tauro: <Yod>
de 24 a 25 de Cáncer: <He>
de 6 a 7 de Libra: <Vav>
de 18 a 19 de Sagitario: <2º He>
de 0 a 1 de Piscis: quintaesencia

<Veuliah> del Abismo:

El genio contrario provoca la discordia entre los príncipes, influye en la destrucción de los imperios, alimenta las revoluciones y el espíritu de partido, dice el programa. Cuando <Veuliah> nos manda sus energías por la vía del abismo, desaparece la unidad, desaparece el combate espiritual, y como las influencias penetran por la tierra, el objetivo del combate es de orden material; combatimos por una causa, por un partido, con el grado de obcecación necesario para que actuemos convencidos de que aquella causa es la buena, que aquel partido es el de la verdad. Nos pasaremos así la vida librando luchas vanas, experimentando todos los horrores de la guerra y de la discordia, hasta que al final, tras haber derramado mucha sangre, veamos en el adversario a nuestro hermano y sintamos por él una irresistible inclinación amorosa. Entonces estaremos preparados para el gran combate esencial en nuestro fuero interno y emprenderemos la conquista del paraíso.

Ejemplos:

* Bill Clinton, Norman Swarzkopf, Carlos Arguiñano y Paco Umbral: Marte.
* F. Mitterrand, Hillary Clinton y Klaus Barbie: Sol.
* Bill Clinton, Papa Clemente: Neptuno.
* Fidel Castro, Charles de Gaulle, Silvio Berlusconi, Jacques Chirac, Reina M'a Antonieta, Thomas Edison (el inventor): Venus.

* M. Gandhi, J. Chirac y Emilio Botín (banquero): Mercurio.

44.- <YLAHIAH> (Dios Eterno)

Lo que puede obtenerse de <Ylahiah>:

1º.- Protección de los magistrados para ganar un proceso.
2º.- Protección contra las armas, atentados, ladrones y delincuentes.
3º.- Proporciona valor en los momentos difíciles.
4º.- La conquista de la celebridad por una hazaña singular.
5º.- Protege contra los impulsos violentos.

Ylahiah> es el cuarto del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada nº 44 la esencia llamada Talento Militar, que nos permite ganar batallas en la gran guerra de la vida. A medida que avanzamos en el camino evolutivo, las injusticias se acumulan en nosotros porque utilizamos preferentemente las energías que nos suministran las huestes infernales y no las que nos vienen de arriba, y plasmamos en el mundo material algo que es lo contrario de lo que debería ser. Cuando iniciamos el camino del ascenso por los senderos del Árbol, abandonando las proyecciones materiales para reintegrarnos a nuestra esencia divina, nos encontramos con que todo aquello que hemos desordenado nos estalla en el rostro en forma de karma y nuestra tarea consiste en ordenarlo, rectificando lo que nos salió torcido y resarciendo por sus pérdidas a las personas que salieron perjudicadas, las cuales se presentan ante nosotros con su factura en la mano. Esta situación tiene la apariencia de una guerra en la que todos nuestros perjudicados forman un frente común y nuestro militar interno tiene que desplegar toda una estrategia para ganar esa guerra. Ganarla no significa aniquilar al enemigo y llevarlo a la rendición, sino complacerlo en aquello que nos pide, dejándolo así desarmado. <Ylahiah> nos facilita las armas para ese combate. En sus días y en sus horas, estaremos en buenas disposiciones para alcanzar la paz y vernos libres del enemigo que hemos generado con nuestras acciones injustas.
Este genio sirve para conseguir la protección de los magistrados y para ganar un proceso, dice el programa. Se trata del proceso del que hablábamos más arriba: el que consiste en restituir a los demás lo que en otro tiempo les quitamos, o en indemnizarlos por los errores que pudieran haber cometido inducidos por nosotros. Nuestra disposición interna, favorable a esa restitución, hace que los representantes de la justicia divina estén de nuestro lado, como lo están siempre cuando nos inclinamos hacia lo justo. <Ylahiah>, con sus esencias, pone en nosotros el afán de justicia; el afán de encontrar a los protagonistas de nuestro pasado y de saldar cuentas con ellos. Cuando ese deseo florece en nuestro corazón, recibimos la protección de los magistrados, que son agentes de Binah y que hacen que nuestro proceso se desarrolle de una manera favorable para nuestros intereses. Y como todo lo que sucede por dentro acaba plasmándose en el exterior, ese proceso se escenificará y conseguiremos la benevolencia de los magistrados. Así pues, si nos vemos atacados en justicia, conviene que utilicemos los días y las horas de <Ylahiah> para presentar nuestras alegaciones, para

elegir abogado y para hacer todo lo que esté en nuestras manos. Sin embargo, si esa estrategia no se acompaña de una actitud interna favorable a la restitución, en el sentido que ya hemos expresado, no esperemos que los magistrados nos protejan, ya que el ir de listillos por la vida no es algo que mueva a las fuerzas de arriba para que se movilicen a nuestro favor. Este genio protege contra las armas y da la victoria, dice el programa. Si en un pasado remoto hemos ejercido la injusticia de manera violenta, por ejemplo dando muerte a nuestros adversarios, ahora la guerra que vamos a vivir puede ser cruenta, enfrentándonos a personas o a situaciones que ponen en peligro nuestra vida.
En este caso, <Ylahiah> nos otorgará su protección, siempre bajo la condición de que haya en nosotros una disposición favorable a liquidar nuestro karma. Es esa disposición cuando aparece, la que abre las puertas a <Ylahiah> para que su esencia penetre en nuestras moradas internas. Si este afán no se manifiesta en nosotros, las esencias del genio caen al abismo y nos son reinsertadas al revés. Si un día nos vemos amenazados por armas de fuego, conviene que invoquemos a este genio, pero tomando la precaución de desear la liquidación de nuestro karma que, en este caso, ha de ser la disposición a darlo todo con tal de conservar la vida. Los antiguos bandoleros decían a sus víctimas aquello de "la bolsa o la vida", enunciando así una ley cósmica que hace que cuando nuestra vida se ve amenazada por nuestro pasado kármico, podamos sustituir la sentencia a base de darlo todo, dar el fruto de toda una vida, aquello que hemos conseguido con tantos esfuerzos ya que, si perdemos la vida, perderemos al mismo tiempo todas nuestras pertenencias.
A la persona nacida bajo esta influencia le gustará viajar para instruirse y triunfará en todas sus empresas. Se distinguirá por su talento militar y su bravura y su nombre será célebre en los fastos de la gloria, dice el programa. Los viajes son internos antes de ser externos. Liquidar nuestro karma equivale a un viaje, puesto que cambia de golpe el paisaje anímico en el que nos movíamos anteriormente. Desaparece de nuestro horizonte algo que constituía una amenaza, se esfuman los nubarrones, y nos adentramos en un paisaje soleado, como si estuviéramos en otro país. Si al individuo le gusta viajar, ello equivale a decir que le gusta pagar su karma y verse así libre de impedimentos. El viaje hacia el karma resulta siempre instructivo, porque nos damos cuenta de aquello que lo ha provocado; tomamos conciencia del error que un día cometimos y con ello aumenta nuestro nivel de sabiduría.
El triunfo en las empresas es el resultado lógico de la sabiduría adquirida. Si nos damos cuenta de lo que hicimos mal, al mismo tiempo aprendemos a maniobrar de acuerdo con las pautas divinas, y todo lo que hacemos conforme a las leyes universales tiene necesariamente que salir bien, de modo que cualquier empresa que iniciemos después de haber sufrido la catarsis que nos abre la puerta de la ciencia del recto proceder, nos llevará al triunfo.
El talento militar, ya lo hemos dicho más arriba, es el que da la capacidad de resolver de la mejor manera posible los conflictos creados por nuestra forma improcedente de comportarnos en el pasado. Cuando ese talento aparece en nosotros, en la resolución de los problemas internos, aparece también en el exterior y nos convertimos en excelentes militares, con una gran valentía en el combate y capaces de ganar muchas condecoraciones y de ser célebres y gloriosos. Pero esa habilidad exterior debería servirnos para comprender que podemos ganar muchas medallas liquidando viejos karmas.

Los puntos fuertes de <Ylahiah> se sitúan:

de 5 a 10° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 13 a 14 de Tauro: <Yod>
de 25 a 26 de Cáncer: <He>
de 7 a 8 de Libra: <Vav>
de 19 a 20 de Sagitario: <2º He>
de 1 a 2 de Piscis: quintaesencia

<Ylahiah> del Abismo:

El genio contrario preside la guerra y causa todos los males que de ella nos vienen. Influye sobre los individuos que violan las capitulaciones y liquidan sin piedad a sus prisioneros, dice el programa. El peligro que encierra el karma es que no lo reconozcamos como tal y que utilicemos el talento militar para aplastar a nuestra antigua víctima cuando viene a reclamarnos justicia.
Si en lugar de pagarle lo debido, le damos muerte una vez más, estaremos programándonos un nuevo encuentro con ella y en condiciones que no podremos eludir. El karma, como todo, se presenta primero a nivel <Yod>: es la semilla de una deuda a pagar. Si se rechaza, aparece de nuevo a nivel He, programado desde nuestro fuero interno y es mucho más difícil desarraigarlo. Aparece por tercera vez a nivel Vav, convirtiéndonos en una planta con la que tropezamos constantemente: el karma florece con exuberancia y se antepone a todos nuestros proyectos. Finalmente, aparece a nivel 2º He, o sea dando frutos múltiples que llevan cada uno semillas de un nuevo karma. El mal genera el mal y ocupa toda nuestra tierra humana. Entonces la vida se transforma en una guerra constante y sin posible tregua. Nos pasamos la existencia matando enemigos, que renacerán sin cesar. Las personas influenciadas por <Ylahiah> del abismo pueden ser matarifes de profesión. Mejor que sean militares y que tengan una buena guerra en la cual poder matar porque de esta forma lo harán dentro de las reglas sociales, ya que si no matan en nombre de la ley, lo harán fuera de ella. Pueden ser asesinos a sueldo, guardaespaldas que matan fácilmente, vinculados de algún modo al crimen. De un modo u otro estarán involucrados en guerras que no han de ganar.

Ejemplos:

* Príncipe Carlos de G. B., antiguo Sha de Persia, Bruce Willis: Mercurio.
* Kurt Cobain, M. Fraga Iribarne, Humphrey Bogart, Marlon Brando, Martin Sheen: Júpiter.
* Napoleón: Saturno.
* Jon Idígoras y N. Mandela: Sol.
* Lady Di, Fittipaldi (ETA), F. Roosevelt, Freddy Mercury, Linda Blair, Antonio Banderas y Jean Claude van Damme: Neptuno.
* L. H. Oswald (asesino de Kennedy), Pakito (asesino ETA), F. Franco: Venus.
* Jon Idígoras, Ali Rafsanjani (Presidente Irán), Norman Schwarzkopf (general guerra del Golfo), Nelson Mandela, Adnan Kashogui (magnate) y Abima6l Guzmán (líder sangriento de Sendero Luminoso): Plutón.

45.- <SEALIAH> (Motor de todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Sealiah>:

1º.- La confusión de los malvados y orgullosos.
2º.- El levantamiento de los humillados y degradados.
3º.- Restablece la salud y produce una explosión de vida.
4º.- Facilidad en el aprendizaje de cualquier cosa.
5º.- El equilibrio en la atmósfera.

Sealiah> es el quinto del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con el propio Tiphereth; sitúa en nuestra morada nº 45 la esencia llamada Motor, que nos permite reanudar la marcha cuando nos hemos atascado en el camino de la vida. Los puntos de regencia de <Sealiah> serán puntos de voluntad reencontrada en los que aparecerá ese grito que moviliza las legiones: "¡En marcha!" y todas nuestras columnas se ponen en tensión, y la obra encallada en aguas pantanosas o en selvas enmarañadas avanza de nuevo hacia su meta. La persona que lleva en su tema la marca de <Sealiah> no se detendrá jamás, cualesquiera que sean los obstáculos que le ponga el destino.

Podríamos recordar, a propósito de este genio, una poesía de Manuel Machado, titulada "Castilla" en la que refiere cómo el Cid, bajo un sol cegador, sediento y fatigado, atraviesa la terrible estepa castellana, camino del destierro con doce de los suyos. De repente, encuentra una posada y llama a la puerta. Aparece una niña, que le dice:

Buen Cid, pasad, el rey nos dará muerte arruinará la casa,
y sembrará de sal el pobre campo
que mi padre trabaja...
Idos, el cielo os colme de venturas.
En nuestro mal, oh Cid, no ganáis nada.
Calla la niña y llora sin gemido...
Un sollozo infantil cruza la escuadra de feroces guerreros
y una voz inflexible grita ¡En marcha!
El ciego sol, la sed y la fatiga,
por la terrible estepa castellana,
al destierro con doce de los suyos,
polvo, sudor y hierro
el Cid cabalga.

Ese resorte que nos mantiene en silla cuando todo en nosotros nos pide descanso, lo pone <Sealiah>. Este genio se sitúa en mitad del camino de descenso hacia las realidades materiales, dado que rige el sendero Sol-Sol. En este punto, la voluntad que se encuentra en la mitad del mar de los deseos (Tiphereth está en el centro del mundo de Creaciones), se pregunta si no haría mejor volviendo a sus orígenes divinos en lugar de proyectarse en el abismo del mundo material, donde le esperan los sinsabores que ya presiente. <Sealiah> viene a sacarnos de esta reflexión para conducirnos hacia ese mundo del que pretendemos huir y en el que recibiremos la luz de la experiencia. Este genio sirve para confundir a los malvados y a los orgullosos y levanta a los que se han

visto humillados y sometidos, dice el programa. <Sealiah> contiene un alto potencial luminoso, en su calidad de genuino representante de Tiphereth. Es una luz que no se derrama hacia el exterior, sino que se concentra hacia el centro, produciendo una exaltación de la conciencia y quemando todas las larvas que pudieran anidar en ella. En esa luz, los malvados internos se ven confundidos y se desvanecen los propósitos promovidos por el orgullo. Ese orgullo que nos lleva a veces a defender posiciones que el grueso de nuestra personalidad no puede sostener. Mientras que, por el contrario, lo que se ha visto injustamente rebajado, sube de nivel, de modo que <Sealiah> realiza en nosotros una función equilibradora; lo que ha subido demasiado, baja; y lo que ha bajado más allá de sus límites naturales, sube. Podríamos decir que produce un reajuste interno cuando el designio del Ego Superior se encuentra a mitad de camino, y cuando ese designio, tras haber cruzado el mar de las emociones, representado por Hesed, Gueburah y la mitad de Tiphereth, se prepara para emprender el resto de la travesía.

Este genio domina la vegetación, sigue diciendo el programa, lleva la vida y la salud a todo lo que respira e influye sobre los principales agentes de la naturaleza. Son varios los genios que se ocupan de la salud, pero de todos ellos, <Sealiah> puede ser considerado como el más eficaz, por ser el representante genuino de Tiphereth, el séfira que rige el corazón, que es el motor del organismo y el que asegura la salud mediante la buena distribución del riego sanguíneo. Para las curaciones, conviene pues invocar el nombre de <Sealiah>, y para la iniciación de una cura escogeremos los días y las horas de este genio, procurando comenzar la cura cuando la nueva Luna caiga en la Casa VI del paciente, e intensificando la actuación mediante plegarias y plantas medicinales cuando la Luna se encuentre en la Casa X de la VI (empleando el sistema de Casas derivadas).

Los nacidos en los grados regidos por <Sealiah> han de ser portadores de buena salud y actuarán como talismanes para las personas enfermas. Cuando la sociedad se rija por la Astrología, los hombres de <Sealiah> poblarán los hospitales y las clínicas para sanar a los enfermos, sobre todo los nacidos en el punto <Vav> de <Sealiah>, o sea en su escenario exteriorizador.

Domina la vegetación, dice el programa. Tiphereth se encuentra en el mundo de Creaciones, que es el del Agua. Tiphereth-Sol es puro Fuego, de modo que este genio contiene la justa proporción de Fuego/Agua necesaria para que se produzca una abundante vegetación, en lo interno y en lo externo. En el interior, produce el florecimiento de todas las "plantas" útiles en nuestra tierra humana. Muchas veces hemos visto que en nosotros está la imagen del mundo entero, ciudad por ciudad, están las selvas, los desiertos, las montañas y los valles. En nosotros están las plantas curadoras que restablecerán nuestra salud si las arrancamos cuando la savia bulle en ellas y las disolvemos en nuestro organismo. <Sealiah> hace que esas plantas arraiguen con fuerza y florezcan, convirtiéndonos en auténticas "infusiones" curadoras para los enfermos.

Influye sobre los principales agentes de la naturaleza. ¿Cuáles son esos agentes? Sin duda alguna, los cuatro elementos Fuego-Agua- Aire-Tierra. La influencia de <Sealiah> consiste en regularlos, de manera que se manifiesten a su hora y desempeñen su cometido sin excederse. Por todo ello, podemos considerar a <Sealiah> como el patrón de los cuatro Elementos y tiene bajo sus órdenes a los Elementales (que son las Salamandras para el Fuego, las Ondinas para el Agua,

las Sílfides para el Aire y los Gnomos para la Tierra). Por consiguiente, en las operaciones de magia, en las que es imprescindible el concurso de los Elementales, debe intervenir forzosamente <Sealiah> y su nombre debe ser invocado, ya que de lo contrario, ningún elemental se moverá, por más que el mago agite su varita.
A la persona nacida bajo esta influencia le gustará instruirse; dispondrá de grandes medios y muchas facilidades, termina el programa. La energía que genera <Sealiah> llevará el individuo al descubrimiento de su Yo Divino y lo impulsará a abandonarle las riendas de su vehículo material. Entonces aparecerán los medios, las facilidades, siempre en la realización de su programa trascendente.

Los puntos fuertes de <Sealiah> se sitúan:

de 10 a 15° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 14 a 15 de Tauro: <Yod>
de 26 a 27 de Cáncer: <He>
de 8 a 9 de Libra: <Vav>
de 20 a 21 de Sagitario: <2º He>
de 2 a 3 de Piscis: quintaesencia

<Sealiah> del Abismo:

El genio contrario domina sobre la atmósfera; provoca grandes calores o grandes fríos; sequías pertinaces o exceso de humedad. <Sealiah> del abismo también influye sobre los principales agentes de la naturaleza, pero lo hace de forma desequilibrada. Si el <Sealiah> de arriba es indispensable en la magia blanca, el de abajo lo es también en la magia negra, en la que los Elementales se utilizan para realizar sucias faenas. Observemos los tránsitos de planetas lentos y las nuevas Lunas en puntos de <Sealiah>, y si forman disonancias, veremos con toda seguridad, según la estación del año, cómo aparecen las sequías o la humedad, el frío polar o los días tórridos (5).

Ejemplos:

* Príncipe Carlos de Inglaterra: Marte.
* Mahatma Gandhi, Alain Delon: Sol.
* Stalin, Klaus Barbie (nazi), Antonio Banderas, Juan Pablo II: Venus.
* Abima6l Guzmán (líder Sendero Luminoso), Adnan Kashogui (magnate), Ronald Reagan, Max Heindel, Santiago Dexeus (médico): Júpiter.
* Lee H. Oswald, Emilio Ibarra (banquero), Urrusolo Sistiaga (ETA), Leonardo Boff (teólogo de la Liberación): Mercurio.

(5) Hemos podido comprobar la influencia de <Sealiah> en el transcurso del mes de febrero de 1996, cuando Marte, el día 18, transitó sobre el grado 2 a 3 de Piscis, y luego el día 21 del mismo mes en que el Sol transitó por este mismo punto, éstos fueron los días más fríos del invierno en los que se produjeron numerosas tempestades de nieve que bloquearon un sinfín de carreteras y aislaron a muchos pueblos, y no sólo en nuestro país, sino también en el resto de Europa.

46.- <ARIEL> (Dios Revelador)

Lo que puede obtenerse de <Arial>:

1º.- Descubrir tesoros ocultos de la naturaleza.
2º.- Sueños y ensueños que producen el deseo de realizarlos.
3º.- Ideas nuevas y pensamientos sublimes.
4º.- Discreción para no llamar la atención sobre nuestras obras.
5º.- Protección contra las tribulaciones de espíritu.

Ariel> o <Arial> es el sexto del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Netzah; sitúa en nuestra morada nº 46 la esencia llamada Percepción Reveladora. <Arial> trabaja en un punto del camino en el que el Yo trascendente y el Yo emotivo ya han elaborado, cada uno por su lado, la experiencia en trance de materialización. <Arial> es el maestro del sendero que une Tiphereth con Netzah en el camino de descenso de modo que su misión consiste en comunicar a Netzah todos los datos en su poder para que pueda elaborar un plan intelectual que permita convertir en realidad aquello que las dos personalidades (la divina y la emotiva) han generado. (Quienes deseen profundizar en el estudio de los senderos del Árbol de la Vida, recomendamos consultar el libro de Kabaleb: Curso de iniciación cabalística a la astrología y el tarot, Ed. Índigo). Netzah, como primer séfira del mundo de Formación, es el encargado de recoger los planos que vienen de arriba para plasmarlos en Malkuth, o sea en la realidad material. Para ello, debe tener la percepción exacta del tema que ha de ser convertido en una vivencia. Y ha de poseer, no solamente los informes indispensables sobre la experiencia en curso, sino también todo el material acumulado en la conciencia, archivado en Tiphereth-Sol. Tiphereth le manda en bloque todo ese contenido y con esos informes en mano, Netzah elabora su plan. <Arial> es el transmisor, el que se encarga de efectuar ese trasvase, es el intermediario entre el mundo de los Deseos y el mundo Etérico, el enlace entre deseos y pensamiento humano. En el terreno individual, <Arial> situará en nuestro intelecto el Deseo aún no manifestado; es decir traducirá en un concepto claro el objetivo de la fuerza que circula por nuestro interior y que aún no se ha manifestado a nuestra conciencia. Por ejemplo, cuando se inicia un amor, hay un momento en que aún no sabemos que queremos a la persona en cuestión, pero un día nos viene la revelación de ese amor, aparece en nuestra mente la idea de que estamos deseando a esa persona. Esa revelación es obra de <Arial>.

En el deseo se oculta el designio del Ego Superior, de modo que cuando <Arial> nos revela un deseo, nos comunica al mismo tiempo el objetivo perseguido por nuestro Yo Superior.

Pero <Arial> no limita sus revelaciones a las pequeñas anécdotas, a las vivencias individuales, sino que introduce en las mentes de sus adictos, de los nacidos en sus días y en sus horas, los secretos de la organización en el mundo de los Deseos y en el mundo del Pensamiento Divino, conocido cabalísticamente con el nombre de mundo de Emanaciones. En sus horas de servicio, es decir en la ventanilla de sus veinte minutos diarios, <Arial> nos proporciona amplias informaciones sobre el funcionamiento de ambos mundos y naturalmente, en sus días de regencia, tanto por domicilio zodiacal como por rotación. Las personas influenciadas por él, sobre todo en sus escenarios <Vav> y <2º He>, serán personas capaces de transmitir las revelaciones que da el genio, siempre que sus

mentes estén preparadas para formar conceptos claros que puedan ser entendidos por los demás. Y es que el hecho de ser receptores de una revelación implica una responsabilidad: la de transmitirla a quienes sean capaces de entenderla.
Este genio sirve para agradecer a Dios los bienes que nos envía, dice el programa. El agradecimiento crea en nosotros una predisposición favorable a la recepción de bienes, de modo que si recibimos revelaciones sobre los mundos de arriba a través del canal de <Arial>, justo es que expresemos nuestro agradecimiento a través de ese mismo canal. Las más elementales normas de urbanidad nos sugieren que agradezcamos a las personas los favores que recibimos de ellas, predisponiéndolas así a hacernos nuevos favores. Dado que estas normas son una réplica de las establecidas en los mundos de arriba, debemos comportarnos con Dios de la misma forma que lo hacemos con los hombres que nos favorecen. Si recibimos revelaciones, si nuestro intelecto percibe la verdad, cuando el mensaje ha terminado, no olvidemos dar las gracias. El recordarnos que eso debe ser así forma parte de las enseñanzas de <Arial>.

Este genio descubre los tesoros ocultos; revela los más grandes secretos de la naturaleza y hace ver en sueños los objetos que se desean, dice el programa. El tesoro oculto es, evidentemente, ese conocimiento inscrito en la conciencia y que <Arial> pone a nuestra disposición. Ese tesoro nos permitirá vivir como Dios, por decirlo con una expresión popular. Ese tesoro será más o menos grande según la cantidad de experiencias vividas. Hay conciencias muy pobres, que se pasan la vida vegetando, yendo a pescar, perdiendo el tiempo en cosas nimias y cuando la vida se les termina, saben poco más de lo que sabían al empezarla. Para estas personas, cuando el contenido de su conciencia es puesto a su disposición por <Arial>, casi no les sirve de nada. Pero las que sí han aprovechado sus vidas, poseen un auténtico tesoro experimental que les permite orientar sus pasos con lucidez. Al descubrir ese tesoro, que no es de este mundo, ese descubrimiento se plasma en el mundo material y también aquí hallan la forma de enriquecerse, bien sea mediante una actividad rentable o porque obtienen ganancias en loterías o juegos de azar; o bien porque descubren realmente un tesoro enterrado. Podemos considerar a <Arial> como el patrón de las loterías y el guía hacia los tesoros. Al descubrir esa dinámica, podríamos caer en la tentación de invocar a <Arial> para que nos toque la lotería, pero ya habrá comprendido el lector que lo que <Arial> hace es poner la información a nuestro alcance para que descubramos el tesoro arriba y si realizamos ese descubrimiento, será entonces cuando automáticamente se plasmará abajo y tendremos el tesoro en la tierra. Si no lo descubrimos arriba, por más que invoquemos al genio, la plegaria no será escuchada.
Hace ver en sueños los objetos que se desean, dice el programa. Los sueños preceden a la realidad. Aquello que nos ocurre en la tierra, primero sucede en el Astral, al cual acudimos por la noche cuando el físico descansa.
Dicen las enseñanzas herméticas que durante la gran Noche Cósmica, el Ser Supremo sueña su futura creación y luego ese sueño se plasma en la realidad. Lo mismo nos sucede a nosotros. Nuestro Yo emotivo, o sea nuestro cuerpo de deseos, recoge el designio del Ego Superior y, basándose en él, elabora su propio propósito el cual, como dijimos más arriba, es trasladado por <Arial> a nuestra mente humana para que lo hagamos realidad. <Arial> nos hace contemplar

aquello que el Yo de deseos quiere y esto se lleva a cabo en el período de los sueños o en el mundo de los sueños. En efecto, nuestro Yo en ese mundo puede estar recibiendo instrucciones, visionando la tarea a realizar, sin que nuestro yo físico se entere y mientras deambula por las calles totalmente despierto. Cuando en el Mundo del Deseo una jerarquía cualquiera nos está dando instrucciones, podemos al mismo tiempo estar paseando por un parque o viendo la televisión.
La persona nacida bajo esta influencia estará dotada de un espíritu fuerte y sutil, tendrá ideas nuevas y pensamientos sublimes, y conseguirá resolver los más difíciles problemas. Será discreta y obrará con mucha circunspección, termina el programa. Nuestra divinidad interna está elaborando constantemente nuevos designios, en vistas a la consecución de experiencias y <Arial> es el transmisor de los programas divinos, el que los introduce en nuestra mente concreta, permitiéndole expresarlos mediante un concepto claro y comprensible. Podemos decir pues que <Arial> es el portador de ideas nuevas y si no interiorizamos su esencia, nos quedamos sin entender el lenguaje que habla nuestro Yo emotivo, el cual se expresa mediante símbolos, tal como sucede en los sueños. Si no entendemos esos símbolos, tanto en los sueños como en los signos que aparecen en las anécdotas cotidianas, las ideas nuevas se quedarán sin poder ser expresadas y mientras nuestra naturaleza emotiva nos bombardeará con imágenes simbólicas, nosotros seremos los tontos del pueblo. Por ello hay personas a las que les están ocurriendo constantemente cosas y como no ven su significado simbólico, van por la vida como si fueran ciegas.

Los puntos fuertes de <Arial> se sitúan:
de 15 a 20° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 15 a 16 de Tauro: <Yod>
de 27 a 28 de Cáncer: <He>
de 9 a 10 de Libra: <Vav>
de 21 a 22 de Sagitario: <2º He>
de 3 a 4 de Piscis: quintaesencia

<Ariel> del Abismo:
El genio contrario causa las tribulaciones de espíritu, lleva a los hombres a cometer las más graves inconsecuencias e influye sobre los espíritus débiles, dice el programa. Si la visión de los designios de arriba nos llega al revés, tendremos ante nosotros un auténtico rompecabezas y es natural que el espectáculo nos pille atribulados, y que cuando pongamos manos a la obra cometamos inconsecuencias. Todo resultará absurdo y sin sentido y tendremos una idea grotesca de la divinidad.

Ejemplos:
* Fidel Castro, Kevin Costner, Woody Allen, Goethe y Gandhi: Saturno.
* José M. Aznar, Napoleón, Arnold Swarzenegger: Júpiter.
* M. Gorbachov, Gandhi, C. G. Jung, A. Orbito (sanador espiritual): Marte.
* Thierry Paulin (asesino), Idoia López Riaño (ETA), Infanta Cristina, J. S. Bach: Neptuno.
* Khrishnamurti: Urano.
* A. Onassis, Emilio Ibarra, F. Sinatra, Kabaleb y Marie Curie: Sol.

47.- <ASALIAH> (Dios justo que señala la verdad)

Lo que puede obtenerse de <Asaliah>:

1º.- Loar a Dios y elevarnos hacia Dios.
2º.- Conocer la verdad en los procesos, internos y externos.
3º.- Contemplación de las cosas divinas y su comprensión.
4º.- Tener un carácter agradable y justo.
5º.- Protección contra las inmoralidades y los escándalos.

Asaliah> es el Séptimo del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Hod; sitúa en nuestra morada nº 47 la esencia llamada Contemplación, una virtud que nos permite tener una visión de conjunto sobre todas las cosas. Cuando en el Curso de Astrología estudiamos a Hod-Mercurio, vimos que era el encargado de escribir el guión y de buscar los personajes con los que edificar la historia de nuestra vida. Para ello es necesario poseer una visión de conjunto, que consiste en observar las pinceladas que cada séfira le ha ido poniendo a las experiencias que vivimos y trazar con ellas un cuadro coherente. Esa función de Hod es similar a la contemplación de un paisaje, de una obra. Para contemplar un paisaje, es preciso subirse a un promontorio; para observar un conjunto cualquiera, hay que retroceder, poner una cierta distancia entre lo que contemplamos y nosotros, distancia que puede ser asimilada a cierta frialdad. Ése es el trabajo de <Asaliah>, el cual recibe de la voluntad creadora, representada por Tiphereth, los esquemas trazados por los séfiras anteriores, desde Kether a Tiphereth, con la orden de plasmarlos con exactitud, tal como han sido dados por las fuerzas que trabajan en cada séfira, respetando sus posibles contradicciones. <Asaliah> estará así en condiciones de escribir una parte importante de la historia de nuestra vida, puesto que la redacción final está a cargo del coro de Arcángeles, que son los que de verdad trabajan a las órdenes de Hod. Pero <Asaliah> ejerce funciones de correo entre la voluntad creadora de Tiphereth y las legiones de los ocho Arcángeles de Hod.
La función de <Asaliah> en los mundos de arriba se plasmará en el mundo material y dará también al individuo que tiene una visión de conjunto; al hombre que se sitúa en un estrato más elevado que sus compañeros de vida y tiene acceso a un panorama que ellos no ven.

Por ello tendrá fama de iluminado, de lince, y siendo capaz de percibir la panorámica de la vida, podrá revelarla a los demás; podrá decirles lo que les va a ocurrir, de modo que será el hombre con facultades supranormales, si es que el resto de su horóscopo no contradice esta apreciación. Si esta aptitud se encuentra en estado de madurez, es decir en el 3º, 4º o 5º escenario de <Asaliah>, no sólo será capaz de anunciar la panorámica que él ve y los demás no ven, sino que trazará los planos de ese paisaje, es decir, describirá lo que escriben y cómo lo escriben los distintos séfiras, plasmando su contemplación en la vida social para informar de ella a quienes le sigan en el camino.
Tendremos pues la figura del gran iniciado, del que ha sido instruido en los Misterios de los siete séfiras, siendo <Asaliah> el séptimo del coro de Virtudes y teniendo acceso a los conocimientos de sus antecesores. En los días y horas de <Asaliah> podemos obtener esa gran iniciación y las personas nacidas bajo la influencia de este genio serán, de algún modo, los grandes instructores. Si en un

tema de nacimiento se encuentran planetas en los puntos de regencia de <Asaliah>, la persona estará elaborando su programa y podemos esperar de ella que nos aporte una visión de conjunto sobre los procesos creativos.
Este genio sirve para loar a Dios y para elevarse hacia Él cuando nos envía sus luces, dice el programa.
Asaliah> es uno de los canales que conecta directamente con el Eterno, porque al enviarnos sus luces, al iluminar a la divinidad, que generalmente está oscurecida (por nuestras pasiones, por los innumerables filtros que colocamos entre ella y nosotros), la descubrimos, la percibimos en su esplendorosa dimensión y experimentamos el deseo de correr hacia ese mundo, abandonando lo demás.
Este genio domina sobre la justicia y hace conocer la verdad en los procesos; influencia sobre los hombres probos y sobre los que elevan su espíritu a la contemplación de las cosas divinas, dice el programa. La utilidad del conocimiento es precisamente la de poder actuar con justicia.
La ignorancia es compañera del error, y mucho les será perdonado a los que nada saben porque su ignorancia los salvaguarda de alguna forma. En cambio los que conocen, los expertos en las reglas del universo, están en condiciones de poder ser justos, de ajustarse a esas reglas, y si no utilizan su conocimiento en este sentido, para ellos será el llanto y el crujir de dientes. El universo está construido de tal manera que cuando un impulso espiritual despunta en nosotros, todas las fuerzas del cosmos lo empujan hacia su materialización. Así, si <Asaliah> por ejemplo, nos hace descubrir la verdad, la dinámica cósmica empuja a esa verdad que primero es filosófica, hacia su realización práctica, hacia su plasmación a través de nuestro comportamiento. Convertir lo espiritual en material es lo que llamamos hacer justicia. Cristo diría "Buscad el reino de Dios y su justicia". En nuestro libro: "Interpretación Esotérica de los Evangelios" ya explicamos ampliamente que "hacer justicia" equivale a permitir que cualquier impulso llegue a su estadio final, a su plasmación en el mundo físico. Entonces, si por una razón u otra, el impulso espiritual no llega a su punto de materialización, se produce en nuestro organismo anímico una anomalía, semejante a la situación de un hombre estreñido que no puede sacar la materia corrupta de su interior. Queremos decir con esto que los materiales espirituales son semejantes a la materia en descomposición cuando no los utilizamos, y dejamos que se pudran en nosotros, como la comida de una nevera cuando no se consume. ¿Por qué lo espiritual no llega a lo material?

Sin duda alguna porque su instalación en los mecanismos de nuestro comportamiento es algo que molesta; no es una presencia grata porque nos obliga a cambiar nuestros hábitos, a cancelar lo que nos produce un placer. El Yo emotivo retiene prisionero al impulso portador de verdad, creando en nosotros una situación anómala, y del mismo modo que el hombre estreñido estará enfermo, también lo estará el que no puede plasmar, a través del comportamiento, lo que su espíritu percibe y sus palabras van por un lado y su modo de ser por otro. Si ese hombre ignora, si no hay en él ninguna verdad que plasmar, es evidente que no se producirán alteraciones en su organismo psíquico (a menos que concurran otro tipo de razones) y podrá gozar de una perfecta salud. Así se explica por qué las personas con inquietudes se ven a veces

penalizadas con diversas enfermedades, mientras que las que carecen del menor interés por los temas espirituales viven a menudo felices y sanas.
La facultad de conocer la verdad en los procesos cósmicos hace que el hombre influenciado por <Asaliah> conozca la verdad también en las pequeñas cosas de la vida ordinaria. Será pues el hombre intuitivo, que capta el pensamiento de su interlocutor, incluso antes de que éste lo haya captado, tendrá pues cualidades para ser un gran psicólogo, un gran conocedor del alma humana y puede que ocupe un puesto relevante en la política, en la sociología y en todas las situaciones en las que haya una verdad por descubrir. Puede ser un fabuloso Sherlock Holmes, por ejemplo. Parafraseando a Cristo, podríamos decir: "buscad el conocimiento de las verdades eternas y el de las pequeñas verdades os será dado por añadidura."
La persona nacida bajo esta influencia estará dotada de un carácter agradable y le apasionará la adquisición de luces secretas, concluye el programa.
El que ha percibido con sus oídos la música de los planetas al desplazarse será ya para siempre un adicto a la verdad; tendrá la pasión por el conocimiento. Esa percepción del maravilloso orden cósmico influenciará su carácter, aportándole equilibrio plácido y trato agradable.

Los puntos fuertes de <Asaliah> se sitúan:

de 20 a 25° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 16 a 17 de Tauro: <Yod>
de 28 a 29 de Cáncer: <He>
de 10 a 11 de Libra: <Vav>
de 22 a 23 de Sagitario: <2º He>
de 4 a 5 de Piscis: quintaesencia

<Asaliah> del Abismo:
El genio contrario domina sobre las acciones inmorales y escandalosas y sobre todos los individuos que propagan sistemas peligrosos y quiméricos, dice el programa. El genio del abismo instruye utilizando la célebre fórmula "al revés te lo digo para que me entiendas". Cuando el Yo emotivo le cierra el paso al impulso espiritual porque le interesa seguir con ciertas prácticas que tendría que abandonar, se produce una situación escandalosa por lo inmoral de su comportamiento. La moral oculta las reglas del funcionamiento cósmico; lo inmoral es la vulneración de esas reglas. Esa vulneración se plasma en la vida real bajo forma de escándalo y es de sabios asimilar la lección que ese escándalo comporta. Si el genio de arriba nos permite contemplar la verdad en los procesos cósmicos, el de abajo nos proporciona una verdad invertida. Si el primero nos dice que todo tiene su origen en el cielo, el segundo nos dice que son las situaciones materiales las que crean los sentimientos y los pensamientos, lo cual también es verdad, pero es una verdad que sólo subsistirá mientras el proceso natural se vea imposibilitado de realizarse. Los sistemas basados en la materialidad de los hechos son quiméricos, porque todo lo que viene de abajo y que tiene su raíz en un hecho material sólo puede subsistir durante un tiempo limitado.

Ejemplos:

* Príncipe Carlos de Inglaterra, Enrique Llongueras, Antonio Flores, Pepe Navarro (periodista) y Sigmund Freud: Sol.
* A. Orbito (sanador espiritual), J. M'a Carrascal, Hitler y Tina Turner: Venus.
* Mel Gibson, Hitler y J. M. García (locutor): Marte.
* Esther Koplowitz, Alberto Alcocer, Yoko Ono, Salman Rushdie: Júpiter.
* S. Berlusconi, Emilio Ibarra (banquero), F. Sánchez Dragó y Antonio Gala: Plutón.

48.- <MIHAEL> (Dios, padre socorrible)

Lo que puede obtenerse de <Mihael>:

1º.- Paz y armonía entre esposos, fidelidad conyugal.
2º.- Presentimientos e inspiraciones secretas sobre el futuro.
3º.- Fecundidad en las relaciones sexuales.
4º.- Protección.
5º.- Protege contra los impulsos que nos llevan a la desunión.

<Mihael> es el octavo y último genio del coro de Virtudes y se ocupa en Tiphereth de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra morada nº 48 la esencia llamada Generación. Con <Mihael>, el deseo positivo penetra en su receptáculo femenino y lo fecunda. <Mihael> es la última fuerza que actúa en el mundo de Creaciones o de Deseos. A partir de él, entran en funciones las fuerzas que operan en el mundo de Formación o mundo Etérico: es el mundo del Aire o del Pensamiento humano.
Con <Mihael> la voluntad penetra en el centro productor de imágenes y se encarna. Esto sucede en nuestro cuerpo de deseos, formado por una parte masculina y otra femenina. En la elaboración del deseo, en primer lugar interviene la personalidad masculina, constituyendo el germen del deseo, el cual es plantado en nuestra personalidad femenina, que le da forma. Sólo cuando el deseo es formado pasa a su ejecución en el mundo material. <Mihael> forma el deseo, lo convierte en una imagen precisa, pasando del deseo vago al deseo contundente, que sabe por donde va. Los nacidos en sus días y en sus horas serán pues individuos de fuertes deseos y como el deseo es el principal motor de acción en el mundo material, éstas serán gentes a las que les ocurrirán muchas cosas, su vida será todo lo contrario de una rutina.
El objetivo del deseo es convertirse en realidad, y cuanto más preciso y más persistente sea, más fuerte y contundente será la vivencia real, la cual dará un fruto experimental maduro y deleitoso. El deseo, al realizarse, da lugar a la Obra, los influenciados por este genio son pues gentes de obras. Las obras son hijos, tanto espirituales como materiales, serán pues también padres de familia numerosa. Son muchos los prodigios realizados por <Mihael> en el dominio de la fecundidad y las personas que desean tener hijos y no pueden deben invocarle a través de la plegaria.
Mihael> es el gran generador y otorga fecundidad a los planetas situados en sus puntos de dominio; fecundidad de acuerdo con la naturaleza del planeta y con el sector que rige en el horóscopo. Cuando una nueva Luna cae en sus grados, podemos asegurar que se tratará de una lunación en la que se producirán

muchos acontecimientos y en la que las mujeres serán muy fecundas. Las personas con problemas de esterilidad que deseen tener hijos deberán pues engendrarlos en los días y en las horas de <Mihael>, o sea en sus veinte minutos diarios de dominio, contando desde las 15,40 a 16hs. a partir de la salida del Sol, lo cual nos llevará a las horas nocturnas. Este genio sirve para conservar la paz y la unión entre los esposos, dice el programa. Siendo este genio, por excelencia, el trazo de unión entre la naturaleza masculina y la femenina, es evidente que la persona influenciada por él ha de tener excelentes relaciones conyugales, y quienes están en desacuerdo deben recurrir a él para reconciliarse, en sus días y en sus horas. Su invocación diaria conservará esa paz y esa unión, y si ello sucede en lo exterior, esto es, en las relaciones sociales, será señal de que también sucede en el interior, en nuestro cuerpo de deseos. Si las dos polaridades de este cuerpo se entienden, el individuo estará en condiciones de llevar sus deseos a la realización práctica, pero si hay desacuerdo entre ambas partes, los deseos de la persona no llegarán a cristalizar en el mundo material y por más que trabaje en un sentido determinado, el trabajo no le cundirá porque la parte de sí mismo que debe trabajar en la materialización de lo que desea se desentiende de su tarea. Para que un deseo cualquiera pueda realizarse, es preciso que el hombre y la mujer internos se entiendan, y el signo más evidente de ese entendimiento se encuentra en la buena armonía conyugal. La mujer es importantísima en los procesos de materialización de todas las cosas (de ahí la expresión popular: "detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer"), y un divorcio será siempre una señal de dificultades materiales para el hombre y espirituales para la mujer. En efecto, la mujer en Astrología es asimilada a la Luna, o sea la cristalización y materialización de las cosas, mientras que el hombre es asimilado al Sol, que simboliza el Ego Superior, la parte espiritual.
Por ello una separación significará en general una dificultad en cristalizar, o sea en obtener un provecho material de su trabajo para el hombre, y un alejamiento o pérdida de contacto con su parte espiritual para una mujer.
Este genio protege a las personas que recurren a él, las cuales tendrán presentimientos e inspiraciones secretas sobre el futuro, dice el programa. <Mihael> rige el sendero Sol-Luna, planetas ambos relacionados con la visión, la externa y la interna. De momento nuestra visión es externa, vemos lo que sucede en el mundo material; lo vemos, sobre todo, porque queremos verlo, porque nuestra voluntad está volcada hacia el exterior y no nos preocupamos por los mundos internos. Pero cuando, ahítos de imágenes exteriores, buscamos los mundos trascendentes, nuestros ojos se abren a su visión y <Mihael> desempeña funciones importantes en los trabajos de percepción interna. Hemos visto cómo el genio anterior nos permitía contemplar intelectualmente el orden cósmico. <Mihael> nos aporta la visión real, porque Yesod-Luna construye la imagen. El futuro material es antes un presente en el mundo de los Deseos o Astral, de modo que la persona que tiene la facultad de visionar el mundo de arriba puede ver su propio futuro, cuando ha sido ya elaborado por los séfiras y está preparado para descender al mundo físico. Se puede obtener pues de <Mihael>, mediante la invocación de su nombre y la plegaria, la visión de lo que nos sobrevendrá.
Mihael> domina sobre la generación de los seres e influencia sobre la amistad y la fidelidad conyugal. A la persona nacida bajo su influencia le apasionará el amor, le gustarán los paseos y todos los placeres en general, termina el

programa. Ya hemos visto cómo el entendimiento conyugal es el signo que nos permite augurar que el individuo generará obras/hijos. Y al hablar de ese entendimiento, nos referimos a las relaciones hombre/mujer en general y no sólo a las que están reconocidas por la sociedad mediante un certificado. La propensión al placer hay que entenderla en el sentido de placeres superiores (el abismo se encargará de los otros). Placeres estéticos, placeres producidos por los sentimientos puros al manifestarse. <Mihael> trabaja en el canal que une lo masculino a lo femenino y, por consiguiente es por excelencia, el genio del amor del hombre por la mujer y cuando los jóvenes buscan novia, deberían encomendar a <Mihael> la tarea de encontrarla.

Los puntos fuertes de <Mihael> se sitúan:

de 25 a 30° de Escorpio por domicilio, y por rotación:
de 17 a 18 de Tauro: <Yod>
de 29 a 30 de Cáncer: <He>
de 11 a 12 de Libra: <Vav>
de 23 a 24 de Sagitario: <2º He>
de 5 a 6 de Piscis: quintaesencia

<Mihael> del Abismo:

El genio contrario domina sobre el lujo, la esterilidad y la inconstancia; hace que la discordia estalle entre los esposos y causa los celos y la inquietud, dice el programa. Si el de arriba domina sobre la generación de los seres, el de abajo dará lo contrario, o sea la esterilidad. Para que nazca un niño, tiene que existir previamente un átomo-germen que se introduzca en el líquido seminal. Si ese átomo no existe, no hay niño y el propietario del átomo-germen es nuestro Ego Superior, de modo que sólo puede venirnos de arriba, jamás de abajo. El genio del abismo genera el deseo, pero el resultado será la ausencia de fruto. Esa ausencia se extenderá a todo aquello que desea el individuo, el cual estará haciendo todo lo posible para conseguirlo, trabajando con ahínco, y el resultado será nulo.
Privado de lo esencial, el individuo se lanzará hacia lo superfluo, se rodeará de lujo y convertirá el otro sexo en un objeto de placer: se tratará de un objeto codiciado, que tendrá en alta estima y por ello temerá perderlo. Aparecerán pues la inquietud, la sospecha y los celos. Su propia inconstancia -nada hay tan inconstante como lo que nos viene de abajo se proyectará en los demás que serán, a su vez, inconstantes y por ello mismo entrará en discordia con ellos.

Ejemplos:

* Gandhi: Plutón.
* Sai Baba, Mel Gibson: Saturno.
* Alain Delon, Glenn Close: Júpiter.
* Jean Claude van Damme: Venus.
* Carlos Castaneda: Marte.

CORO DE PRINCIPADOS

49.- <VEHUEL (Dios grande y elevado)

Lo que puede obtenerse de <Vehuel>:

1º.- Exaltarse hacia Dios y glorificarle.
2º.- Poder convertirse en un gran personaje.
3º.- Conseguir la estima de todos por nuestra bondad y generosidad.
4º.- Distinguirse en literatura, jurisprudencia y diplomacia.
5º.- Protege contra el egoísmo, el odio y la hipocresía.

Vehuel> es el 1º del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra morada nº 49 la esencia llamada Elevación o Grandeza. Hemos visto cómo el genio anterior proyectaba el deseo hacia su punto más bajo y producía la regeneración. Tras él viene <Vehuel> para elevar el alma hacia lo grande. Ya sabe el lector que el coro de Principados trabaja bajo las órdenes de Netzah-Venus, el séfira cuya función consiste en elaborar el germen del pensamiento humano en vistas a su implantación en Malkuth, el mundo material. Este germen contiene los materiales procedentes de nuestro Yo divino y de nuestro Yo emotivo. Estos programas de experiencias que vienen de arriba necesitan adquirir una forma mental y los Principados se encargan de crear la semilla de esta forma. En la elaboración de esta semilla, <Vehuel> es el primer operario y lo primero que hace es elevarse hacia lo grande, hacia la eterna sabiduría de Hochmah, para encontrar la inspiración, de cara a su trabajo. En cada coro angélico, el 1º tiene una relación directa con Hochmah (consultar la disposición de los nueve coros angélicos), el centro del Amor-Sabiduría, de modo que cuando iniciamos un trabajo determinado, se produce automáticamente una elevación. Aquí se trata de la transición que va del deseo, expulsado por <Mihael> (recuerde el lector que este genio era el último del mundo de Creaciones, o sea del mundo de los sentimientos), al trabajo intelectual (ya que <Vehuel> es el primero del mundo de Formación, en el que se elabora un plan intelectual que permite convertir en realidad aquello que ha sido generado por el Yo Superior y el Yo emotivo). Por lo tanto, cuando en la vida ordinaria tomamos la decisión de dejar de actuar movidos por el deseo, se produce en nosotros, de forma automática, una elevación que nos conecta con el Amor-Sabiduría de Hochmah. Diremos pues que cuando <Vehuel> entra en funciones, en sus días y horas de mando, penetra en nuestra morada la esencia que nos eleva y nos permite dejar atrás el deseo para dedicarnos al trabajo consciente de implantar en la tierra, de manera racional, lo que se encuentra en nuestro "cielo", o sea los contenidos del Ego Superior.
El contacto con los nacidos bajo la influencia de <Vehuel> favorecerá nuestra inspiración, nuestra elevación hacia el pensamiento divino y hará que nos alejemos del imperio de los deseos. Estas personas serán el perfecto antídoto de los bajos instintos y no será necesario que nos sermoneen: bastará con su presencia. Un día, cuando la vida social se desarrolle bajo los auspicios de las fuerzas cósmicas, este tipo de personas se verán requeridas para trabajar en centros de recuperación de drogadictos y de todos los que padecen los rigores de

unos deseos mal orientados para que, en su contacto, puedan elevarse hacia el reino de la inocencia, el reino de la Sabiduría. Este genio sirve para exaltarse hacia Dios, para bendecirlo y glorificarlo cuando la admiración por él nos conmueve, dice el programa. Dios, nuestro Dios interno, que es la chispa que la divinidad cósmica puso en nosotros al iniciar su Creación, es la causa primera de todo cuanto nos sucede.
Pero su Designio, en el curso de nuestra elaboración, al pasar por los distintos centros internos, se va diluyendo hasta hacerse irreconocible. Exaltarse hacia Dios significa volver a la fuente primordial para recibir información directa sobre ese hilo que hemos perdido. Entonces dialogamos con nuestra divinidad, la cual nos explica el sentido de aquello que nos está sucediendo, fruto de las deformaciones que su Designio ha sufrido en el curso del camino hacia su implantación material. Entonces comprendemos el sentido profundo de nuestras vivencias y podemos dar un golpe de timón para rectificar la ruta y enmendar lo torcido. El Conocimiento, cuando nos viene de repente, como una llamarada interna, siempre es conmovedor y fuerza nuestro llanto. El calor interno que la presencia de la divinidad genera en nosotros calienta nuestra Agua, eleva el tono de nuestros deseos y nos induce a la glorificación, a coronar con laureles esta Sabiduría Divina que disuelve nuestros problemas. <Vehuel> nos descubre el Dios creador y ya nunca jamás dudaremos de que es la causa primera de nuestra vida.
Este genio domina sobre los grandes personajes, y sobre todos los que se elevan y se distinguen por su talento y sus virtudes. Le dijo Yavé a Salomón, cuando éste le pidió Sabiduría, que le daría todo lo demás por añadidura. Del mismo modo, las personas que abandonan el impulso del deseo y se exaltan hacia el trono de la Sabiduría, tendrán el aplauso del mundo, la sociedad los convertirá en grandes personajes, porque, por naturaleza, serán grandes y su talla humana se reconocerá sin necesidad de que una mano oculta los promueva hacia un clima social ficticio. Cuando los puntos regidos por <Vehuel> son transitados por los planetas, los grandes personajes emergen de la costra de la tierra y, sobre todo, emergen de nuestro interior, situando en un trono interno al gran personaje que llevamos dentro.
La persona que ha nacido bajo esta influencia, tendrá el alma sensible y generosa: será estimada por todas las gentes de bien por sus virtudes y sus buenas acciones. Se distinguirá en la literatura, la jurisprudencia y la diplomacia, termina el programa. En el mundo de Formación, en el que se mueve <Vehuel>, es donde se "escriben" los hechos que van a acaecer y los que acaecen. De ello se encargan especialmente los arcángeles al servicio de Hod/Mercurio, pero Netzah y sus Principados son las fuentes de inspiración de los escritores; son los que generan la semilla de la escritura y, podríamos decir que <Vehuel> es el iniciador, el que escribe el primer capítulo de un germen que ha de dar grandes escritores. Por ello cuando se proyecta en la realidad material, dará escritores de gran talento, de vanguardia, no quizá en el sentido que suelen entenderlo los críticos literarios, más propensos a valorar las aberraciones que los talentos limpios de las grandes almas. Serán los de <Vehuel> escritores que abrirán caminos a la inteligencia, que hablarán con propiedad de esa Sabiduría/Amor que Hochmah/Urano contiene. También brillarán en la diplomacia, que es un don de Hochmah; es decir, en el arte de saber decir las cosas con amor y de tal manera que el otro se vea más favorecido que nosotros mismos. Nada que ver con esa

diplomacia de los gobiernos que es el arte de engañar al adversario sobre las auténticas intenciones que uno abriga. Y finalmente, se distinguirán en la jurisprudencia porque el mundo de Formación está regido por Binah (por ser el tercero de los mundos), que es la fuente de toda jurisprudencia, y dicho mundo es el exteriorizador, ya que la Justicia Divina es una semilla en el mundo de Emanaciones, se interioriza en nuestros sentimientos en el mundo de Creaciones y florece en el mundo de Formación. <Vehuel> es el primer estadio de ese florecimiento, representando el primor de la justicia, el capullo que encierra la justicia en su extrema pureza, de modo que el nacido bajo esta influencia será el que sentará la doctrina de la justicia, el justo entre los justos, y esta virtud se expresará a través de su comportamiento. Busquemos a los hombres de <Vehuel>, cuando perdamos el sentido de las cosas, y de ellos nos vendrá la noción de lo que es justo.
¿Es extraño que un hombre así sea estimado? Dejará tras de sí las huellas de su bondad. Su historia quedará escrita en el Aire, elemento activo en el mundo de Formación, y allí permanecerá para los que quieran y puedan "leer" ese libro, que es un compendio de Justicia, de Diplomacia, de Amor, que habla de Elevación y de Grandeza. Busquemos a <Vehuel>, en sus días y en sus horas, dejemos que derrame sus fluidos en nuestros espacios internos y podremos ir más allá de los deseos y a nuestro alcance estará la Grandeza.

Los puntos fuertes de <Vehuel> se sitúan:

de 0 a 5° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 18 a 19 de Tauro: <Yod>
de 0 a 1 de Leo: <He>
de 12 a 13 de Libra: <Vav>
de 24 a 25 de Sagitario: <2º He>
de 6 a 7 de Piscis: quintaesencia

<Vehuel> del Abismo:

El genio contrario influencia sobre los hombres egoístas; domina el odio y la hipocresía, dice el programa. El Amor de Hochmah, multiplicado en Netzah, el más inferior de los séfiras de la derecha, se convierte en odio cuando nos viene al revés, desde el abismo. Es un odio que procede del Amor y cuya máxima aspiración es la de volver al Amor que lo ha engendrado. Del mismo modo, la hipocresía es una degeneración de la diplomacia, y la diplomacia que practican las cancillerías es en realidad una hipocresía no asumida. También la persona influenciada por el genio del abismo se distinguirá en la literatura, pero su fuente de inspiración serán los bajos fondos, y sus criaturas serán personajes que odian, que matan. Quizá estos escritores reciban el Nobel y sean celebrados en el mundo entero, porque este mundo nuestro de ahora celebra preferentemente lo que viene de abajo y no lo que proceda de arriba. El egoísmo del <Vehuel> del abismo es lo contrario del altruismo que procede del sentimiento de que todos somos uno y de que el otro es una parte inseparable de uno mismo. El que obedece al genio de abajo siente que él es él y nadie más y, por consiguiente, buscará su bien personal, su placer personal, su particular beneficio.

Ejemplos:

* Mitterrand, Oscar Wilde, Sadam Hussein: Marte.
* Sai Baba, Ch. De Gaulle, Paracelso, A. Casaroli (obispo): Sol.
* B. Yeltsin, Sai Baba, M. Thatcher: Venus.
* Hillary Clinton y Mikael Ivanoff: Júpiter.
* Charles de Gaulle: Mercurio.

50.- <DANIEL> (Signo de las Misericordias)

Lo que puede obtenerse de <Daniel>:

1º.- Misericordia de Dios y consuelo, remedio para todos los males.
2º.- El perdón de las injurias, de los errores.
3º.- Rejuvenecer, recuperar gracia y belleza.
4º.- Inspiración para que los indecisos puedan determinarse.
5º.- Protección contra la tentación de vivir por medios ilícitos.

Daniel> es el segundo del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 50 la esencia llamada Elocuencia, que es la facultad que nos permite expresar las ideas, los pensamientos y las opiniones con belleza. Hubo un tiempo en el que los hombres se expresaban en verso; luego, el lenguaje fue degenerando y al mismo tiempo fue vaciándose de ideas, ya que las grandes ideas necesitan un marco lingüístico suntuoso para expresarse. La belleza, cuando aparece en un marco cualquiera, atenúa el rigor. Si decimos las cosas con arte, jamás llegaremos a ser insultantes. Cuentan de Quevedo, hombre de gran ingenio, que un día sus amigos le propusieron una apuesta. Se trataba de decirle a la Reina Isabel que era coja. La soberana no podía soportar que se le hablara de ello y quien lo hacía caía inmediatamente en desgracia. Quevedo aceptó la apuesta y aseguró a sus amigos que se lo diría dos veces sin que la reina se enfadara. Cuando la ocasión se presentó, Quevedo se acercó a la reina y, con una rosa en una mano y un clavel en la otra, le dijo:

Entre el clavel y la rosa,
su majestad escoja;
entre la rosa y el clavel,
escoja Doña Isabel.

La reina eligió la flor y Quevedo ganó su apuesta y no pasó nada. Este episodio es sin duda un buen ejemplo para ilustrar cómo empleando la elocuencia, aun diciendo las cosas como son, se les quita hierro y severidad, aderezando el lenguaje con unas gotas de misericordia.
Daniel> preside el Sendero de Retorno que conduce de Netzah a Binah. Es el encargado de presentarle a Ego/Binah el fruto de las actuaciones humanas y realiza su misión con una extrema delicadeza, para que el Ego Superior pueda aceptar lo que, de otra forma, sería impresentable. A nivel humano, los individuos influenciados por <Daniel>, resultarán convincentes cuando traten con personas importantes: reyes, presidentes, ministros, jueces y demás jerarquías mundanas. Su elocuencia forzará la misericordia del grande, y por ello pueden ser estrellas rutilantes en la defensa de los encausados en un juicio. Si un día tenemos que

comparecer ante los jueces, conviene buscar un abogado que haya nacido en sus días y en sus horas, y en ellos, nosotros mismos podemos adquirir esa elocuencia que puede salvarnos en momentos de apuros. Aunque no tengamos que utilizarla, si en los días y horas de <Daniel> almacenamos su esencia en nuestra correspondiente morada, la elocuencia aparecerá en nuestros juicios internos, cada vez que tendencias acusadas comparezcan ante el tribunal de nuestra conciencia. Nos trataremos a nosotros mismos con misericordia, hecho indispensable para poder hacer lo mismo con los demás. No se trata de cerrar los ojos ante la mala conducta, sino de situarla en un contexto más amplio que permite detectar las causas que la han producido y aportar los remedios a estas causas.
Este genio sirve para obtener la misericordia de Dios y para tener consuelo, dice el programa, punto que ya queda explicado por todo lo dicho hasta aquí. <Daniel> es uno de los canales de comunicación con la divinidad, con su tercer aspecto, representado por Binah, que es el encargado de juzgar, es decir, de que cada causa tenga su efecto natural y que la ley natural sea la misma para todos, sin alteraciones. Esa Ley Natural se vería modificada por Cristo, al establecer la ley del perdón, pero mientras nuestras pautas de comportamiento sean las de Binah y no las de Cristo, deberemos sufrir las consecuencias de nuestras acciones. El consuelo entonces consistirá en saber que cuando los efectos hayan terminado, quedaremos liberados del mal que nos aqueja.
Este genio domina sobre la justicia, los abogados, pasantes y todas los magistrados en general, dice el programa, y ya hemos visto por qué.
Si una persona nacida bajo su influencia nos pide orientación profesional, debemos guiar sus pasos hacia una profesión relacionada con la administración de la justicia o hacia toda otra profesión en la que la elocuencia juegue un papel esencial.
Da inspiraciones a los que dudan entre varias cosas y no saben cuál elegir. La persona nacida bajo esta influencia será industriosa y activa en sus negocios, le gustará la literatura y se distinguirá por su elocuencia, termina el programa. <Daniel> es una fuerza clarificadora, porque inunda con su luz las severas leyes de Binah y cuando estamos sumidos en un laberinto, cuando no sabemos qué camino escoger entre todos los que se nos presentan, invocando a <Daniel> podremos contemplar la salida de cada uno de ellos, veremos dónde nos conduce y así podremos elegir el más conveniente. Cuando nos perdamos, <Daniel> nos orientará.
Nada como ver claro en las cosas para ser industrioso y activo, ya que así podemos adoptar las decisiones justas ante una situación que se presenta con perfiles bien definidos. Que la elocuencia lleve a la literatura, es lo más natural y no ha de extrañarnos que <Daniel> dé grandes literatos y guionistas.

Los puntos fuertes de <Daniel> se sitúan:

de 5 a 10° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 19 a 20 de Tauro: <Yod>
de 1 a 2 de Leo: <He>
de 13 a 14 de Libra: <Vav>
de 25 a 26 de Sagitario: <2º He>
de 7 a 8 de Piscis: quintaesencia

<Daniel> del Abismo:

El genio contrario influye sobre los caballeros de industria y sobre todos los individuos a los que no les gusta trabajar y buscan la manera de vivir por medios ilícitos, dice el programa. La fuerza invertida dará la misma elocuencia, pero orientada hacia la obtención de beneficios personales. El individuo se involucrará en asuntos poco claros y se asegurará el apoyo de personas influyentes, a las que llevará por un camino torcido, viviendo así de expedientes, siempre al margen de la ley, o en su extremo límite. Sabrá aprovecharse del trabajo de los demás y, en ciertas épocas, él mismo tropezará con gentes que tienen esos defectos y que lo conducirán hacia lo ilícito.

Ejemplos:

* Arthur Rimbaud, Victoria Prego y Stalin: Mercurio.
* Manuel Fraga y Stalin: Júpiter.
* Jesús Hermida y D. Eisenhower: Venus.
* Winston Churchill: Sol.
* Anthony Hopkins (actor): Marte.

51.- <HAHASIAH> (Dios Oculto)

Lo que puede obtenerse de <Hahasiah>:

1º.- Elevar el alma a la contemplación de las cosas divinas.
2º.- Vocación por la medicina, llevando a descubrimientos maravillosos.
3º.- El verse conferir una misión redentora.
4º.- Conocimientos de física y química y revela secretos de la naturaleza.
5º.- Protege contra los que abusan de la buena fe.

Hahasiah> es el tercero del coro de los Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada Filosofal nº 51 la esencia llamada Medicina Universal o Piedra Filosofal, que facilita la comprensión de la obra divina. <Hahasiah> es uno de los rostros más luminosos del zodíaco, puesto que se mueve en el Sendero que va de Netzah a Hesed en su trayecto de retorno. Ya vimos en nuestras lecciones de Interpretación Esotérica del Génesis, que Luz significa capacidad de entender las cosas, y <Hahasiah> es el encargado de comunicárnosla. Se trata del entendimiento de los mundos de arriba, puesto que el genio apunta en esta dirección, al revés de <Omael>, genio nº 30, que rige el mismo sendero, pero en su dirección hacia abajo y ponía en nosotros la capacidad de entender el mundo material. El genio 30 tiene una relación con la medicina y de él nos viene la comprensión del cuerpo humano y la técnica para restablecer su buen funcionamiento. <Hahasiah> actúa de distinta manera y su

esencia, llamada Medicina Universal, es la que cura definitivamente porque nos permite comprender la causa del mal y nos sitúa en condiciones de erradicarla. <Omael> actúa sobre los efectos; <Hahasiah> actúa sobre las causas. En sus días y en sus horas podremos entender el porqué de los males que nos aquejan y que aquejan a la sociedad y los nacidos bajo su influencia serán los grandes curadores, los dispensadores de remedios universales, que quizá no encuentren en sus pacientes la colaboración necesaria para extirpar su mal. Aunque no tengan conocimientos concretos de medicina, debemos escuchar sus recomendaciones, porque <Hahasiah> hablará a través de ellos y sabrán la forma de extirpar definitivamente mal.

Los antiguos alquimistas llamaban Piedra Filosofal a esa verdad esencial, minúscula que, cuando está dentro de nosotros, es el punto de arranque de todos los razonamientos justos. Sin esa verdad fundamental, por más que razonemos, las ideas no se sostendrán porque estarán apoyadas en una base falsa. La Piedra Filosofal que nos aporta <Hahasiah> es esa verdad primera, sin la cual no podemos comprender la dinámica del universo. Por no estar en posesión de esa verdad primera, muchos filósofos han razonado en vano y todas sus elucubraciones no han servido para nada, porque no se apoyaban en esa verdad fundamental que es la piedra angular de todo edificio filosófico. <Hahasiah>, en sus días y en sus horas, la deposita en nosotros, si es que encuentra espacios apropiados para ella. Cuando los puntos de <Hahasiah> son transitados por los planetas o cuando una nueva Luna cae en ellos, el genio tiene una actuación estelar, siempre relacionada con el planeta transitante, con la Casa que rige dicho planeta y con el órgano del cuerpo humano que el planeta gobierne. El primer escenario por rotación es un punto de Fuego y actúa sobre nuestra personalidad moral, que percibe instintivamente la verdad; el segundo es un punto de Agua, e impregna los sentimientos de esa verdad; el tercero es un punto de Aire y la esencia del genio penetra en la razón; el cuarto es un punto de Tierra y su doctrina se materializa en el comportamiento; el quinto es un punto de quintaesencia y el genio realiza la síntesis de todos los puntos anteriores.
Este genio sirve para elevar el alma a la contemplación de las cosas divinas y para descubrir los misterios de la sabiduría, dice el programa. Hemos dicho muchas veces a lo largo de la Enseñanza que para contemplar lo divino hay que cerrar los ojos, en cierto modo, a lo humano. Tenemos que volver la espalda a lo material y entonces contemplamos lo que está detrás de nosotros. Si este genio eleva la vista desde Netzah hacia Hesed, nos sitúa en condiciones de contemplar lo que hay detrás. La Sabiduría está en Hochmah, pero en Hesed, su lugarteniente en la columna de la derecha, esa Sabiduría se encuentra cristalizada, es más visible y fácil de entender y si la estudiamos primero en Hesed, estaremos en condiciones de mejor entenderla de forma abstracta en Hochmah.
Este genio domina sobre la química y la física; revela los más grandes secretos de la naturaleza, sobre todo la Piedra Filosofal y la medicina universal. La persona nacida bajo su influencia amará las ciencias abstractas, interesándose particularmente por conocer las propiedades y las virtudes atribuidas a los animales, los vegetales y los minerales; se distinguirá en la medicina por sus curas maravillosas y hará varios descubrimientos útiles a la sociedad, termina el programa.

En este programa, procedente de la Edad Media, aparecen la química y la física, pero en realidad, el programa debería referirse a la alquimia y a la metafísica, ciencias que en la antigüedad podían conducir a la hoguera. Ya hemos visto la clase de conocimientos que <Hahasiah> proporciona y no vamos a insistir. El genio enseña lo que se ha dado en llamar la Signatura de las Cosas, el sello planetario y zodiacal que llevan todos los animales, las plantas y los metales. En el ambiente esotérico existe una gran confusión sobre este particular. No tenemos más que ver las listas de correspondencias de animales, plantas y metales publicadas en distintos libros, para observar cuán grande es la desorientación. Se coincide en unos pocos minerales, como el hierro, el plomo, el estaño, pero en pocos más. El estudio de esas correspondencias dará sus frutos en los días y en las horas de <Hahasiah> y los interesados por esta cuestión, tan esencial para el conocimiento del universo material, deberían trazar un calendario de días y horas de actuación del genio y ponerse a trabajar sobre ello. Estos estudios darán mayores resultados si se abordan a través de la inspiración, de la intuición, que no de las observaciones prácticas. En todo caso, lo cierto es que <Hahasiah> representa uno de los puntos más activos de la Alta Ciencia, la verdadera, la que viene por vía de inspiración.

Los puntos fuertes de <Hahasiah> se sitúan:

de 10 a 15° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 20 a 21 de Tauro: <Yod>
de 2 a 3 de Leo: <He>
de 14 a 15 de Libra: <Vav>
de 26 a 27 de Sagitario: <2º He>
de 8 a 9 de Piscis: quintaesencia

<Hahasiah> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los charlatanes y sobre todos los que abusan de la buena fe de las personas, prometiéndoles cosas extraordinarias, dice el programa. De todos es sabido que en el ámbito de las ciencias herméticas pululan los charlatanes, las gentes que afirman poseer un conocimiento cuando en realidad no saben nada, que abren gabinetes de consulta, fundan centros de estudios o de prácticas místicas, mientras desconocen profundamente aquello de lo cual hablan en abundancia.
Es el genio del abismo quien los inspira y, a su manera, también contribuyen al descubrimiento de lo trascendente, ya que las personas que acuden a ellos en busca de lo verdadero acaban dándose cuenta del error de esos pretendidos maestros y se alejan de ellos, quizá después de haberse gastado una fortuna, para entrar en el verdadero camino. Los ignorantes son muy propensos a prometer, porque no saben lo que cuesta una transmutación. Prometen la salud, el bienestar, la riqueza, todo lo que el cliente anhela y lo siguen prometiendo hasta que el otro ha agotado sus reservas de buena fe (o de dinero) y se da cuenta de que allí no está lo que busca. En los días y en las horas del genio será cuando más probabilidades habrá de caer en las redes de un embaucador, pero si lo encontramos fuera, o sea en medio de nuestro camino, podemos estar seguros de que lo hemos estado incubando en el secreto de nuestros procesos internos,

ya que es en ellos que la fuerza del genio empieza a manifestarse. Muchos son los individuos que anhelan poderes, y buscan la palabra del poder, sin estar dispuestos a dar nada a cambio; es decir, a promover importantes cambios en su comportamiento, en sus hábitos. Se están engañando a sí mismos al creer que todo depende de una palabra, de una vibración del aire, y entonces el engaño interno los conduce al gran embaucador externo, al gran timador que los despojará de sus valores -sus falsos valores hasta dejarlos desnudos, hambrientos, a los pies de esa Verdad llamada Piedra Filosofal.

Ejemplos:

* Paracelso, Bill Clinton y A. Onassis: Saturno.
* Mahatma Gandhi, Sor Teresa de Calcuta y Kabaleb: Júpiter.
* Carlos Castaneda y Álex Orbito: Mercurio.
* Mikael Ivanoff y S. Freud: Urano.
* Príncipe Carlos de Inglaterra: Neptuno.

52.- <IMAMIAH> (Dios elevado por encima de todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Imamiah>:

1º.- Destruir el poder de los enemigos.
2º.- Protección en los viajes.
3º.- Protección para los prisioneros.
4º.- Protege a los que buscan la verdad.
5º.- Nos ayuda a no caer en la grosería, la maldad y el orgullo.

Imamiah> es el cuarto del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 52 la esencia llamada Expiación de Errores. <Imamiah> actúa en el sendero Netzah-Gueburah de retorno, después de que su colega <Haamiah>, el nº 38, lo hiciera en el mismo sendero de Ida. <Haamiah> domina sobre los cultos religiosos, es el institutor de los rituales y, por consiguiente, el gran productor de imágenes sagradas en el mundo de los Deseos, generadas por los fieles que, con mucha buena fe, cometen errores, no con malicia, sino por pura ignorancia. Hemos visto en el pasado, bajo la Santa Inquisición y otras instituciones de la Iglesia, cómo se asesinaba a los infieles, en nombre de Cristo. Todos estos crímenes pueden imputarse a un <Haamiah> mal asimilado, y como sea que lo que ha entrado por una puerta tiene que salir por el mismo lugar, le toca a <Imamiah> la tarea de expiar lo que se ha hecho bajo los auspicios de su colega nº 38. A todos los genios que actúan en los senderos de retorno les toca achicar los errores cometidos en los mismos senderos, pero en la ida.

El lector debe tener en cuenta ese punto al interpretar la dinámica del genio, aunque nada se diga en ese estudio que como todos los demás que hemos hecho, es punto de arranque para sucesivas observaciones y no un estudio exhaustivo, el cual tiene que hacerse con el tiempo y será tarea de las personas que vivan en el Tercer Milenio.

La expiación de los errores, siempre que esos errores hayan repercutido en terceras personas, consiste en buscarlas y devolverles aquello que les hemos quitado. Si les hemos quitado la vida, se la tendremos que devolver. Su átomo

germen será depositado en el líquido seminal del padre y de allá pasará al receptáculo materno. Si les hemos quitado la libertad emotiva, poniendo cauces a sus sentimientos, en nombre de la moral, también tendremos, de alguna manera, que devolverles esa libertad. Precisemos bien que no es erróneo aportar a las personas una información que les permita actuar al unísono con las leyes cósmicas. Pero sí que constituye un error encerrarlas en una sociedad sectaria y obligarlas a vivir de acuerdo con un credo, coartando su libertad emotiva. Por último, si le hemos quitado su libertad de pensamiento, también se la tendremos que devolver en una próxima encarnación. <Imamiah> se mostrará más o menos activo según el protagonismo que hayamos tenido en el pasado en los temas rituales y religiosos. Pero bueno es que en sus días y sus horas carguemos con su esencia correctora, porque si hay en nosotros una disposición para enmendar errores, los ángeles del Destino buscarán a nuestros antiguos perjudicados y los situarán ante nosotros para que podamos descargarnos de nuestro karma. Los individuos nacidos en sus días y en sus horas son privilegiados en este sentido, porque gozarán de todas las oportunidades que deseen para liquidar el karma adquirido en ese dominio particular, el del ejercicio religioso, ya que las personas que se han mantenido al margen de esta cuestión, no tendrán mucha relación con <Imamiah>.

Este genio es bueno para destruir el poder de los enemigos y para humillarlos, dice el programa. Los enemigos pueden ser de muy diversa categoría, y ya hemos visto, al estudiar la dinámica de otros genios, que los enemigos son las tendencias impulsadas por el Yo emotivo, que actúan en contra de los decretos lanzados por el Yo superior. En la perspectiva del genio que estudiamos ahora, los enemigos son nuestras antiguas víctimas: aquellas a las que hemos arrebatado la vida o que hemos privado de su razón o hemos querido controlar sus deseos, en ésta o en otras vidas, y que ahora aparecen sorbiendo vida en nuestras propias entrañas o que se yerguen como nuestros tutores o usurpan el fruto de nuestro pensamiento o nos sustituyen en el corazón de las personas a las que queremos. <Imamiah> destruye su poder, nos dice el programa, pero no nos explica de qué manera. El poder de ese enemigo sólo se ve destruido cuando nosotros nos ponemos de su lado en su combate para vencernos y humillarnos. En un momento u otro de nuestro camino evolutivo debemos asumir la estrategia del enemigo; debemos identificarnos con él y ayudarlo a triunfar en su empeño. Si actuamos de esta forma, lo desarmamos y llega un momento en que ya no ve en nosotros al enemigo, sino al hermano, al aliado sin el cual ya no podrá vivir. En la película "El hombre tranquilo" de John Ford asistimos a una extraordinaria pelea entre John Wayne y Victor Mac Laglen, en la que recorren una pequeña ciudad irlandesa propinándose terribles golpes, para finalmente caer el uno en brazos del otro, siendo éste el comienzo de una gran hermandad. Es un buen ejemplo para ilustrar lo que queremos decir: aparece el amor donde antes había odio y el enemigo rinde sus armas, se humilla en términos militares y ya no nos inquietará nunca más. <Imamiah> nos pone el enemigo delante y luego nos libera de él mediante esa estrategia.

Este genio domina sobre todos los viajes en general; protege a los prisioneros que recurren a él, les inspira los medios para obtener su libertad; influencia a todos los individuos que buscan la verdad de buena fe y retornan de sus errores mediante una vuelta sincera a Dios, dice el programa.

El viaje, ya lo hemos visto en numerosas ocasiones, equivale a un cambio anímico: pasamos de una tierra emotiva a otra y el genio favorece ese tipo de desplazamientos internos. Por extensión, favorecerá igualmente los viajes externos. Los prisioneros son esas tendencias a las que hemos encerrado en nuestro inconsciente, temerosos de que nos estropearán los planes de goces y de victorias que habíamos trazado. <Imamiah> los libera de su prisión y al circular libremente por nuestra psique, producen en nosotros cambios importantes en nuestro comportamiento. Cuando esos prisioneros existen en nuestras instancias internas, un día u otro acaban también por emerger al exterior, por ejemplo en forma de algún preso en la familia, o entre nuestras amistades, a menos que seamos nosotros mismos los presos.
La persona nacida bajo esta influencia tendrá un temperamento fuerte y vigoroso, soportará las adversidades con mucha paciencia y coraje; amará el trabajo y ejecutará todo lo que se proponga con facilidad, termina el programa. Sólo las almas fuertes y vigorosas son capaces de soportar esas pruebas. Los pusilánimes irán pagando sus deudas kármicas poco a poco, a lo largo de centenares de encarnaciones. Por ello <Imamiah> nos pone al enemigo delante, pero al mismo tiempo nos da el valor, la paciencia y la fuerza necesarias para que la prueba no nos destruya. Una vez vencido lo difícil, el individuo será un brillante ejecutor en todo lo demás y podrá abordar con éxito todo tipo de actividades.

Los puntos fuertes de <Imamiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 21 a 22 de Tauro: <Yod>
de 3 a 4 de Leo: <He>
de 15 a 16 de Libra: <Vav>
de 27 a 28 de Sagitario: <2º He>
de 9 a 10 de Piscis: quintaesencia

<Imamiah> del Abismo:

El genio contrario domina el orgullo, la blasfemia y la maldad, influyendo sobre los hombres groseros y querellantes, dice el programa. La expiación de los errores no puede llevarse a cabo sin una cierta dosis de humildad. Lo contrario de la humildad es el orgullo. El individuo influenciado por el genio del abismo se enfrentará con los errores antiguamente cometidos desde una posición orgullosa y prepotente que no facilitará la liquidación de su karma. No reconocerá a esas antiguas víctimas suyas, porque éstas, claro está, no se identificarán. No se acercarán a él diciéndole: "¿te acuerdas que en otra vida me decías lo que tenía que sentir y lo que tenía que pensar? Pues bien, ahora yo haré lo mismo contigo". No le hablarán en esos términos porque ellos mismos no saben lo que ocurrió en el pasado ancestral. Lo atacarán con otros pretextos, tal y como sucede con los terroristas que tiene España, procedentes de la época de la conquista de América. No dicen: "nosotros somos las víctimas de Pizarro y de Cortés", sino que se escudan en un supuesto amor hacia sus regiones y justifican su lucha con el pretexto de la independencia. El hombre que recibe los impulsos del <Imamiah> del abismo buscará la solución policíaca ante los ataques de que será objeto y

pasará del orgullo a la maldad rebelándose contra aquella situación e imprecando contra los malvados que lo acosan, involucrándose en querellas sin fin. Una de las peores cosas que puedan ocurrirnos es que no sepamos reconocer las necesidades de nuestro destino, porque las dificultades van haciéndose cada vez más densas a medida que el karma se endurece, doblegándonos de mala manera. Es una forma de decir que quienes reciben las influencias del genio desde el abismo pueden llegar a pasarlo muy mal.

Ejemplos:

* Mitterrand, Mario Conde y Th. Paulin (asesino): Mercurio.
* José M. Ruiz Mateos: Marte.
* Landrú, J. E. Ray (asesino), T. Moix, Salman Rushdie: Saturno.
* Felipe González y El Lute: Plutón.
* Silvio Berlusconi, Antonio Gala, F. Sánchez Dragó: Júpiter.

53.- <NANAEL> (Dios que rebaja los orgullosos)

Lo que puede obtenerse de <Nanael>:

1º.- Inspiración para el estudio de las altas ciencias.
2º.- Inspiración para profesores, magistrados y eclesiásticos.
3º.- Conseguir conocimientos trascendentes mediante la meditación.
4º.- Rejuvenecimiento intelectual y físico.
5º.- Protege contra la ignorancia y las malas cualidades.

Nanael> es el 5º del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra morada nº 53 la esencia llamada Comunicación Espiritual. Lenain, en su pequeño libro "La Science Cabalistique", relaciona este genio con el salmo 118, el cual está dividido en 22 partes iguales, que corresponden a las 22 letras hebraicas y a los 22 nombres sagrados de Dios que corresponden a cada una de las letras y que indican la escalera por la cual los sabios ascienden a la contemplación de Dios. Ya sabe el lector que cada letra es portadora de una fuerza de origen divino y que, por consiguiente, constituye en sí misma una divinidad. Si empezamos el estudio de estas letras desde la última, el Tav, hasta la primera, podemos decir que ascendemos por una escalera desde la tierra hasta el cielo. <Nanael> es el que pone ante nosotros esta escalera. En sus días y en sus horas podemos acceder a la contemplación del mundo divino.
Nanael> orienta nuestros sentidos, gobernados por Netzah, hacia Tiphereth/Sol, en cuya luz todo se esclarece, todo se entiende. En sus días y horas, este genio deposita en nuestros espacios internos el impulso que nos llevará a buscar la Comunicación Espiritual. Cuando esta comunicación es solicitada, entra en funcionamiento la ley cósmica del "Pedid y se os dará", y recibimos el entendimiento de la dinámica cósmica. Muchas veces hemos dicho que el conocimiento del universo está dentro de nosotros y que lo único que nos mantiene en la ignorancia es el abstenernos de pedir y, más aún, el rechazar el conocimiento cuando nos viene dado de oficio, provocando así la caída de las esencias en el abismo.

Ahora bien, <Nanael> preside un sendero de retorno y esto significa que sólo estaremos en condiciones de transitarlo con aprovechamiento si es que hemos recorrido con plena conciencia el mismo sendero de ida. Es evidente que para volver de un lugar, primero es necesario ir a él. Es decir, hay un conocimiento reservado para los que retornan que difícilmente podrá ser asimilado por los que no han sido capaces de utilizarlo en la ida. El genio 46, <Ariel>, es el que preside el sendero Tiphereth-Netzah y nos lleva a percibir los secretos de la naturaleza. Si hemos trabajado a fondo en el descubrimiento de lo material, ahora comprenderemos lo espiritual.
Este genio domina sobre las altas ciencias, influencia sobre los eclesiásticos, los profesores, los magistrados y los hombres de ley, dice el programa.
Cuando en nosotros aparece la necesidad de altas ciencias, adquiere preponderancia en nuestro interior la figura del eclesiástico, del hombre de iglesia que ha de unir en torno a él a los mejores. A medida que esa figura interna crece y adquiere poder, irá disminuyendo en nosotros la necesidad de placeres mundanos, de alimentos materiales, de modo que nuestros hábitos se irán ordenando de acuerdo con un criterio superior, sin por ello tener que pasar privaciones ni sacrificios. En efecto, cuando abandonamos de forma natural la costumbre de ingerir licores, tabaco o carne, por ejemplo, el sacrificio consistirá en ingerir y no en rechazar estas sustancias. Por ello, es inútil imponer privaciones, ya que cuando la dinámica interna nos impulsa a un determinado consumo, privarnos de aquello no hará más que aumentar el afán por poseerlo. Entronicemos dentro de nosotros al sabio, al eclesiástico y las buenas costumbres nos serán dadas por añadidura. El eclesiástico da paso al profesor, ya que enseñar lo aprendido se convierte en necesidad acuciante, por ser ley natural que lo que entra en un organismo tiene que salir necesariamente de él o, de lo contrario, se producen graves perturbaciones, tanto en el organismo físico como en el anímico. El profesor, al liberar los conocimientos que posee, deja espacios disponibles para que le penetren nuevas nociones, puesto que los genios no se limitan a repetir una lección hasta la saciedad, sino que se informan constantemente de las novedades que se producen en el universo y las transmiten en sus enseñanzas diarias. Los magistrados y hombres de ley, en nuestra naturaleza interna, son las figuras que se ocupan de aplicar las leyes de la naturaleza de forma magistral a todos los dominios de la existencia, manejando la ley de analogías a la perfección.
Cuando esas funciones internas no pueden llevarse a cabo, <Nanael> induce el individuo a materializarlas y convierte su cliente en un cura uniformado, en un profesor que recita todos los años la misma lección; en un magistrado que se dedica a juzgar a su prójimo. El ejercer materialmente esas funciones significa que el individuo debe potenciar en su interior esas figuras y acceder así a la ciencia que explica el funcionamiento del cosmos.
La persona nacida bajo esta influencia tendrá un humor melancólico; amará la vida privada, el reposo y la meditación, y se distinguirá por sus conocimientos en las ciencias abstractas. Es difícil encontrar reposo y meditación en las ruidosas ciudades modernas. La verdadera meditación sólo puede practicarse en el campo, en regiones aisladas, no demasiado fáciles de encontrar. Pero si la disposición para la meditación aparece en nuestro interior, también la encontraremos en el exterior. La soledad siempre acompaña al sabio. El afán de conocimientos se compagina bien con el aislamiento. Pero éste nunca debe ser

definitivo, ya que, como decíamos, al eclesiástico le sigue el profesor y tras un período de soledad, el sabio ha de buscar al público sobre el cual poder descargar sus enseñanzas.
El humor melancólico aparece cuando nos despegamos del mundo, de los placeres a los que tanto valorábamos. En el ascenso por esa escalera de 22 peldaños llegamos a un punto en el que estamos demasiado lejos de las realidades humanas, las cuales han dejado de interesarnos, pero aún no estamos suficientemente cerca de las realidades espirituales y, desconectados de arriba y de abajo, estamos en una tierra de nadie en la que nada suscita nuestro interés, y sólo nos queda el recuerdo del pasado, un pasado cada vez más lejano porque nos sentimos desidentificados de aquel personaje que éramos y que se ha quedado atrás. Cuando aparece ese estado de humor, la única solución es proseguir la escalada hacia arriba, porque en los mundos que nos esperan encontraremos de nuevo la alegría y estaremos en la tierra de la eterna juventud, esa que nos aguarda cada vez que el cuerpo físico muere y, en el mundo del Deseo, recuperamos nuestros veinte años para no perderlos ya más, porque en el mundo del Pensamiento seguiremos siendo jóvenes. La vejez sólo existe en el mundo físico.

Los puntos fuertes de <Nanael> se sitúan:

de 20 a 25° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 22 a 23 de Tauro: <Yod>
de 4 a 5 de Leo: <He>
de 16 a 17 de Libra: <Vav>
de 28 a 29 de Sagitario: <2º He>
de 10 a 11 de Piscis: quintaesencia

<Nanael> del Abismo:

El genio contrario domina la ignorancia y todas las malas cualidades de cuerpo y de alma. Éste es el método utilizado por el genio de abajo y es un buen camino para alcanzar la sabiduría, porque nos inducirá a cometer tantos errores que pronto nos daremos cuenta de que ése no es el camino. La ignorancia conduce a las malas cualidades corporales, porque el error se inscribe en nuestros órganos, que ya no funcionan correctamente; aparece la enfermedad que nos pondrá sobre aviso de que nos estamos equivocando.

Ejemplos:

* Mitterrand: Neptuno.
* B. Yeltsin y Álex Orbito: Venus.
* M. Gandhi: Saturno.
* C. G. Jung: Marte.
* Max Heindel: Júpiter.
* Leonardo Boff: Mercurio.

54.- <NITHAEL> (Rey de los Cielos)

Lo que puede obtenerse de <Nithael>:

1º.- Misericordia de Dios y larga vida.
2º.- Apoyo para las peticiones que se dirijan al Rey o a las altas esferas.
3º.- Conservación de lo legítimo.
4º.- Celebridad por los escritos, elocuencia, reputación entre los sabios.
5º.- Protección contra los que atentan contra nuestra autoridad.

Nithael> es el sexto del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con el propio Netzah. <Nithael> sitúa en nuestra morada filosofal nº 54 la esencia llamada Legitimidad Sucesoria. Los patriarcas de la Biblia engendraban hijos legítimos e ilegítimos y estos últimos eran siempre los primeros. Así sucedió con Abraham y Jacob, que penetraron primero en la esclava y engendraron la dinastía ilegítima. En nuestra "Interpretación Esotérica del Génesis" hemos tratado ampliamente la cuestión de lo legítimo y lo ilegítimo, y remitimos al estudiante a esas lecciones. Lo que les sucedía a los patriarcas era un proceso interno activo en cada uno se de nosotros porque figura inscrito en los parámetros de la Creación. Cada vez que iniciamos una nueva experiencia, la obra que aparece en ella lleva el sello de lo ilegítimo.

¿Por qué? Porque el primer hijo de Adán fue Caín, el ilegítimo, generado por la serpiente luciferiana en Eva, de forma que, como hemos explicado a lo largo de la enseñanza, el hijo ilegítimo es el primero que sale de nosotros, mientras que el legítimo sucesor es el hijo menor. Esto será así hasta que logremos reinvertir la dinámica y el hijo legítimo pueda ser el primero. <Nithael> es la fuerza que promueve esta reinversión.
¿Qué es lo legítimo? Es legítimo lo que hacemos según las leyes cósmicas y es ilegítimo lo que montamos de espaldas a ellas. La vía de Abel/Seth es la legítima; la vía de Caín, la ilegítima. Caín recibía su inspiración de los luciferianos, de los obreros del abismo, y mientras ese hermano mayor siga siendo nuestro consejero, estaremos en plena ilegitimidad. Dados esos antecedentes, la primera obra que sale de nosotros es ilegítima; luego, con el tiempo, podemos volver a lo recto, pero cuando la obra tome un giro, cuando se diversifique, se abran sucursales, se haga algo que no sea estrictamente la continuación de la obra primigenia, sino su sucesión lógica, como cuando se tiene un hijo, la dinámica vuelve a su principio y volvemos a caer en el peligro de la ilegitimidad. Lo ilegítimo es una espada de Damocles que apunta permanentemente a la cabeza de lo legítimo, para degollarlo. La función de <Nithael> es la de impedir que esto ocurra. Fortalece la legitimidad dondequiera que se encuentre, y en el momento de la sucesión, hace que las cosas ocurran de manera que sea la tendencia legítima la que aparezca.
Este genio sirve para obtener la misericordia de Dios y para vivir largo tiempo, dice el programa. No es éste el único punto de Misericordia del zodíaco y ya hemos estudiado los anteriores. Aquí la Misericordia aparece cuando nos esforzamos por permanecer dentro de la legalidad cósmica, puesto que <Nithael> nos da las armas y a nosotros corresponde utilizarlas. Si ganamos la batalla de la legalidad o, dicho con otras palabras, si permanecemos en el Bien, la Misericordia caerá sobre nosotros como un bálsamo, borrando antiguas culpas,

dejando nuestro currículum limpio. Y aquello que es objeto de la Misericordia vivirá mucho tiempo, porque todo cuanto se lleva a cabo de acuerdo con las leyes cósmicas tiene una larga duración. Retengamos pues, a efectos prácticos, que los puntos regidos por <Nithael> son puntos de retorno a la legalidad, y en sus días y horas podemos dejar de actuar como Caín, para convertirnos en el inocente Abel. Son puntos para quitarnos un peso de encima, el peso del error, que es lo que envejece y acorta la vida. Por consiguiente, podemos considerar los grados de influencia de <Nithael> como rejuvenecedores.

Este genio domina sobre los emperadores, los reyes, los príncipes y todas las dignidades civiles y eclesiásticas. Vela sobre las dinastías legítimas y sobre la estabilidad de los imperios; otorga un reinado largo y tranquilo a los príncipes que recurren a él y protege a todos los que quieren mantenerse en sus empleos, sigue diciendo el programa. Ya hemos visto en el estudio de anteriores genios cómo se forman en nosotros los centros de poder; cómo las tendencias en afinidad, al unirse, forman grupos de presión y acaban por designar a un jefe, que es primero un capitán y puede ser elevado a la categoría de rey cuando el poder se amplifica. Vienen después las conquistas de espacios humanos, en los que las tendencias agrupadas actúan, y el rey ya no basta: es preciso nombrar a un emperador. <Nithael> vela para que el poder representado por tales monarcas se mantenga dentro de la legalidad. Y si son legales en el funcionamiento interno, lo serán también en el exterior. Es decir, si llevamos un emperador dentro, seremos igualmente emperadores por fuera. Claro que no todo el mundo puede ser rey del imperio inglés, pongamos por caso, pero estaremos al frente de un pequeño imperio. Esto significa que si sabemos unificar en nuestro interior las tendencias dispersas, constituyendo con ellas un bloque unido, acabaremos ostentando en el mundo material algún tipo de poder. Unificar tendencias es, pues, la clave del éxito material, y lo contrario a ese éxito es que, en el interior, las tendencias luchen las unas contra las otras. Cuando hay división de impulsos en el interior, los más sólidos imperios se desmoronan.

Es la eterna historia de "El puente sobre el río Kwai", en la que mientras un grupo de prisioneros ingleses construye un puente, otro grupo de su mismo ejército ya está estudiando la manera de derribarlo. Al final, todo el mundo morirá y no quedará ni la obra ni quienes la construyeron, ni los que querían derribarla.

Notemos igualmente que los grados de <Nithael> son puntos de estabilidad que dan lugar a edificaciones estables, de modo que debemos utilizarlos para construir lo permanente. Esa estabilidad toca igualmente al mundo del trabajo. Las personas que temen perder el empleo deben encomendarse a <Nithael>, pero sin olvidar que la estabilidad empieza por dentro y, por consiguiente, si son estables en sus emociones, en el conjunto de su psique, tendrán igualmente estabilidad en todo lo que emprendan, trátese de trabajo, de negocios, de asuntos sentimentales, de hogar, familia, etc., mientras que la inestabilidad interna les hará vivir de forma precaria en todo. Ahora bien, estabilidad no significa atasco, sino moverse al ritmo de los procesos naturales, acompasados con la marcha del universo.

La persona nacida bajo esta influencia será célebre por sus escritos y su elocuencia; tendrá mucha reputación entre los sabios, se distinguirá por sus virtudes y merecerá la confianza de su príncipe, termina el programa. Tenemos pues, que los grados regidos por <Nithael> son puntos de celebridad, sobre todo

en su tercero, cuarto y quinto escenario de manifestación. Sin embargo, que nadie espere la celebridad si antes no ha plantado su semilla y la ha cultivado. Celebridad significa reconocimiento del público, y aquí se trata del reconocimiento de las virtudes, cosa más bien rara, ya que en nuestra sociedad se conocen preferentemente los defectos y las celebridades suelen ser aquellas personas en las que los defectos son visibles y notorios. Notemos que la esencia de la celebridad es algo que se recibe de los genios, de <Nithael> en particular, y que alcanzarán la celebridad sólo aquellos que hayan interiorizado sus virtudes. Muchas personas rehuyen la celebridad, prefieren permanecer en el anonimato, porque poseer virtudes en grado eminente exige un cierto nivel de comportamiento, y muchos prefieren permanecer en el fango, gozando de sus pequeños placeres, contentos con sus miserias, presumiendo de sus lacras. Pero esto no será así eternamente, y cada vez será mayor el número de virtuosos que se eleven a la reputación y a la celebridad gracias a las esencias de <Nithael>.

Los puntos fuertes de <Nithael> se sitúan:

de 25 a 30° de Sagitario por domicilio, y por rotación:
de 23 a 24 de Tauro: <Yod>
de 5 a 6 de Leo: <He>
de 17 a 18 de Libra: <Vav>
de 29 a 30 de Sagitario: <2º He>
de 11 a 12 de Piscis: quintaesencia

<Nithael> del Abismo:
El genio contrario domina sobre la ruina de los imperios, causa las revoluciones y los trastornos; influencia sobre todos los individuos que concurren en el derribo de monarquías, sobre los que usurpan la autoridad y los primeros empleos, dice el programa. Decíamos al principio que lo ilegítimo se anticipó a lo legítimo en la generación de la obra humana, pero nada es tan precario como lo ilegítimo, que es lo promovido por el <Nithael> del abismo y tan pronto se establece que ya pesa sobre ello la amenaza de la destrucción. Si los puntos regidos por el genio de arriba son puntos de poder, los regidos por el genio de abajo serán puntos de destrucción, de rebelión, de conmoción, y en ellos nacerán los personajes designados por la historia para acabar con los reinados legítimos.
Aquí nacerán los usurpadores, los suplantadores, los que ostentan una autoridad ficticia y ocupan puestos de responsabilidad sin poseer la preparación necesaria para ello.

Ejemplos:

* Rey Juan Carlos I, B. Yeltsin, W. Churchill, Nixon: Marte.
* Stalin: Sol.
* Mikael Ivanoff, Felipe González: Saturno.
* Nicolae Ceaucescu y Miguel Boyer: Venus.
* R. Nixon: Mercurio.
* Alfonso Guerra: Urano.

55.- <MEBAHIAH> (Dios eterno)

Lo que puede obtenerse de <Mebahiah>:

1º.- Ver cumplidos los deseos de tener hijos.
2º.- Ayuda a mantenerse dentro de la moral y las convenciones.
3º.- Ayuda en la propagación de las ideas religiosas.
4º.- Ser un bienhechor de la humanidad.
5º.- Ayuda a las personas que quieren regenerarse.

Mebahiah> es el 7º del coro de Principados y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Hod; sitúa en nuestra morada nº 55 la esencia llamada Lucidez Intelectual. Aquí la luz de Netzah ilumina a Hod, el centro que representa el intelecto, que, de esta forma, percibe con claridad aquello que el cerebro tendrá que ordenar. Ya sabemos que Hod/Mercurio es el que escribe el guión de nuestra vida, recogiendo todos los impulsos procedentes de los demás séfiras. La luz de <Mebahiah> le permitirá distinguir los más mínimos detalles. Por otra parte, Netzah es el administrador de los cinco sentidos y el regulador de las fuerzas que representan, y a través de <Mebahiah> toda la información referente a esos cinco sentidos será comunicada a Hod, para que pueda conocer la intensidad de cada una de estas fuerzas y tenerlo en cuenta en la elaboración de sus guiones. Hay personas en las que los sentidos poseen una fuerza arrolladora, capaz de desequilibrar todos los demás impulsos, arrastrándolos a su favor. El intelecto debe conocer la capacidad sensorial del individuo para enfrentarlo o no a determinadas situaciones.
Pero, sobre todo, <Mebahiah> comunicará a Hod sus contenidos morales. La moral ha sido instituida por Hochmah, el séfira del amor. Cuando Kether emite un designio, éste pasa de inmediato a la esfera de Hochmah para que le dé una forma moral. Es decir, Hochmah decreta que aquel designio se realice de una determinada manera y no que se lleve a cabo contra viento y marea. El designio no debe perturbar lo ya establecido por otros designios emitidos anteriormente, sino guardar una armonía perfecta con ellos. Hochmah se encarga de que esa armonía no se vea rota por los sucesivos designios generados por la suprema divinidad, y luego pasará el encargo a Binah para que lo convierta en reglas. Debemos entender pues por moral la perfecta armonización de nuestra conducta, de manera que los nuevos propósitos que vamos emitiendo no vulneren la armonía de los anteriores, sino al contrario, que la nota musical aportada por los nuevos enriquezca la sinfonía expresada por los viejos propósitos y no constituyan la falsa nota que destruya un comportamiento moral coherente.
Hochmah es el creador de la moral, y Netzah, que se encuentra dos escalones por debajo es la columna de la derecha, será el exteriorizador de la moral de Hochmah, la cual se interioriza en Hesed, formando el Yod-He-Vav del nombre divino (6).
Netzah es el Séfira que revela el sentido de la Moral y, a través del
Principado <Mebahiah>, comunica el misterio de la Moral al intelecto, a Hod, al cual le vienen las Reglas, procedentes de su patrón Binah, puesto que Hod realiza en la columna de la izquierda, las mismas funciones que Netzah en la columna de la derecha. Pero a esas Reglas que Hod exterioriza les falta el sentido, el porqué. <Mebahiah> explica ese porqué, y de ahí la extrema importancia de que la

esencia de <Mebahiah> inunde nuestra Morada interna, ya que de lo contrario, el intelecto, nuestro intelecto, no entenderá los principios morales y los rechazará como caprichosos, cuando son ellos los que aguantan el universo, gracias a ese Beith con el que Dios inició la Creación y que ya hemos explicado en diversos puntos de la Enseñanza. (Concretamente en la "Interpretación Esotérica del Génesis"). Este genio sirve para tener consuelo y para las personas que desean tener hijos, dice el programa. <Mebahiah> es otro de los genios portadores de consuelo. Es el consuelo que nace de la comprensión de las reglas del universo. Cuando se sabe por qué nos ocurren las cosas, por qué nos sobrevienen las enfermedades y los fracasos, aparece en nosotros el consuelo, que es algo más que un estado de aceptación del mal, porque actúa sobre las raíces que lo han producido y las seca. El consuelo es la preparación previa para la plantación del germen de la salud y del triunfo en la vida. En cuanto al deseo de tener hijos que nos viene de <Mebahiah>, hay que entenderlo como un deseo de obras. La comprensión de los mecanismos del universo es el primer paso hacia la participación activa en el universo. Es preciso perpetuarlo, amplificarlo con nuestra aportación, y los hijos, materiales o espirituales, son nuestra forma de añadir algo a la obra divina. <Mebahiah> nos aporta el estímulo y si hay en nosotros materia prima, si hay Fuego y Agua, los hijos no tardarán en aparecer.

(6) Para comprender este razonamiento, es preciso recordar que <Yod>, la primera fase de cualquier proceso, significa plantación de una semilla o propósito, <He>, segunda fase, es la del enraizamiento en el cual el <Yod> se interioriza y el <Vav>, tercera etapa, es la de la exteriorización. Hochmah es el primer (<Yod>) Séfira de la columna de la derecha, Hesed el segundo (<He>) y Netzah el tercero (<Vav>), por tanto si Hochmah es el creador de la Moral, Netzah será el centro a través del cual la Moral se exterioriza.

Este genio domina sobre la moral y la religión, influenciando a todos los que la protegen con todo su poder y la propagan por todos los medios posibles, sigue diciendo el programa. Ya hemos visto en qué sentido actúa <Mebahiah> en lo referente a la moral. Actúa el genio sobre las personas que protegen y propagan la moral y la religión, designando así a las que las exteriorizan. Tanto Netzah como Hod, séfiras con los que trabaja el genio, tienen funciones exteriorizadoras en sus columnas. Hod exterioriza los valores de Binah y Netzah hace lo propio con los de Hochmah. Por consiguiente, su fuerza ha de hacer que alcancemos niveles Vav y que nosotros también nos convirtamos en exteriorizadores de las esencias que recibimos. Por otra parte, éste es el proceso necesario ordinario de cualquier impulso activo en nosotros: nos penetra, llena el depósito interno, llamado morada y se derrama al exterior para dar fruto en el mundo físico. Cuando esto no sucede así, es que nos hemos atascado o que nuestros cuerpos superiores no realizan con plenitud sus funciones. Lo que recibimos, tenemos que darlo, por lo menos en parte. Si no lo hacemos, el fallo interno repercutirá en nuestro organismo físico y también en él se producirán perturbaciones.
La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por sus acciones bondadosas, por su piedad y por su celo en cumplir sus deberes hacia Dios y hacia los hombres, termina el programa.

La Lucidez Intelectual nos inclina a ser bondadosos, que es lo contrario de lo que sucede con los intelectos que llevan poca luz, orgullosos ellos de su poco saber, y distantes de los demás porque se consideran privilegiados. Los actos de bondad

son la marca del espíritu superior. Las personas no son superiores porque tienen mejores ideas o mejores sentimientos, sino porque sus actos son el testimonio vivo de su superioridad anímica. ¿Cuál es nuestro deber hacia Dios? ¿Ser cumplidores con los ritos de la iglesia? Ciertamente no. Nuestro deber hacia Dios consiste en ofrecerle el fruto de nuestras experiencias; en tener numerosas experiencias, mediante las cuales nuestro Dios interno o Ego Superior pueda aprender algo sobre el funcionamiento de las cosas en el mundo físico, en ese mundo al cual nos ha mandado como exploradores, para que lo tengamos informado de sus particularismos. Y esas experiencias, para que puedan llegarle a nuestra divinidad interna, tienen que realizarse de una determinada manera, según las reglas establecidas por la misma divinidad, ya que si las llevamos a cabo al revés, inspirados por los del abismo, la quintaesencia de esas experiencias no le llega; se queda en las esferas qlifóticas (es decir, inferiores) de cada séfira, en espera de una ulterior reconsideración. El deber hacia los hombres consiste en compartir con ellos nuestros pensamientos, nuestros sentimientos y nuestras posesiones materiales.

Los puntos fuertes de <Mebahiah> se sitúan:

de 0 a 5° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 24 a 25 de Tauro: <Yod>
de 6 a 7 de Leo: <He>
de 18 a 19 de Libra: <Vav>
de 0 a 1 de Capricornio: <2º He>
de 12 a 13 de Piscis: quintaesencia

<Mebahiah> del Abismo:

El genio contrario es el enemigo de la verdad; influencia sobre los que quieren destruir la religión y los príncipes que la protegen, a fin de impedir la gran obra de regeneración del género humano, dice el programa. El genio del abismo trabaja con el espíritu de mentira que nos presenta como única realidad la que emerge de la materia, procedente del abismo. Es una verdad que tiene mucha fuerza, porque se sustenta en algo que nuestra vista puede contemplar y nuestro tacto puede tocar. Pero se trata de una verdad que nace de la inversión de valores, que es un producto de unas energías espirituales que no han sido utilizadas de una manera recta y que han caído al abismo, dando desde allí nacimiento a algo que sólo existe en función de esa inversión de valores. En nombre de esa verdad episódica, los influenciados por el genio del abismo se levantarán contra los principios, impidiendo la obra regeneradora que consiste en volver a ellos, y cuando se presente una enfermedad tan espantosa como el Sida, en lugar de predicar un cambio de comportamiento, que sería realmente el gesto salvador, enarbolarán un preservativo, esto es, un objeto material, con la pretensión de que la salvación está ahí.

Ejemplos:

* Louis Pasteur: Sol.
* Pasteur: Mercurio.
* Pasteur, Paracelso y José Luis de Vilallonga: Venus.
* Pasteur: Urano.
* Pasteur y Paracelso: Neptuno.

* T. Edison y Goethe: Marte.

56.- <POYEL> (Dios que sostiene el universo)

Lo que puede obtenerse de <Poyel>:

1º.- Cualquier cosa que se le pida.
2º.- Renombre, fortuna, saber filosófico y espiritual.
3º.- Poder expresarse correctamente.
4º.- Otorga un humor agradable, modestia y moderación.
5º.- Protege contra el deseo de elevarse presuntuosamente sobre los demás.

Poyel> es el octavo y último del coro de Principados, y se ocupa en Netzah de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 56 la esencia llamada Sostén, Fortuna, Talento, Modestia. Son numerosos los dones que la tradición atribuye a <Poyel>, y es curioso constatar que su cuarto escenario de actuación corresponde al día de cobro de los premios de la lotería de Navidad, en la que se reparten miles de millones. Si Netzah representa ese fantástico número 7, al que tanta suerte se le atribuye; si es el séfira que rige el trígono, al que los astrólogos atribuyen todo tipo de triunfos, es natural que al volcarse Netzah sobre Yesod/Luna, encargada de dar forma a nuestras realidades humanas, engendre en ella todos los bienes que la divinidad nos envía a título de regalo. Los puntos dominados por <Poyel> serán pues aquellos a través de los cuales recibimos los bienes que nos envía la providencia, y los hombres regidos por este genio serán hombres/regalo, hombres providenciales, portadores de fortuna, de renombre, de salud y de vida para aquellos que se cruzan en su camino.

Es natural que todo el mundo quiera cargar con las esencias de <Poyel>, por lo que no es de extrañar que sus enviados trabajen sin cesar durante todo el año, pero siendo el último del coro de Principados, <Poyel> también se manifiesta al final de un ciclo, es decir, en el estadio llamado cabalísticamente 2º He y que, en términos convencionales se entiende como período de los frutos. Del mismo modo que para ganar en la lotería es preciso haber adquirido un billete, también para recibir la fortuna, el talento y todo lo demás, es preciso haber pasado por un lento aprendizaje y por una entrega sin límites de todos nuestros valores humanos. Es entonces y sólo entonces que las esencias de <Poyel> actúan y nos vemos sostenidos por todas las fuerzas cósmicas y vienen a nosotros la fortuna, el talento, el renombre y la modestia, atributos de las almas grandes que han superado el orgullo, la soberbia, la necesidad de demostrar que son algo más que aquello que es fruto natural de su forma de ser.

En su primer escenario de actuación, de 25 a 26° de Tauro, <Poyel> pone en nosotros las semillas de sus virtudes, las de la futura fortuna, el futuro talento, el futuro renombre y nos convierte en un potencial que nos permitirá interiorizar todo lo bueno y útil que existe en el universo. En su segundo escenario, de 7 a 8° de Leo, <Poyel> enraiza en nosotros las semillas, implantándolas con fuerza en nuestra tierra humana. En su tercer escenario, de 19 a 20° de Libra, sus dones empiezan a florecer y somos ya receptores de fortuna, de talento, etc. En su cuarto escenario, de 1 a 2° de Capricornio, recogemos el fruto del talento, de la fortuna, nos sentimos sostenidos por las fuerzas cósmicas y nos convertimos en personas renombradas. En su quinto escenario, de 13 a 14° de Piscis, debemos

manifestar personalmente las virtudes de <Poyel>, ser nosotros el genio; ser portadores, para los demás, de fama, renombre, fortuna, talento y ser los sostenedores de su micro-universo, puesto que el atributo del genio es Dios que sostiene el universo. Este genio domina el renombre, la fortuna y la filosofía, dice el programa. Ya nos hemos referido a estos particulares.

Netzah es un especialista en imagen, por ser el 2º He del Mundo de Creaciones, que es precisamente el mundo de la imagen y a través de <Poyel> introduce con fuerza en Yesod, cuya función es la de formar imágenes, los dones divinos que en su seno alberga, de modo que éstos aparezcan encarnados en la persona de manera clamorosa. El que está preparado para recibir su suntuoso regalo, no será renombrado a medias o poseerá una fortuna a medias, sino que lo será con largueza y lo mismo sucederá con la filosofía. Su pensamiento será claro, se expresará a través de imágenes poderosas que todo el mundo comprenderá; no será filósofo de universidad, al alcance de gentes con mente complicada, sino el filósofo del pueblo y sus ideas/imagen serán comprensibles para todos.

La persona nacida bajo esta influencia será estimada por todo el mundo, por su modestia, su moderación y su humor agradable, y no deberá su fortuna más que a su talento y a su conducta, termina el programa. Conseguir la estimación de todos es quizá lo más elevado a que se pueda aspirar. Esa estimación no estará al alcance de los ambiciosos, porque se situarán en puestos de poder y serán envidiados por ello, o bien se los odiará por los atropellos a los que el poder va unido; lo mismo sucederá con los hombres colmados por la fortuna que alardean de ella con sus derroches. Para ser estimados de todos y tener al mismo tiempo renombre y fortuna, será preciso poseer esa modestia de que habla el programa en alto grado. La modestia nos aparta del alarde, de los puestos de mando, de las primeras filas en los actos públicos. La modestia nos lleva a ser el último, de modo que es una virtud eminentemente crística. Ser modesto no significa ocultar los valores que la providencia nos ha dado, sino que, aun mostrándolos, son tan naturales que nadie se asombra de que los poseamos, ni nadie nos envidia por ellos porque la vida que llevamos es la de todos. La modestia eleva al otro, al que se nos acerca, el cual sale del encuentro dignificado, enaltecido.

La moderación suele ser compañera inseparable de la modestia. La moderación nos lleva a comportarnos, física, emotiva y mentalmente, de manera que el otro no se vea excluido de lo que hacemos o decimos. Hay personas que son tan inmoderadas al emitir los más pequeños juicios, que contradecirlas casi equivale a insultarlas, de modo que nos abstenemos de presentar ante ellas nuestros propios juicios por temor a herirlas, y así se quedan con su verdad y nosotros con la nuestra. Lo mismo ocurre al manifestar lo que sienten: lo sienten con tanta fuerza exclusiva, que nos colocan de inmediato en la mazmorra del error, y no hay forma de razonar porque estamos condenados a no tener razón antes de que abramos la boca. A esas personas les falta moderación y a veces sus íntimos se apartan de su lado sin decir por qué, y es, simplemente, porque su inmoderado afán de protagonismo, consciente o inconscientemente, hace que no haya sitio para los demás. <Poyel> no enseña moderación, una de las más raras virtudes porque se define mal, no tiene contornos precisos y, a veces, decimos de una persona que es moderada cuando en realidad lo que hace es inhibirse, no ser ni fría ni caliente. En eso no consiste la moderación, que es el arte de hacer, de

sentir y de pensar de tal forma que el interlocutor se sienta en perfecta libertad de hacer, sentir o pensar de forma diferente, sin que por ello tenga la sensación de que nos agravia. El humor agradable es la tercera parte del tríptico. El buen humor disipa las inquietudes, le quita hierro al drama y lleva a percibir la solución de los más intrincados problemas. El humor procede de Júpiter/Hesed y Venus es hija suya, una de las Venus, ya que la otra es hija de Urano, lo cual significa que en Netzah se encuentran interiorizadas las virtudes de su padre y, por consiguiente, es portador de humor, formado a partes iguales de esperanza y de optimismo.
Por todo ello, los puntos de dominio de <Poyel> serán lugares privilegiados del zodíaco, en los que el mal puede transmutarse en bien. Cuando una nueva Luna cae sobre esos puntos o cuando son transitados por planetas lentos, se inicia todo un período que llevará la marca de <Poyel>.

Los puntos fuertes de <Poyel> se sitúan:

de 5 a 10° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 25 a 26 de Tauro: <Yod>
de 7 a 8 de Leo: <He>
de 19 a 20 de Libra: <Vav>
de 1 a 2 de Capricornio: <2º He>
de 13 a 14 de Piscis: quintaesencia

<Poyel> del Abismo:

El genio contrario domina la ambición y el orgullo; influencia sobre todos los que se erigen en maestros y quieren elevarse por encima de los demás, dice el programa. La ambición y el orgullo, lo contrario de la modestia, es el acicate que les pone el del abismo a los individuos que no pueden acceder a la celebridad, al renombre, a la fortuna por medios naturales. No pudiendo ascender por ellos mismos, tratarán de rebajar y pisotear a los demás; de subyugarlos de alguna manera. La sociedad actual aprecia mucho la ambición y someten a tests a los futuros ejecutivos para detectar en ellos la existencia o la falta de ambición, atributo que los mejores pensadores oficiales juzgan lícito. Pero para subir en la vida no es necesaria la ambición, porque nuestras cualidades internas nos sitúan automáticamente en la línea de universo que es la nuestra, en el lugar en el que debemos estar. Pretender estar más arriba de nuestro puesto natural es repetir la historia de la rana que quería ser buey y se hinchó tanto, bebiendo agua, que al final estalló. No basta, para ser maestro de los demás, autoproclamarse como tal y esos maestros del <Poyel> del abismo, un día u otro se verán puestos en evidencia y se verán sepultados por debajo de su auténtico nivel.

Ejemplos:

* Luis Roldán: Plutón.
* A. Onassis: Urano.
* Rey Juan Carlos I: Venus.
* Anthony Hopkins: Sol.
* Jaime Botín (banquero): Saturno.

CORO DE ARCÁNGELES

57.- <NEMAMIAH> (Dios loable)

Lo que puede obtenerse de <Nemamiah>:

1º.- Prosperidad.
2º.- El mando en el combate por una causa justa.
3º.- Un ascenso rápido en la carrera militar.
4º.- Bravura y grandeza de alma, capacidad para soportar las fatigas.
5º.- Protege contra la tentación de atacar a los indefensos.

Nemamiah> es el primero del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 57 la esencia llamada Entendimiento o Discernimiento.
El coro de Arcángeles es el que se ocupa de buscar a los co-protagonistas de nuestras experiencias humanas. Ellos son los que tejen nuestro destino, poniendo a nuestro alcance el material humano necesario para que podamos vivir las anécdotas decretadas por nuestro Ego Superior y por nuestra personalidad emotiva. En nuestro estudio sobre los Senderos (Tercer Curso de Astrología) hemos visto que Hod y Mercurio es el que traza el guión de nuestra vida en sus más mínimos detalles, transportando los personajes de nuestro elenco desde los más remotos rincones, dondequiera que se encuentren, los sitúa en frente nuestro para que podamos co-protagonizar juntos el drama o la comedia de nuestra existencia. <Nemamiah> es el que da la primera vuelta de manivela a la película de nuestra vida, podríamos decir, depositando en nuestra naturaleza interna el Entendimiento/Discernimiento que evitará los errores en la escritura del guión.
Todo el trabajo de Mercurio/Hod se desarrolla en nuestro interior. En él encuentra el coro de Arcángeles los personajes a los que estamos atados por destino, es decir, por relación kármica, y de acuerdo con las huellas o gérmenes interiorizados en nosotros, los rastrea y los busca, como esos perros que olfatean a sus amos y a veces dan con ellos a centenares de km de distancia. En cuanto a los nuevos personajes, aquellos con los que iniciamos la relación, figuran en nuestro interior como siluetas, al igual que en esas empresas de selección de personal, que buscan los futuros empleados de acuerdo con un perfil previamente trazado. El grupo de arcángeles, con estos datos en la mano, buscan a las personas cuyo destino encaje con el nuestro y crean las razones -el argumento que justificará el encuentro. Para llevar a cabo este trabajo, es preciso, entender el sentido de la acción, hacer que el argumento sea claro. Y esa claridad intelectual es la que pone <Nemamiah>, gracias a su conexión con Hochmah, que es el séfira de la luz primordial, la que procede de Kether y se concentra en él. En la televisión vemos a veces guiones policíacos que no conseguimos entender. Cuentan a propósito de "El sueño eterno", película mítica de Humphrey Bogart, que en la historia aparece un muerto que nadie sabe quién lo ha matado y, al rodar la película, llamaron al autor para que lo aclarara, pero éste tampoco lo sabía. Es el ejemplo de una historia sin claridad, en la que no es posible el Entendimiento. También en la vida a veces protagonizamos guiones

oscuros, en los que no sabemos por qué hacemos las cosas ni por qué nos ligamos a ciertas personas. Cuando esto ocurre, es señal de que <Nemamiah> no ha funcionado en nosotros como debería funcionar, quizá porque en sus puntos de dominio se producen disonancias que dificultan la asimilación de sus esencias, o porque nuestra vida necesita la confusión, ya que anteriormente la hemos generado.
Este genio sirve para prosperar en todas las cosas y para liberar los prisioneros, dice el programa. Aquí, la mente clara es la base de la prosperidad. Si, en lo interno, <Nemamiah> hace ver claro quiénes han de ser los co-protagonistas de nuestra historia humana, en lo externo dará a la persona que sabe exactamente a quién debe dirigirse para conseguir sus propósitos. La vida se nos presenta siempre en forma de acertijo; es decir, en algún lugar del mundo está la respuesta a nuestras inquietudes y a nuestras necesidades. Cuando estamos esperando que alguien ponga millones a nuestra disposición para poner en marcha un proyecto, por ejemplo, podemos tener la seguridad de que ese alguien espera con ese dinero en la mano, a que le formulemos la demanda para entregárnoslo. Pero nosotros no sabemos dónde se encuentra esa persona, a menos que recurramos a los servicios de <Nemamiah>, porque este genio nos dará la respuesta exacta al acertijo que le planteamos. Él nos permitirá discernir el perfil de la persona que se encuentra del otro lado de nuestra necesidad. No hay en el universo un solo cabo suelto. No hay un cabo positivo que no contenga su negativo, pero nosotros, situados en uno de los extremos, no lo sabemos ver. <Nemamiah>, al elevar el intelecto hasta la altura de Hochmah, nos permite descubrir la terminal donde se sitúa la respuesta exacta al problema que hemos planteado.
Kafka supo expresar esta particularidad de la organización cósmica en aquel cuento en que aparece un peregrino que después de haber andado toda su vida, llega a una puerta, y su mayor afán era cruzarla. Allí se encuentra con un guardián, y el hombre piensa: "Si ahora le confieso que he recorrido miles de kilómetros con el único objetivo de cruzar esa puerta, y me dice que no puedo entrar, habré perdido toda una vida en algo vano. Lo que haré será instalarme en el umbral y ganarme su confianza, luego su amistad, de manera que pueda un día entrar por la puerta sin problemas". Y así lo hizo, instaló su tienda de campaña en la puerta y se dedicó a conquistar la amistad del guardián. Así pasó un tiempo, pasaron años, y el peregrino seguía sin atreverse a formular su petición por miedo a verse rechazado. Llegó así un momento en que sintió flaquear sus fuerzas y vio claro que iba a morir. Entonces, ya en su lecho de muerte, pidió al guardián que se acercase y le dijo: "Mira, me voy a morir y puedo decirte que he estado todos esos años ante tu puerta con la esperanza de penetrar por ella, pero no me he atrevido jamás a pedirte que me dejaras pasar". El guardián lo escuchó y le dijo: "Mira, esa puerta estaba abierta única y exclusivamente para que tú pasaras por ella. Ahora que te mueres, la voy a cerrar y me marcharé". Así de fáciles son las cosas en la estructura del universo, pero retenemos prisioneros los impulsos que nos conducirían al otro lado del cabo con el que nos identificamos. <Nemamiah> libera esos impulsos y ello permite que todo designio, todo propósito puesto en marcha pueda prosperar.
Este genio domina sobre los grandes capitanes, los almirantes, los generales, y todos los que combaten por una causa justa. La persona nacida bajo esta influencia amará el estado militar; se distinguirá por su actividad, su bravura y su

grandeza de alma, y soportará las fatigas con mucho valor, termina el programa. El influenciado por <Nemamiah> será gran capitán por su inteligencia; será almirante en el Agua, esto es, dominará los sentimientos, y será general en la actividad práctica, porque su inteligencia le dirá en todo momento cuál es la mejor estrategia, ya no para vencer en el pequeño combate social de cada día, en el que todos tratan de ser los primeros, sino que su grandeza de alma lo llevará a vencer en el gran combate sobre sí mismo, sobre los impulsos que nos llevan a la disociación de las tareas humanas, combatiendo en frentes que no son unitarios y mientras en unos llevamos la gorra de un ejército, en otro nos ponemos el uniforme del ejército contrario.
Nemamiah>, por ser el primero de su coro da una mentalidad de vanguardia, tal como corresponde a una mente influenciada por Hochmah/Urano. Por ello, los que actúan movidos por sus esencias estarán en todos los combates de vanguardia, en las primeras trincheras, y las victorias les costarán muchas fatigas porque el mundo es reacio a los vanguardistas: el grueso de la sociedad está siempre en la retaguardia. <Nemamiah> concede las armas para el combate intelectual, a la imagen de los antiguos héroes, por los cuales los dioses forjaban las corazas.

Los puntos fuertes de <Nemamiah> se sitúan:

de 10 a 15° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 26 a 27 de Tauro: <Yod>
de 8 a 9 de Leo: <He>
de 20 a 21 de Libra: <Vav>
de 2 a 3 de Capricornio: <2º He>
de 14 a 15 de Piscis: quintaesencia

Nemamiah> del Abismo:
El genio contrario domina sobre las traiciones, causa la mala inteligencia entre los jefes e influencia sobre los hombres pusilánimes y los que atacan a personas sin defensa, dice el programa.
El genio del abismo induce a traicionar el designio espiritual por falta de entendimiento. La mente está a oscuras, falla el discernimiento y se pone al servicio de las tendencias malévolas. La exteriorización de esos impulsos dará la figura del traidor, del que traiciona por naturaleza a todo poder legítimo, sea militar, político, empresarial o en las relaciones personales. Hod y Mercurio es el encargado de traducir de forma coherente la política elaborada por sus jefes, que son los séfiras que se encuentran por encima de él. La mala inteligencia se refiere a las dificultades de comprensión de los "apuntes" dejados por sus jefes y ello hará que el guión de nuestra vida esté mal elaborado, que resulte caótico y absurdo. O pudiendo ser grandes capitanes en las luchas esenciales, cosecharán sus triunfos yendo a lo seguro, a vencer a personas o a empresas sin defensa.

Ejemplos:

* Rey J. Carlos I y Carlos Castaneda: Sol.
* Boris Yeltsin y Mikael Ivanoff: Mercurio.
* Stalin: Plutón.
* Stephen Hawking: Urano.

* Karl Marx: Júpiter.
* Paracelso: Marte.

58.- <YEIALEL> (Dios que atiende las generaciones)
Lo que puede obtenerse de <Yeialel>:

1º.- Curación de enfermedades, especialmente el "mal de ojo".
2º.- Combate la tristeza, da consuelo contra las penas.
3º.- Confunde a los malvados y a los falsos testigos.
4º.- Aporta soluciones lógicas a los problemas concretos de la vida.
5º.- Protege contra la cólera y el deseo de acabar con todo.

Yeialel> es el segundo del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 58, la esencia llamada Fortaleza Mental. Vimos, al estudiar el genio anterior, que el coro de Arcángeles se ocupa de diseñar el guión de nuestra vida. El primero de los arcángeles da un esquema global de la experiencia que se trata de escenificar, poniendo la Luz que permite ver claro en los trabajos a realizar. <Yeialel> cuida en particular que todo se haga conforme a la ley divina. En efecto, las necesidades de nuestros programas internos y las exigencias de nuestro destino, de nuestro karma, deben coincidir con las necesidades de los programas y destino de las personas que involucramos en nuestra existencia. Si necesitamos un traidor, pongamos por caso, debe existir previamente la figura del traidor, ya que si no hubiese nadie que reuniera tales características, nos veríamos privados de protagonista para ese papel y no podríamos realizar la experiencia de la traición, que tendría que ser vivida por una vía substitutoria, de forma equivalente. Un día hablaremos de las equivalencias, ciencia que la Cábala trata con amplitud al estudiar la composición de las palabras: dos palabras son equivalentes cuando la suma de las letras que las componen da el mismo resultado. De lo que estamos diciendo se deriva la extrema importancia de las transmutaciones espirituales en los individuos. Si una antigua víctima vuelve al mundo programada para ejecutar una venganza y renuncia a ejecutarla, su anterior verdugo se ve liberado de la obligación de sufrir el daño que anteriormente infligió; ha sido objeto de un decreto de perdón y ese perdón actúa en él como un fuego que quema parte de su antigua perversidad y lo sitúa en un mundo anímico nuevo.
El perdón es una virtud crística que viene de Hochmah, el séfira que rige el Agua/Sentimientos, pero cuya naturaleza es ígnea, por pertenecer al mundo de Emanaciones, donde actúa el elemento Fuego. El Fuego de Hochmah se convierte en luz y como tal penetra en los sentimientos de la persona, quemando los impulsos activos en ella procedentes del abismo. Ese Amor que combate lo tenebroso ha sido escenificado de muchas maneras, pero la imagen que más ha quedado es la lucha del caballero contra el dragón. Cuando una persona nos perdona por los perjuicios que un día le causamos, eleva la intensidad vibratoria de nuestros cuerpos y el testimonio que sale de nosotros se modifica, proyectando sobre los demás unos impulsos más elevados, que los modifican a su vez, y así la onda del Amor forma una cadena sin fin que mejora la calidad del mundo.

Yeialel> hace que nuestra vida transcurra por cauces justos, no sólo en lo referente a los personajes involucrados en nuestra vida, cuya búsqueda, como queda explicado, corre a cargo de los arcángeles, sino en lo referente a nuestras actuaciones en el momento presente. Su esencia, que aquí traducimos por Fortaleza Mental, nos permite dominar con la mente las pasiones y todos los impulsos procedentes de la naturaleza emotiva, filtrándolos y eliminando de ellos aquello que nos lanzaría hacia lo injusto. Por consiguiente, los grados zodiacales dominados por <Yeialel> serán puntos de justicia, de rigor. En sus días y en sus horas nuestra mente dominará las pasiones y veremos claro el camino que debemos seguir.

Cuando los sentimientos son dominantes, nuestra vida se expande, establecemos numerosas relaciones, de amor, de odio, de dominio, de subordinación, etc. y ello nos obligará a volver una y otra vez al mundo físico para liquidar las deudas contraídas con los personajes correspondientes, de modo que iremos reencarnándonos una y otra vez. <Yeialel>, al restringir el poder de los sentimientos, nos encamina hacia lo esencial, suprime lazos humanos con los diversos personajes de nuestro elenco, limitando así el número de existencias a vivir y acelerando nuestro proceso evolutivo. Tenemos que entender que por profundos que sean nuestros conocimientos en temas trascendentales, mientras estemos ligados por lazos de amor, de amistad; mientras hayamos generado dependencias, tendremos que volver a la tierra para pagar el amor o la esperanza que hayamos suscitado.
Este genio sirve contra las penas y cura las enfermedades, principalmente el mal de ojo, dice el programa. Las penas son generadas por los sentimientos. Cuando la mente es fuerte, las penas desaparecen, y cuando hay una rectitud en el comportamiento, las enfermedades acaban también por desaparecer.
Este genio domina sobre el hierro; influencia sobre los fabricantes de armas, los cerrajeros, los cuchilleros y todos los que comercian con ello. Confunde a los malvados y a los falsos testigos. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá por su bravura y su franqueza y será apasionada por Venus, termina el programa. En nuestra naturaleza interna, los armeros, cerrajeros y cuchilleros son los que fabrican las armas que hemos de utilizar en la defensa de lo justo; armas que debemos utilizar con discernimiento, ya que en el combate esencial suele ocurrir que pagan justos por pecadores. Ya Cristo nos recomendó que, si el enemigo sembraba cizaña en nuestros campos, dejáramos que creciera y, llegada la época de la siega, procediéramos a separar la mala hierba del buen grano. En la Edad Media y en épocas anteriores, se utilizaba la espada para luchar contra el enemigo, y la espada, como el cuchillo, ha quedado como un símbolo de discernimiento, correspondiente al elemento Aire, o sea a la razón, y representada en el Tarot por el palo de las Espadas. Luego, con los adelantos tecnológicos, se inventaría el cañón, la bomba, el misil, las armas atómicas que matan indiscriminadamente, sin ponerse a pensar si los que mueren son culpables o inocentes.

Para ser hombres justos, es preciso que poseamos las armas, los instrumentos que han de permitirnos serlo, y por ello en nuestro interior se alojan los cuchilleros, los armeros, los cerrajeros, gracias a los cuales podremos encerrarnos en el recinto seguro que ha de constituir nuestro campo de acción.

Antiguamente, los combatientes eran armados caballeros y esa ceremonia representaba el signo exterior de algo que estaba sucediendo dentro: el individuo entraba en posesión del arma que sus armeros y cuchilleros internos, bajo las órdenes de <Yeialel>, habían fabricado para él. Armado de ese Poder Mental, de ese Supremo Discernimiento, estaba en condiciones de combatir contra la injusticia interior. Cuando ese combate no se desarrollaba por dentro, ocurría por fuera: la injusticia se objetivaba y combatía contra las personas que la protagonizaban. Y, de igual modo, las armas que no fabrica nuestra naturaleza interna, las fabrica el gremio de cuchilleros, de modo que las esencias no aprovechadas internamente, procedentes de <Yeialel> darán armeros, cerrajeros, cuchilleros.
Yeialel> hará que detectemos el mal en nuestro interior y a ese falso testigo que con razonamientos que no son verdaderos intenta apoyarlo. Ahora la vida social está llena de esos falsos testigos que, amparados en estudios universitarios, revestidos con el prestigio de un cargo público, dan un testimonio que no es verdadero, induciendo en error a las multitudes sobre la naturaleza de los males que los diezman. Es señal de que <Yeialel> no está ejerciendo su magisterio o, mejor dicho, es señal de que sus esencias les resbalan a esas gentes tan instruidas en la perversidad (7). En esta sociedad corrompida, el hombre puro de <Yeialel> chocará terriblemente. Su franqueza molestará y muchos serán los que intenten silenciarlo o desvirtuar sus propósitos. Tendrá la pasión de Venus, dice el programa. ¿Qué puede esto significar? La pasión de Venus es el afán inmoderado de pureza, de verdad, de diafanidad, de amor en el más alto sentido de la palabra.

(7) Recordemos que Kabaleb emplea este término para designar lo que es contrario a las leyes cósmicas.

Los puntos fuertes de <Yeialel> se sitúan:

de 15 a 20° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 27 a 28 de Tauro: <Yod>
de 9 a 10 de Leo: <He>
de 21 a 22 de Libra: <Vav>
de 3 a 4 de Capricornio: <2º He>
de 15 a 16 de Piscis: quintaesencia

<Yeialel> del Abismo:

El genio contrario domina la cólera; influencia sobre los malvados y los homicidas, dice el programa. Los que no han fabricado internamente las armas para el combate justo, entrarán en la guerra esencial espoleados por la cólera. Montados en ese furioso corcel, embestirán ferozmente, entrando al trapo en todas las provocaciones, y perderán así su sangre y su alma, ejerciendo como malvados, como homicidas. Serán los asesinos a sueldo ideales, sirviendo a señores de peor calaña que ellos mismos. Ejercerán así funciones de matarifes, hasta que, cada vez más hundidos en la adversidad, contemplarán un día la luz del Arco Iris y se convertirán, ya para siempre, en paladines de lo justo.

Ejemplos:

* B. Yeltsin, K. Marx, Jacques Lacan: Saturno.
* S. Freud y Silvester Stallone: Mercurio.
* Alice Bailey y Fittipaldi (ETA): Plutón.
* K. Marx: Venus.
* Klaus Barbie (exterminador nazi): Venus.

59.- <HARAHEL> (Dios que conoce todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Harahel>:

1º.- Protege contra la esterilidad de las mujeres. Pone fin a un período estéril.
2º.- Sumisión y respeto de los hijos hacia los padres.
3º.- Ayuda a administrar los fondos públicos y a descubrir tesoros.
4º.- Ayuda en la difusión de obras literarias y operaciones de bolsa.
5º.- Protege contra la bancarrota y las dilapidaciones.

Harahel> es el tercero del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada filosofal nº 59 la esencia llamada Riqueza Intelectual. La abundancia de Hesed penetra en la mente, regida por Hod/Mercurio y hace que la inteligencia se derrame al exterior. El primero de los arcángeles produce la Inteligencia a nivel Yod, o sea crea la semilla de la Inteligencia; el segundo hace que la Inteligencia arraigue en nuestra tierra humana, cabalísticamente hablando actúa a nivel He, y el tercero hace que la Inteligencia florezca en el exterior, o sea, a nivel Vav. Ese florecimiento de la inteligencia hará que todo funcione en nuestra existencia como debe funcionar. La Inteligencia que Hod/Mercurio suministra es un compendio de Inteligencia Divina, distribuida por Binah, patrón de Mercurio, y de Proyecto Emotivo, elaborado por los séfiras que actúan en el mundo de Creaciones: Hesed-Gueburah- Tiphereth, ya que en nuestras actuaciones humanas deben encontrar contento y satisfacción la personalidad espiritual que hay en nosotros y la personalidad emotiva. <Harahel> lleva pues a su florecimiento, a su exteriorización, al estadio llamado Riqueza, una Inteligencia Equilibrada, que ni apunta demasiado alto ni demasiado bajo. Siendo una Inteligencia mitad Fuego y mitad Agua, elementos que, como sabe el estudiante, proceden del mundo de Emanaciones y del mundo de Creaciones, produce la extrema abundancia, la cual aparece de forma natural cada vez que ambos elementos se juntan.
La Riqueza Intelectual de <Harahel> se manifestará sobre todo en sus puntos de dominio 3, 4 y 5, los exteriorizadores, y en el dominio de las Casas Terrestres en las que esos grados se encuentren ubicados. En unos la inteligencia se aplicará a los negocios; en otros se aplicará a las relaciones humanas, al amor, a la escritura, a las finanzas o a cualquier otro dominio. El conjunto del horóscopo del individuo nos indicará qué es lo que domina, y será en ello que su inteligencia se aplicará y conseguirá los éxitos inscritos en el programa del genio. Debemos aprovechar los días y las horas de dominio de <Harahel> para aprovisionarnos en Inteligencia, pero, y esto es muy importante, la provisión de sus esencias nos

obliga a exteriorizar esa Riqueza Intelectual, y a hacerlo preferentemente sin ponerle precio, ya que del mismo modo que <Harahel> no nos cobra por situar en nosotros sus esencias, tampoco nosotros deberíamos cobrarlas. De todas formas, lo importante y esencial es exteriorizar, aunque sea cobrando por los servicios intelectuales que se prestan, porque ya en su momento nos vendrá la factura de todo lo que hemos percibido indebidamente.
Lo peor que puede ocurrirnos es que guardemos las esencias para nosotros, sin utilizarlas de ninguna forma, a la manera de algunos que creen saber pero guardan celosamente sus conocimientos para evitar que los demás sepan tanto como ellos. Al no exteriorizar su saber, las nuevas esencias no pueden entrar en ellos y pronto su conocimiento envejece, se fosiliza o se pudre, dando lugar a todo tipo de aberraciones intelectuales.
Este genio sirve contra la esterilidad de las mujeres y para hacer que los hijos sean sumisos y respetuosos hacia sus padres, dice el programa. Vemos aquí que la riqueza que contiene <Harahel> se aplica a la fecundidad femenina. Todos los genios relacionados con Hesed son portadores de fecundidad, ya que Heded pertenece a la vez al mundo de Emanaciones y de Creaciones y, por consiguiente, en él están concentrados los elementos Fuego y Agua. No hay en el mundo una mujer que sea estéril al cien por cien, puesto que su función principal en la naturaleza es la de ser puerta de entrada de los encarnantes en la tierra. Pueden existir parejas que no sean deseadas, por motivos kármicos, por los espíritus en busca de cuerpo. Pero las necesidades de encarnación son tan grandes, que incluso estas parejas acaban encontrando un candidato a cuerpo físico, por parte de almas que no han tenido jamás una relación con la tal pareja, de modo que no hay motivos de rechazo. Cuando los problemas de esterilidad existen, es preciso recurrir a <Harahel> generando al futuro hijo en sus días y en sus horas. En el ciclo diario, el genio actúa de las 19,20 a las 19,40 hs. después de la salida del Sol. Será en las fechas en que el Sol transite por los grados de dominio del genio cuando la fecundidad de <Harahel> aparecerá. Serán igualmente fecundos los períodos en que estos grados sean transitados por Urano, Júpiter, Venus y Luna. Respecto a la sumisión de los hijos, la inteligencia de <Harahel> hace entrever el perfecto orden jerárquico que preside en todos los fenómenos de la naturaleza, inclinando el alma a someterse a ellos. Todas las rebeliones son fruto de la incomprensión. Cuando se comprende que todo efecto es producto de una causa y que, por consiguiente está indisolublemente ligado a ella, ya no hay rebelión posible. En la vida social vemos cómo aparecen hijos rebeldes que dicen "Yo no les he pedido a mis padres que me trajeran al mundo", o "Ellos me han transmitido una enfermedad hereditaria". A los que se expresan así, les falta información, puesto que son ellos quienes se han buscado unos padres antes de nacer, o lo han hecho los Ángeles del Destino por su cuenta, y en cuanto a la transmisión de enfermedades hereditarias, también ha sido su necesidad de padecerla la que les ha llevado a escoger unos padres que estuvieran en condiciones de podérsela transmitir. Cuando se enteran de que las cosas son así, ya no tienen por qué rebelarse contra los padres, <Harahel> aporta esa comprensión.
Este genio domina sobre los tesoros, los agentes de cambio, los fondos públicos, los archivos, las bibliotecas y todos los gabinetes raros y preciosos; influencia sobre la imprenta, la librería y sobre todos los que comercian con ella. A la persona nacida bajo esta influencia le gustará instruirse sobre todas las ciencias

en general; hará muchos negocios, seguirá las operaciones de la Bolsa, especulará con éxito y se distinguirá por su probidad, su talento y su fortuna, dice el programa. La unión de Mercurio/Hod con Júpiter/Hesed orienta la inteligencia hacia la abundancia, la riqueza. Ya hemos tratado del tema más arriba, de modo que cualquiera que sea la actividad del individuo, aparecerá ese Tesoro, sobre todo si se lleva a cabo un trabajo intelectual, relacionado con Mercurio. <Harahel> pondrá en la persona la idea de encaminarse hacia una determinada puerta, de comprar unos determinados valores, de indagar en una determinada dirección, de difundir un determinado mensaje que conecta con el éxito. En sus días y en sus horas se llamará a la buena puerta y estos períodos deben ser utilizados para iniciar actividades relacionadas con los negocios, las especulaciones y los asuntos que figuran en su programa: editar libros, periódicos, poner una imprenta, iniciar estudios, invertir dinero y para manifestar de algún modo el talento.

Los puntos fuertes de <Harahel> se sitúan:

de 20 a 25° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 28 a 29 de Tauro: <Yod>
de 10 a 11 de Leo: <He>
de 22 a 23 de Libra: <Vav>
de 4 a 5 de Capricornio: <2º He>
de 16 a 17 de Piscis: quintaesencia

<Harahel> del Abismo:

El genio contrario es el enemigo de las luces; causa la ruina y la destrucción por incendios, influye sobre las dilapidaciones y las quiebras fraudulentas, dice el programa. Ser enemigo de la luz significa que en lugar de ser interiorizadas, las energías creadoras, son refractadas. Esa luz que no ha encontrado su adecuado espacio para ubicarse, vaga por el exterior, por así decirlo, convirtiéndose en materia incandescente que quema todo lo que toca, de ahí que aparezca en el programa del genio del abismo la destrucción por los incendios. Cuando el rechazo de energías se produce, los basureros cósmicos se movilizan y barren las energías rechazadas que pasan, por los denominados agujeros negros, camino del abismo o de las esferas qlifóticas, por decirlo en términos cabalísticos. Esos llamados Basureros Cósmicos pertenecen al linaje de los luciferianos, o sea al linaje de los genios contrarios y, tal como hemos venido diciendo a lo largo de la Enseñanza, esas energías sobrantes nos son devueltas desde el abismo y nos entran al revés, por los pies y no por la cabeza. Pero, por una causa u otra, porque los basureros están en huelga o porque no dan a basto, las energías excedentarias pueden quedar sin recoger y es entonces cuando se producen los incendios. También sucede que las energías que nos son devueltas desde el abismo y que nos inducen a cometer actos contrarios al orden cósmico, nos neguemos a utilizarlas. Entonces, las energías abismales no asumidas, no pudiendo ser retiradas de nuevo, dan lugar a incendios allí donde se encuentran las personas que las rechazaron, de modo que hay gente que lleva el incendio encima y el fuego aparece allí donde se encuentran. Debemos cuidarnos pues de los influenciados por el <Harahel> del abismo, porque a su lado corremos el

peligro de vernos seriamente chamuscados. Esas personas tienen los mismos deseos de invertir y hacer negocios, pero, faltándoles la lucidez, van seguros a la bancarrota.

Ejemplos:

* Fidel Castro: Mercurio.
* J. M. Ruiz Mateos, M. Gorbachov, Encarna Sánchez: Saturno.
* Jesús Hermida: Júpiter.
* José M'a García: Plutón.
* Claudio Boada (banquero): Marte.

60.- <MITZRAEL> (Dios que consuela los oprimidos)

Lo que puede obtenerse de <Mitzrael>:

1º.- Curación de las enfermedades de la mente.
2º.- Liberación de los que nos persiguen.
3º.- Fidelidad y obediencia de los subordinados.
4º.- Reconocimiento del talento por parte de la sociedad.
5º.- Protege contra las insubordinaciones y concede larga vida.

Mitzrael> es el cuarto del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 60 la esencia llamada Reparación. Cada ser humano lleva incorporado un botiquín que le permite auto-repararse cuando se ha lesionado. Las esencias de <Mitzrael> llevan el elixir curador. El genio rige el sendero que va de Hod a Gueburah en su camino de retorno y repara esencialmente lo que el genio 39, que rige el mismo sendero, pero en su camino de ida, quebrantó, o mejor dicho, lo que quebrantó el individuo que no supo aprovechar adecuadamente las esencias de ese genio. Al estudiar el genio 39, poníamos de relieve la relación Padre-Hijo que existe entre Gueburah y Hod. Decíamos entonces que el hijo debe someterse al padre que, a nivel de Gueburah, no siempre es justo, porque actúa en el mundo de las emociones, donde los principios divinos aparecen a menudo tergiversados. Pero el Hijo/Hod debe mostrarse obediente al Padre/Gueburah, dando cobertura intelectual a los deseos que Gueburah escenifica. Esos deseos injustos generan conflictividad y el que encaja el impacto de esa conflictividad es el cerebro, regido por Hod/Mercurio, porque es el que está debajo en la relación Gueburah-Hod y, por consiguiente, en él se plasman los defectos. Aparecen así las perturbaciones mentales. En <Mitzrael> la relación Padre-Hijo se convierte en lo contrario, en relación Hijo-Padre. Aquí es el Hijo el que pronuncia el discurso, y el Padre el que lo encaja. Es como si el hijo le dijera al padre: "Ya ves dónde me ha

llevado el que me hicieras ejecutar a toda costa tus deseos insensatos: ahora soy subnormal y ya no puedo ser el ejecutor de tus injusticias". El padre asimila la lección que le viene del hijo y se reforma, ante la evidencia de los resultados. Esa reforma significa la curación del cerebro, o sea, del hijo.
Esta dinámica, traducida a hechos reales, hace que los hombres librados a sus pasiones, los que utilizan sus fuerzas intelectuales para justificar emociones desbordadas, sentimientos fuera de la normativa cósmica, acaben teniendo hijos con enfermedades mentales; que pueden ser desde ligeras paranoias o esquizofrenias, pasando por epilepsias hasta idioteces profundas. Toda conducta desenfrenada de los padres dará como resultado hijos dañados mentalmente. El genio 39 del abismo produce infanticidios y podemos definir como tal la muerte mental del hijo. Cuando Marte atropella a Mercurio, sobre todo en el aspecto de cuadratura, el individuo influenciado por el genio 39 puede engendrar un hijo enfermo mental. Si esto sucede, en los puntos de <Mitzrael> encontrará la reparación; una reparación que pasa siempre por una toma de conciencia de que aquella enfermedad es el fruto de una conducta emocionalmente disparatada. El padre debe escuchar el clamor del hijo enfermo y si sabe escuchar el mensaje que contiene la enfermedad y modifica su conducta, el hijo se curará.
En la dinámica interna, la locura de nuestra inteligencia se verá reparada cuando se modifiquen las pautas de nuestra conducta emocional. En los días y en las horas de <Mitzrael> pueden ser curadas las enfermedades derivadas de los deseos, incluidas las que proceden del consumo de droga y de la homosexualidad. Pero, precisémoslo, será inútil que, conociendo este detalle, se le enciendan cirios a <Mitzrael> y se inunde al genio de plegarias.

La curación pasa por una toma de conciencia y por la rectificación de una conducta equivocada. En este sentido, los días y las horas de <Mitzrael> facilitarán esa toma de conciencia.
Este genio sirve para curar las enfermedades mentales y nos ayuda a liberarnos de nuestros perseguidores, dice el programa. Padre-hijo son fuerzas que actúan en cada uno de nosotros, el padre siendo el Deseo, y el hijo la Inteligencia sometida a este deseo. Por consiguiente, cuando un hijo nos sale loco o simplemente con la inteligencia mermada, será señal de que esa locura se ha generado antes en nuestro fuero interno. Esa locura es el sometimiento al mundo sin normas de los deseos y puede aparecer bajo la forma de una absoluta sensatez. Recuerdo haber leído un artículo de Fernando Savater, que ejerce como profesor de ética en una universidad, en el que se horripilaba de ver cómo los valores cristianos se reintroducen en los países hasta ahora comunistas. ¿Dónde vamos a parar?, exclamaba el hombre, ahora que la sociedad había conquistado el derecho a abortar, el derecho al divorcio, a la eutanasia, y quizá pronto el derecho al incesto, al suicidio y quizá a la violación, en virtud del sacrosanto principio de que el sexo es de quien lo consume y no de quien lo posee, como defendía cierto filósofo aplicado al petróleo... Cuando la sociedad moderna está conquistando derechos a mansalva, aparece la amenaza de volver a la Edad Media, ¡a ver si no es para desesperarse! Que esto lo razone un profesor de ética, es señal de que es de una lógica aplastante, y sin embargo, lo que hace es poner la razón al servicio de las emociones, de modo que ahí tenemos un ejemplo de locura interna disfrazada de razón. Si un día me dicen que esta persona tiene un hijo enfermo mental, con toda seguridad no me extrañaré. En cuanto a los

perseguidores, éstos comienzan su actuación igualmente en nuestra naturaleza interna. Son las tendencias que persiguen nuestros legítimos afanes; las que nos llevan a hacer aquello que no queremos hacer. (Lo que no quiero hacer, hago y lo que quiero hacer no hago, decía San Pablo). Cuando aparecen en nosotros impulsos sublimes, se disparan automáticamente toda una bandada de perseguidores, tripulados por los de abajo, con la misión de impedir que se cumplan los objetivos. <Mitzrael> no libera de esos perseguidores en sus días y en sus horas. Los impulsos sublimes constituyen una terrible amenaza para los poderes de las tinieblas, que ven amenazado su reino. Pero, sobre todo, la confrontación entre lo sublime y lo abismal es generadora de conciencia, de modo que los de abajo llevan a cabo una actuación positiva al ejercer esta oposición. Si la lucha entre el legítimo afán y los perseguidores, en lo interno, no da resultados, se escenifica en el mundo material y aparece el defensor de lo digno y elevado que encarna el propio individuo y los perseguidores, representados por la oposición.
Domina sobre los personajes ilustres que se distinguen por su talento y sus virtudes; influencia sobre la fidelidad y la obediencia de los subalternos hacia sus superiores. La persona nacida bajo esta influencia reunirá todas las más bellas cualidades de cuerpo y de alma; se distinguirá por sus virtudes, su inteligencia, su humor agradable y vivirá largo tiempo, concluye el programa. Cuando lo inferior se subordina a lo superior de una manera natural, sin forcejeos, lo superior reina y puede dedicar todo su talento, no a combatir su propia naturaleza en una guerra de desgaste que limita sus posibilidades, sino que dispone de todas sus fuerzas para el gran combate del mundo y para salir vencedor de todas las pruebas. No hace falta más para ser una persona ilustre.

Los puntos fuertes de <Mitzrael> se sitúan:

de 25 a 30° de Capricornio por domicilio, y por rotación:
de 29 a 30 de Tauro: <Yod>
de 11 a 12 de Leo: <He>
de 23 a 24 de Libra: <Vav>
de 5 a 6 de Capricornio: <2º He>
de 17 a 18 de Piscis: quintaesencia

<Mitzrael> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los seres insubordinados e influencia todas las malas cualidades físicas y morales, dice el programa. La insubordinación interna es el peor de los males. Si el designio de nuestro Yo divino es combatido por el Yo emotivo y si éste a su vez ve su autoridad mermada por el Yo intelectual, y si en cada uno de estos Yoes aparecen tendencias que se combaten entre sí, emitiendo votos opuestos porque nos regimos por un sistema democrático, en el

cual una tendencia es igual a un voto, con desprecio de los valores jerárquicos, se producirá en nosotros un desbarajuste que conducirá a la mala calidad tanto de los materiales físicos como de los morales. Se producirán alternancias de poder en nuestros centros de decisión internos, y mientras unos privatizarán compañías, otros las nacionalizarán. Nuestra política interna se verá promovida por un sinfín de partidos, según nuestra capacidad de metamorfosearnos, y en lugar de realizar una gran obra humana, pasaremos el tiempo en un combate entre una parte de nosotros mismos con las otras partes. Estas divisiones internas nos impedirán progresar en cualquier cosa y nos convertiremos en elementos gregarios, en auténticos ceros a la izquierda, sólo capaces de triunfar cuando en el mundo material hay desorden y caos: podemos incluso convertirnos en grandes especialistas del caos. Ese desorden nos conducirá a una total insolidaridad de los órganos de nuestro cuerpo. La guerra se instalará en nuestros átomos, en nuestras moléculas, en los nervios, en los músculos, en el sistema óseo... y nos pasaremos la vida tomando pastillas, para dormir, para estar despiertos, para la euforia, la tranquilidad, contra el estreñimiento, el <stress>, el colesterol y seremos nosotros mismos como una gran pastilla.

Ejemplos:

* Bill Clinton, Louis Pasteur, C. Castaneda: Júpiter.
* Luc Montaigner: Saturno.
* Stephen Hawking, Estefanía de Mónaco: Mercurio.
* Mikael Ivanoff: Sol.
* Mikael Ivanoff: Marte.

61.- <UMABEL> (Dios por encima de todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Umabel>:

1º.- La amistad de una persona.
2º.- Aprendizaje fácil de la astrología y las ciencias físicas.
3º.- Consuelo en las penas de amor.
4º.- Que los viajes sean agradables y provechosos.
5º.- Protege contra el libertinaje y las pasiones contrarias a la naturaleza.

Umabel> es el quinto del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra morada nº 61 la esencia llamada Afinidad, Amistad, Analogía. <Umabel> es el gran especialista en la búsqueda de todo lo que se parece en los diversos reinos de la naturaleza, tanto en los mundos de arriba como en el de abajo. La persona que acumule sus esencias desentrañará con facilidad los secretos de los minerales, plantas, animales y del hombre. Ello le dará una aptitud para la confección de pentáculos y talismanes, ya que sabrá detectar la afinidad entre los metales y las necesidades de las personas. Por el conocimiento de la afinidad de las plantas curativas con las diversas enfermedades, será hábil en la práctica de la fitoterapia o curación por las plantas. Conocerá la relación de los animales con las fuerzas naturales y la influencia que puedan ejercer en el hombre y sabrá detectar las afinidades entre los hombres en vistas a la realización de un proyecto determinado. Lo mismo

sucederá en lo metafísico: descubrirá el secreto de la naturaleza de los planetas y de las distintas jerarquías que actúan en los planos invisibles y sabrá las que están en afinidad entre sí y las que no lo están. De él puede salir la revelación del orden cósmico, llevando las conciencias a la comprensión de cómo los impulsos cósmicos producen determinados efectos en el mundo material.
Afinidad y amistad son una misma cosa. Las personas que están en afinidad acaban encontrándose y se hacen amigas. A veces, esa Afinidad/Amistad es parcial y se reduce a determinadas aficiones, como pueden ser el fútbol, el cine, el ajedrez. Otras veces la Afinidad/Amistad cubre todas las actividades de la vida y entonces aparece la figura del gran amigo. <Umabel> se ocupa de buscar las personas que han de desempeñar los papeles de amigo o grandes amigos. En sus días y en sus horas, si arrojamos las esencias de <Umabel> sobre la sociedad, si nos lanzamos a la búsqueda de personas en afinidad con nosotros, tendremos una buena cosecha de amigos, sobre todo en los 3rº, 4º y 5º escenarios de sus actuaciones zodiacales.
Umabel> es el gran maestro de las analogías, que es la Afinidad/Amistad a nivel filosófico. La ciencia de las analogías nos dice que para que algo sea verdad en un dominio determinado, tiene que serlo también en otro cualquiera. Juzguemos por este sistema, a título de ejemplo, las relaciones homosexuales, que la sociedad acepta hoy como algo natural. Podemos aplicarlas al ámbito de la construcción, en la que se utilizan en todos los niveles los tornillos, elemento masculino y las roscas, elemento femenino. Si se suprimen las roscas que ajustan los tornillos y permiten ensamblarse dos elementos, la construcción no podrá llevarse a cabo. Allí donde hay un tornillo, tiene que haber el correspondiente elemento femenino para que la estructura aguante y esto puede aplicarse a la fabricación de muebles, en la electricidad, en el dominio natural, donde es necesario que una semilla (elemento positivo) tenga su correspondiente porción de tierra (elemento negativo) para germinar. El mundo no sería lo que es si los elementos masculinos y femeninos no hubiesen colaborado juntos para generar la civilización y el progreso. Por consiguiente, no habiendo en la naturaleza un ejemplo en que dos fuerzas de la misma polaridad consigan crear algo, diremos que la homosexualidad no forma parte del mundo natural. Las analogías nos permiten conocer lo desconocido mediante lo conocido y esa gran ciencia nos fue enseñada por Hermes, que se encarnó un día en nuestra Tierra, pero que pertenece a la humanidad que vive en Mercurio. Lo de arriba es como lo de abajo, dijo, y conociendo la dinámica del mundo material, sabremos cómo funcionan los mundos espirituales. Este genio sirve para obtener la amistad de una persona, dice el programa. Ya hemos explicado este punto. En los días y en las horas de <Umabel> se establecen vínculos con los que piensan como nosotros, ya que la amistad nace de una afinidad intelectual, del mismo modo que el amor nace de una afinidad emotiva. <Umabel> es la fuerza que realiza las conexiones.
Ya dijimos que el coro de Arcángeles que sirven en Hod es el que escribe los guiones de nuestras vidas. Este genio se encarga, de ir a buscar a las personas en afinidad mental con nosotros y de situarlas en nuestra esfera material o, en caso de tener una actividad filosófica, en nuestra esfera intelectual. En el caso de la Escuela Transcendentalista Universal (E.T.U.), <Umabel> busca, en el mundo entero, personas en afinidad con la enseñanza y las conduce a los lugares donde pueden encontrar nuestros libros o nuestras lecciones. Por ello en mi tema

particular Marte aparece en su primer escenario zodiacal y Mercurio en su quinto escenario. Por ello también nuestra Escuela, más que ninguna otra, ha desarrollado el tema de las analogías.

Este genio domina sobre la Astrología y la Física, influenciando a todos los que se distinguen en tales dominios, sigue diciendo el programa. También ese punto ha sido explicado. El estudio de la analogía en los reinos materiales (Física), nos llevará a descubrir el universo inmaterial. En realidad la persona influenciada por <Umabel> se interesará más por lo de arriba que por lo de abajo, puesto que el genio rige el sendero 26 en su camino de retorno. Sus conocimientos del mundo material le servirán para descubrir las analogías en las esferas de los planetas, del zodíaco y de las jerarquías activas en los planos invisibles.
La persona nacida bajo esta influencia amará los viajes y todos los placeres honestos; tendrá un corazón sensible y el amor le causará tristeza, dice el programa. El amor por los viajes es debido al afán de conocimientos que las fuerzas de <Umabel> producen en sus influenciados. El intelecto penetra en Tiphereth/Sol y podríamos decir que se encuentra siempre iluminado. No hay noche en esos intelectos y constantemente están descubriendo zonas que quieren explorar, realizando continuos viajes hacia esas zonas. Cuando el viaje no se lleva a cabo internamente, aparece el espíritu viajero en el mundo material y ello da lugar a la figura del hombre que vive permanentemente con el pie en el estribo de un avión o de un tren. Será el viajero empedernido que no parará en ningún lugar, hasta que un día se dé cuenta de que son los espacios interiores los que debe explorar y no los exteriores. Los placeres honestos son los que ofrece la naturaleza en sus manifestaciones naturales: el placer del Amor, del Orden, del Poder, del Trabajo, de la Luz, del Arte, del Entendimiento, de la

Creación. Tiphereth rige el corazón y al penetrar en él las vivencias intelectuales procedentes de Hod, lo sensibilizan acerca de los problemas del mundo físico: el individuo se da cuenta de todo lo que no funciona como debería funcionar; de las lagunas, los lapsus, las inhibiciones que ha tenido la clase creadora al realizar su obra y esa sensibilidad de corazón lo llevará a tomar nota para crear un mundo mejor cuando nosotros tengamos esa responsabilidad. La tristeza de amor procede de un intelecto demasiado iluminado. Cuando predomina la cabeza, el corazón vive en la penumbra; cuando domina la amistad, el amor queda excluido. Ya lo vimos al estudiar la distribución de los planetas en los signos. Los signos de Aire son signos de Razón y cuando los planetas abundan en esos signos, lo sentimental queda atrás y aunque los sentimientos se incorporan al ciclo de Aire, el amor no es dominante y, sobre todo los individuos que han vivido una intensa historia sentimental en vidas pasadas, sienten por momentos la nostalgia de ese período de plenitud y desearían volver a su pasado, y quizá abandonen su presente para embarcarse en una historia de amor, que ya no será lo que fue; se esforzarán por encontrar complacencia en aquello que tanto les gustó, pero ya no encontrarán sabor en ese fruto: sólo sacarán de él tristeza y frustración.

Los puntos fuertes de <Umabel> se sitúan:

de 0 a 5° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 0 a 1 de Géminis: <Yod>
de 12 a 13 de Leo: <He>
de 24 a 25 de Libra: <Vav>
de 6 a 7 de Capricornio: <2º He>
de 18 a 19 de Piscis: quintaesencia

<Umabel> del Abismo:

El genio contrario influye sobre los libertinos y particularmente sobre los que se libran a pasiones contrarias al orden de la naturaleza. El camino hacia arriba es arduo. El sabio que se adentra en el estudio y la comprensión de las entidades que se mueven en los mundos de arriba, pronto se encuentra desconectado de sus compañeros de vida. Aparece la soledad y, muchas veces, los interesados frenan el consumo de energías procedentes de arriba y ello los conecta automáticamente con el <Umabel> de abajo que los devuelve a los placeres de antaño, que quizá en otro período fueron legítimos, pero que ahora ya no lo son. La vida es siempre un camino hacia adelante, hacia la materialización de las ideas, de los sentimientos. En cuanto el peregrino se detiene o marcha hacia atrás, aparecen las pasiones contrarias al orden de la naturaleza, puesto que la naturaleza siempre marcha hacia adelante y si vamos hacia atrás estamos avanzando en contra del orden natural. Adoptamos entonces una actitud narcisista, dirigimos la corriente del amor hacia nosotros mismos y luego la proyectamos hacia una persona de nuestro propio sexo. Al estudiar el problema de Sodoma en la "Interpretación Esotérica del Génesis" ya hicimos notar la relación entre la homosexualidad y los que avanzan en dirección al pasado.

Ejemplos:

* Rey J. Carlos I, Carl G. Jung, Antonio Flores: Júpiter.
* Goethe: Venus.
* Joaquín Sabina: Marte.
* Paracelso: Urano.
* Max Heindel, Nietzsche, Liz Taylor: Saturno.
* Terenci Moix: Luna.
* Freddy Mercury: Plutón.

62.- <IAH-HEL> (Ser Supremo)

Lo que puede obtenerse de <Iah-Hel>:

1º.- Sabiduría (evidencia interna de la verdad).
2º.- Ayuda a los que quieren retirarse del mundo para filosofar.
3º.- Buen entendimiento entre cónyuges.
4º.- Otorga tranquilidad y soledad.
5º.- Protege contra el escándalo, el lujo y el divorcio.

Iah-Hel> es el sexto del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Netzah; sitúa en nuestra morada nº 62 la esencia llamada Afán de Saber.
Iah-Hel> es el 1º de los Arcángeles que abre la inteligencia hacia los mundos de arriba. El 7º y el 2º de ese coro trabajan respectivamente en la propia gloria del intelecto y en la cristalización de las ideas en el mundo material. Son los últimos del coro y los primeros en operar. En el orden creativo todo empieza por lo último, y es el último aspecto de la divinidad Jehová, el que inició la tarea de crear el mundo.
Iah-Hel> proyecta sus fuerzas hacia Netzah y allí la inteligencia descubre el fascinante mundo de la imagen. Ya hemos visto, al estudiar el séfira Netzah, que realiza dos funciones, la de plasmación del mundo de los Deseos o de Creaciones, a título de 2º He de dicho mundo, y funciones de generador en el mundo de Formación, como Yod que es de ese mundo. Por consiguiente, Netzah ofrece al peregrino la contemplación del llamado mundo de Deseos por los Rosacruces; mundo Astral por los teósofos y mundo de Creaciones por los cabalistas. Con este genio, la inteligencia penetra en dichos mundos y después de haberlos contemplado, ya no se interesa por las particularidades y minucias del mundo físico; se aparta de las cuestiones terrenales y se pone a investigar lo que su mirada interna percibe.
El mundo de Deseos es el mundo de la imagen, decíamos. Allí la materia es plástica y adquiere de inmediato la forma que el Deseo le dé. Cuando el Deseo cambia, la imaginación, que es una facultad del Deseo, construye una nueva imagen y el paisaje se modifica. Por ello es un mundo en permanente cambio y los individuos que bucean por ese universo, los que realizan los llamados viajes astrales, se pierden fácilmente, porque las formas desaparecen y reaparecen con suma rapidez. Para entender lo que allí sucede, es preciso proyectar la inteligencia. Entonces aparece el entendimiento, y entender el Deseo es la base de todo progreso espiritual. Decíamos que la materia astral adquiere de inmediato la forma que el Deseo le dé, pero esto no es enteramente cierto, ya que esta materia está sometida a la ley de Yod-He-Vav-He que le obliga a que un deseo para ser plasmado, debe anteriormente plantarse, germinar en la materia de ese mundo, florecer y dar fruto. Es decir, el Deseo debe persistir, repetirse hasta constituir un molde o forma que atraerá todos los deseos que obedecen a una misma inspiración. Así se da vida a formas que van subsistiendo mientras sean alimentadas por el deseo de los hombres y que desaparecen cuando el deseo que las ha creado se agota. Ya hemos tratado de este tema con bastante amplitud en nuestro primer libro: "Los Misterios de la Obra Divina", y ha sido tratado igualmente por nuestro hermano Max Heindel en sus obras.
Iah-Hel> sitúa en la correspondiente morada la esencia que nos permite entender las particularidades del mundo de Creaciones, y si aspiramos a ese entendimiento, debemos buscarlo en sus días y en sus horas. Los influenciados por este genio pueden ser los transmisores de ese conocimiento, sobre todo los que reciben la influencia de <Iah- Hel> desde su 3º, 4º y 5º grado de manifestación.
Este genio sirve para adquirir la sabiduría, dice el programa, dominando sobre los filósofos, los iluminados y todos los individuos que quieren retirarse del mundo. Se entiende aquí por sabiduría la que procede de Hochmah y que Netzah exterioriza, como Vav que es de la columna de la derecha. Esta sabiduría lleva a

la comprensión de las causas que producen los efectos que vive la sociedad. El pequeño saber conduce al gran saber, y las esencias de <Iah-Hel> conducen a una adicción, a la búsqueda del conocimiento, y el individuo dominado por esa fuerza acaba abandonándolo todo para dedicarse íntegramente a la búsqueda de ese conocimiento.
La persona nacida bajo esta influencia, amará la tranquilidad y la soledad; cumplirá exactamente con los deberes de su estado y se distinguirá por su modestia y sus virtudes, termina el programa. El mundo es engañoso y no es estando en él que conseguiremos entenderlo. Ahora mismo vemos que los periódicos publican el testimonio de personas que dicen combatir contra el Estado en el que se encuentran integrados, por amor hacia otro.
Estado más pequeño en el que han nacido. Ellas lo creen así, pero si examinamos sus impulsos desde la sabiduría cósmica, podemos ver que no es el amor a la tierra lo que arma su brazo, sino el hecho de haber sido aplastadas en otra época por la nación contra la cual ahora combaten. El efecto kármico surge aparentemente desligado de la causa que lo ha producido y si no poseemos la sabiduría de arriba, no lo entenderemos. El precio de esa sabiduría es el alejarse de lo mundano y contemplar las cosas en perspectiva, desde una distancia. <Iah-Hel> no sólo aportará la sabiduría, sino que facilitará al individuo ese aislamiento que le permitirá adquirirla, ese retiro cada vez más difícil de encontrar, de modo que en sus días y en sus horas aparecerán las circunstancias propicias para la práctica de esa tranquilidad y soledad que nos permitirá buscar la sabiduría.
Cumplirá exactamente con los deberes de su estado, dice el programa. ¿Qué significa esto exactamente? Todos tenemos deberes, con la familia, con la sociedad. Siempre hay alguien o algo que depende de nosotros, y si un buen día decidimos abandonar lo mundano y marcharnos a un lugar tranquilo, al hacerlo, podemos lesionar los intereses de otras personas y generar con ellas un karma que nos llevará a lo contrario de aquello que perseguimos, porque la cuenta pendiente con esas personas nos exigirá un retorno al mundo para poder darles aquello que les quitamos al lanzarnos a la conquista de la sabiduría. <Iah-Hel> nos permite liquidar las cuentas con esas personas antes de embarcarnos en la gran aventura espiritual. Sus fuerzas trabajan en desatar los lazos mundanos que nos unen al mundo físico, a Malkuth, ya que el coro de Arcángeles que escribe el guión de nuestras vidas, lo mismo va en busca de los personajes que han de ser los actores de nuestro elenco, como disuelven la compañía cuando las necesidades evolutorias así lo exigen, siempre de acuerdo con el destino de esos actores que nos acompañan un trecho del camino. No podemos aspirar a adquirir la ciudadanía en los mundos de arriba, siendo al mismo tiempo ciudadanos del mundo de abajo y nuestra búsqueda espiritual no puede hacerse dejando colgados a los que forman nuestro entorno.
Se distinguirá por su modestia y sus virtudes, dice el programa. La modestia es una virtud que elimina muchas tensiones en la sociedad. Cuando la ambición desaparece, dejamos de ser una amenaza para aquellos que aspiran a lo mismo que nosotros; ya no tienen que competir con nosotros para ocupar el puesto social que desean ocupar, ya que en el mundo material todo es limitado y para entrar en una situación es preciso desalojar de ella al que la ocupa. La modestia nos desliga del mundo material y nos abre el paso hacia la soledad, porque nadie quiere vivir al lado de un modesto, de una persona sin ambiciones materiales. Se busca al triunfador, al glorioso, al héroe. El modesto sólo atrae a individuos de su

misma especie, cuya aspiración es ser los últimos de la fila. La modestia se acompaña de otras virtudes, como el pacifismo, la falta de agresividad, la mansedumbre, de la que hablaba Cristo en su sermón de la montaña. No busquemos pues en <Iah-Hel> el triunfo material; pero ya sabemos, como dijera Yavé a Salomón, que cuando se busca la sabiduría, todo lo demás nos es dado por añadidura. <Iah-Hel> nos lleva a vivir como los lirios del valle, de forma natural, y cuando se alcanza ese estado, Dios nos alimenta y nos viste con toda magnificencia.

Los puntos fuertes de <Iah- Hel> se sitúan:

de 5 a 10° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 1 a 2 de Géminis: <Yod>
de 13 a 14 de Leo: <He>
de 25 a 26 de Libra: <Vav>
de 7 a 8 de Capricornio: <2º He>
de 19 a 20 de Piscis: quintaesencia
Iah-Hel> del Abismo:

El genio contrario influye sobre todo lo que lleva al escándalo; domina sobre el lujo, la inconstancia y el divorcio, provocando la desunión entre esposos, dice el programa. Cuando el afán de saber nos entra por los pies, lo primero que hacemos es montar un cuartel general con bellas muchachas para la propaganda, reunir un capital para comprar una emisora y lanzarnos con charangas, al estilo de los predicadores americanos, a ganar dinero, con un objetivo pretendidamente espiritual, pero esa espiritualidad consiste en comprar un yate o un lujoso palacio para reunir a los que quieran acompañarnos en la aventura. Primero lo material, que después ya vendrá lo otro, dicen esos buscadores de sabiduría, volviendo al revés la promesa de Yavé a Salomón. Pero un día u otro sobrevendrá el escándalo, porque lo promovido desde abajo no aguanta y el lujo no puede ser más que pasajero. El nombre de este genio, con un Yod en primer lugar y un He en segundo, promueve una fuerte unión de lo masculino con lo femenino. Pero cuando entra al revés, esas fuerzas se separan y la unión se escinde, de modo que los puntos de regencia del genio son puntos de separación y divorcio, si la fuerza entra invertida, como suele ocurrir la mayoría de las veces.

Ejemplos:

* Rey J. Carlos I, Joaquín Sabina, Sharon Stone: Venus.
* J. L. de Vilallonga, Mr. Repullés (obispo), Lady Di: Júpiter.
* Monseñor Casaroli: Urano.
* Margaret Ferguson, Sara Montiel: Marte.
* Kim Basinger: Neptuno.

63.- <ANAUEL> (Dios infinitamente bueno)

Lo que puede obtenerse de <Anauel>:

1º.- Ayuda a llevar a las naciones al cristianismo.

2º.- Protege contra los accidentes.
3º.- Conserva la salud y cura las enfermedades.
4º.- Ayuda en las prácticas comerciales y bancarias.
5º.- Protege contra la locura y ayuda a no cometer errores.

Anauel> es el séptimo del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con el mismo Hod, sitúa en nuestra morada filosofal nº 63 la esencia llamada Percepción de la Unidad. <Anauel> es el regente del sendero 8, el de Mercurio/Hod, que es el centro interno que trabaja en la elaboración de nuestro intelecto. Nos dice la tradición hermética que el mundo del Pensamiento es el primero en el que reina la Unidad, mientras que en el mundo físico todo aparece separado y en el mundo de los Deseos o mundo cabalístico de Creaciones, los sentimientos también aparecen separados. Cuando se ha superado lo emotivo y la mente domina sobre los sentimientos, empezamos a percibir la Unidad de todo y desaparece el sentimiento de pertenecer a una raza, a una nación: adquirimos la categoría de ciudadanos del universo y habremos escapado para siempre al orgullo de raza que nos obligaba a rendir honores al terruño en que habíamos nacido, con el lema de "el hombre para la tierra ha sido hecho", en lugar de ser la tierra la que ha sido hecha para el hombre. <Anauel> nos libera de la dependencia física y emotiva y nos permite contemplar la arquitectura cósmica con toda su grandeza.
Cuando hayamos integrado en nosotros sus esencias, pasaremos a ser ciudadanos del cielo y dejaremos de agitar banderas para siempre jamás.
Mientras vivimos identificados con nuestro Yo Emotivo, desperdiciamos las energías de Anauel>, que van a parar al abismo para potenciar la figura del genio que promueve la unidad en espacios limitados, dando lugar a todo género de nacionalismos babélicos, dispuestos a defender sus razones con la bomba y el misil. En los días y en las horas de <Anauel> nos será más fácil pasar de lo emotivo a lo razonable y, de esta forma, tener acceso a la comprensión de la dinámica universal, ya que mientras permanezcamos anegados en nuestros sentimientos, atados a la pluralidad, al amor de la tierra, no seremos aptos a la comprensión de lo unitario y no podremos descifrar los grandes enigmas que plantea la Creación. Este genio sirve para convertir las naciones al Cristianismo y para confundir a los que son sus enemigos, dice el programa que nos ha legado la tradición. En la edición francesa de mi libro sobre el estudio del nombre de los genios, este texto tradicional ha sido tergiversado y dice "convertir las naciones a la espiritualidad, a la Sabiduría". Es preciso establecer aquí la diferencia entre una espiritualidad de raza, de pueblo, y la representada por el Cristianismo, que es la primera religión universal. En las religiones pre-cristianas cada pueblo tenía su Dios y también cada ciudad. Aquí en Barcelona, desde donde escribo estos textos, se acude a dar las gracias a la Virgen de Montserrat cada vez que el equipo de fútbol local gana un trofeo. (Por cierto que esta Virgen resulta poco eficiente en esa tarea). En mi ciudad, Gerona, se venera un santo -San Narciso que hizo aparecer moscas venenosas que atacaron a las tropas extranjeras. Este tipo de espiritualidad no es cristiana, puesto que Cristo exhortó a los hombres a amar al enemigo y si la Virgen de Montserrat fuera cristiana, el Barcelona sería siempre el último de la clasificación. Debemos entender pues que <Anauel> convierte las naciones a la religión unitaria, empezando por nuestras naciones internas, formadas por las infinitas tendencias que a cada instante se van

formando. Cuando la espiritualidad cristiana, la unitaria, ha penetrado en nosotros, las antiguas creencias se retiran confusas. Cuando esta dinámica no se desarrolla internamente, aparece en la vida exterior como una lucha real del individuo contra los enemigos de la religión unitaria.
Este genio protege contra los accidentes, conserva la salud y cura las enfermedades, dice el programa. Tanto accidentes como enfermedades son generados por la dinámica de los deseos. Cuando los deseos se ven dominados por la razón; es decir, cuando se comprenden las causas que han generado ciertas cosas, ya no es necesario que se cumplan sus efectos naturales. Entonces esa parte del destino ya escrito se borra, lo mismo que se pueden borrar, en un ordenador, los textos escritos en la memoria, con sólo apretar una tecla. Podemos recurrir pues a <Anauel> para que nos proteja de los posibles accidentes, los nuestros y los de otras personas, y para que nos cure si estamos enfermos. Pero su fuerza curadora consiste en esa superación de las emociones y deseos que nos han llevado a una conducta errónea; es decir, debemos tomar una parte activa en el proceso de curación. <Anauel> es uno de los dioses internos; lo llevamos todos en la morada que le corresponde y lo que nos curará será el descubrimiento de esa realidad y la utilización de su fuerza. Si el sujeto permanece pasivo, por mucho que le recemos a <Anauel>, el resultado será nulo.
Anauel> domina sobre el comercio, los banqueros, los agentes de negocios y los representantes de comercio. La persona nacida bajo esta influencia tendrá un espíritu sutil e ingenioso; se distinguirá por su industria y su actividad, termina el programa. Mercurio ha sido siempre asociado con la actividad comercial y con todo tipo de negocios. Preside la idea de intercambio en nuestra naturaleza interna. Mercurio/Hod es el que da forma a las ideas generadas por Binah, su patrón en la columna de la izquierda. Esas ideas, convertidas en conceptos claros, al exteriorizarse en una conversación corriente, hacen que nuestro interlocutor cambie de forma de pensar y él a su vez generará cambios al expresar sus propias ideas con las que acaba de recibir. De esta forma, se agitan las emociones y los sentimientos no permanecen anclados en nuestro fondo humano. Nada es tan perjudicial para la evolución como un sentimiento fijo hacia algo o hacia alguien, porque nos estancamos con una apreciación y vamos así en contra de la ley general que hace que todo el cosmos esté en movimiento. Cuando esa fijación aparece, Mercurio es el encargado de desbaratarla. El servicio mercuriano tiene un valor y el beneficiario del servicio tendrá que abonarlo un día u otro, en una u otra encarnación, interviniendo en la vida del que se lo prestó, positiva o negativamente, según haya sido la intervención precedente. Ese intercambio de palabras o de pensamientos se plasma en el exterior en forma de un comercio, de un intercambio de mercancías, de modo que cuando esa función de intercambiar ideas no se realiza internamente, aparece en nosotros la figura del comerciante y nos pasamos una vida vendiendo patatas o vendiendo tecnología. Si prestamos muchos servicios y no recibimos nada a cambio, aparecerá en nosotros la figura del banquero, que apunta lo que se nos debe y, en su momento, apuntará los pagos que vamos recibiendo. Es por ello que lo que se recibe gratuitamente, tendrá que pagarse un día con intereses. Nosotros estamos dando gratuitamente estas lecciones y muchos las encajan, porque, como es gratuito, por qué privarse de ello. No saben los pobres a qué se comprometen, ya que en otra vida se encontrarán vinculados a la obra y tendrán

que pagar, con intereses, lo que se han negado a pagar ahora. Esto asegura a la Obra una gran prosperidad, dado el elevado número de servicios gratuitos que se efectúan ahora (8).
Entendámonos bien, lo que incita al comprador a comprar un producto, es el deseo, pero es Mercurio el que le permite expresarlo de manera que él mismo y los demás lo entiendan. Mercurio le pone la publicidad, el incentivo, fomentando así el intercambio. Si Mercurio y su más genuino representante, <Anauel>, no hubiesen dado al deseo la posibilidad de expresarse, nunca se hubiese llegado a las grandes organizaciones comerciales que existen ahora. Parece un contra-sentido que el genio que nos lleva a la Percepción de la Unidad sea al mismo tiempo el que promueva el comercio y la banca, pero es precisamente ese intercambio interno de valores el que nos lleva a la evidencia de que las ideas son algo que circula por todos los cerebros como si cada uno formara parte de un todo. Cuando todos los cerebros estén unidos por la misma corriente y ésta se imponga a la fuerza irracional del deseo, se habrá dado un gran paso hacia la unidad.

(8) Hay que tener en cuenta que la E.T.U. se fundó en 1978 y que desde entonces todos sus escritos han sido difundidos de forma absolutamente gratuita entre los estudiantes, aceptando sólo donativos voluntarios.

Los puntos fuertes de <Anauel> se sitúan:

de 10 a 15° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 2 a 3 de Géminis: <Yod>
de 14 a 15 de Leo: <He>
de 26 a 27 de Libra: <Vav>
de 8 a 9 de Capricornio: <2º He>
de 20 a 21 de Piscis: quintaesencia

<Anauel> del Abismo:

El genio contrario domina la locura y la prodigalidad; influencia a todos los que se arruinan por su mala conducta, dice el programa. Si el genio de arriba es portador de la suprema razón, el de abajo se manifestará como una suprema locura. No se trata de una locura patológica, sino la locura derivada de la irreflexión y de la situación en la que los deseos secuestran la razón para que actúe a su servicio. Todos los recursos del individuo pasan a la disposición del deseo, y es curioso constatar que la Banca Catalana fue llevada a la ruina, precisamente por haber sido pródigos con las industrias en crisis, derramando sobre ellas un dinero que no pudieron devolver.

Ejemplos:

* J. M. Aznar, Dalai Lama: Saturno.
* B. Yeltsin: Sol.
* Claudio Boada (banquero): Júpiter.
* Dalai Lama: Venus.
* Isabel Preysler, S. Asiaín (banquero), Akio Morita: Mercurio.

* Hillary Clinton, Enrique Llongueras: Plutón.

64.- <MEHIEL> (Dios que vivifica todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Mehiel>:

1º.- Protección contra el asalto de los instintos y las fuerzas infernales.
2º.- Inspiración para escribir y facilidades para la difusión.
3º.- Ser famoso en la literatura.
4º.- Triunfo en los negocios de imprenta y librería.
5º.- Protección contra el influjo de los falsos sabios.

Mehiel> es el octavo y último del coro de Arcángeles y se ocupa en Hod de los asuntos relacionados con Yesod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 64 la esencia llamada Vivificación. Es la fuerza que nos permite ir al fondo de las cosas; que nos permite instaurar el pensamiento del Ego Superior, los sentimientos y el pensamiento humano en la realidad material. En nuestros estudios sobre Hod y sobre el coro de Arcángeles a su servicio hemos dicho que Hod/Mercurio se encarga de recoger las pulsiones procedentes de los distintos séfiras y con ellas traza el guión de nuestras vidas. <Mehiel>, el último del coro de Hod, es el encargado de trasladar a Yesod el guión perfectamente elaborado, en vistas a su Vivificación en Malkuth, es decir, en nuestro mundo material, puesto que Yesod elabora el negativo, el cliché, que luego aparecerá positivizado en forma de teatro: el teatro de nuestra existencia ordinaria.
A lo largo de nuestra enseñanza hemos abordado muchas veces el tema de la exteriorización de nuestros impulsos internos. Hemos dicho que esos impulsos, en el hombre evolucionado, no deberían llegar a su materialización, asimilando por dentro las experiencias derivadas de nuestros sentimientos y de nuestros pensamientos, sin necesidad de plasmarlos en actos, con personajes que los interpretan, ya que de esta forma, nos ligamos kármicamente a esos personajes y ello nos hará volver una y otra vez a las arenas de la vida para pagar las deudas contraídas con ellos. Si organizamos el teatro dentro de nosotros, otorgando papeles de buenos y malos a personajes imaginarios, como si escribiéramos una novela, no convertiremos en malos de carne y hueso a personas para las cuales tendremos que interpretar en otra vida el papel de malos por su cuenta, ni materializaremos a los "buenos", a los cuales tendremos que pagar la deuda de bondad. Pero el caso es que son muy pocas las personas que son capaces de vivir intensamente una experiencia dentro de sí y sacar de ella todo el provecho que sacan los que la viven por fuera.
Mientras no seamos capaces de experimentar odio, amor, deseos de destrucción, de ser héroes o tiranos en nuestro fuero interno, necesitaremos la fuerza vivificadora de <Mehiel> para que nuestro estado interno se haga carne en el exterior, ya que, lo peor que pudiera ocurrirnos, es que no fuéramos capaces de asimilar las experiencias sin que se manifestaran físicamente, y que tampoco tuviéramos la fuerza necesaria para plasmarlas en el exterior. Entonces nos quedaríamos amputados de esas experiencias y no podríamos sacar el jugo que ha de permitirnos adquirir el conocimiento que contienen. Seríamos esos tibios que Dios vomita de su boca y, después de una existencia gris, sin

acontecimientos, volveríamos al Padre con las manos vacías, habiendo vivido una existencia en balde.
Mehiel> se encuentra en la terminal de un largo proceso, y si bien todos los tramos del proceso son importantes, el tramo final lo es más aún, ya que de él depende el que el guión de nuestra vida llegue o no al mundo real. Si los puntos regidos por <Mehiel> se ven perturbados por disonancias planetarias, su trabajo vivificador se verá alterado y, según la naturaleza de esos malos aspectos, ciertos episodios pueden verse suprimidos o deformados, como cuando hay censura en un país, o serán muy exagerados en un sentido o en otro. Esto puede producirse transitoriamente cuando un determinado planeta transita por sus grados. Las perturbaciones en esos puntos harán que en nuestro guión haya lagunas, que no sea claro, que esté confuso, que sea ininteligible, etc. En los días y en las horas de <Mehiel> podemos mejorar la escritura, corregir los errores y aportar más claridad a nuestra existencia, movilizando nuestra voluntad para proyectar en nuestro camino el afán de transparencia.
Este genio protege contra la rabia y contra los animales feroces, dice el programa. En términos herméticos los animales feroces son los habitantes del abismo, cuya puerta de entrada, en la naturaleza interna del individuo, es precisamente Yesod, el séfira hacia el cual <Mehiel> se encamina. Los animales feroces están ahí al acecho, para ver si pueden hincar el diente a los alimentos que proceden de arriba. Dado que esto es así, <Mehiel> lleva consigo algo parecido a un antídoto contra la mordedura de los del abismo de forma que su cliente quede inmunizado contra su rabia. De esta forma, el guión que el genio vivifica no sufrirá las interferencias de las huestes del abismo, las cuales llegan a veces a suplantar a los auténticos guionistas, sustituyéndolos para escribir la obra de una existencia que estará marcada por la provisionalidad y la amargura propia de las bajas regiones. Habría mucho que escribir sobre este punto, pero el lector ya dispone de datos para comprender el alcance de esas interferencias. Este genio domina sobre los sabios, los profesores, los oradores y los autores, influencia sobre la imprenta y la librería y sobre todos los que comercian con ellas. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la literatura, dice el programa. Hemos visto ya que el coro de Arcángeles de Hod escribe los guiones, y que esto significa ir en busca de los personajes que han de teatralizar la historia de nuestra vida. Cada Arcángel trabaja en una parte de este repertorio. Así tendremos que <Nemamiah>, genio 57, que trabaja en los temas de Hochmah, se encargará de buscar los personajes activados por Hochmah y Urano, los cuales desempeñarán un papel providencial en la vida de la persona. <Yeialel>, genio 58, especializado en temas de Binah/Saturno, hará lo mismo con los personajes activados por dicho séfira, cuyo mandato es cumplir con la ley cósmica. <Harahel>, genio 59, a quien incumbe la parte del guión relacionada con Hesed/Júpiter, se encargará de reunir los personajes que darán al individuo autoridad y poder. <Mitzrael>, genio 60, especializado en asuntos de Gueburah/Marte, buscará nuestros personajes conflictivos, por cuya acción nuestros deseos tendrán que integrarse a la ley cósmica, o de lo contrario recibiremos el correspondiente palo. <Umabel>, genio 61, localizará los personajes generados por Tiphereth/Sol, cuyo papel consistirá en activar nuestra voluntad para llevar al mundo de Formación, y de ahí al mundo físico, el designio divino y el programa elaborado por nuestros deseos.

Iah-Hel>, genio 62, encargado de la parte del guión relacionado con Netzah/Venus, buscará los personajes que han de aportar al individuo belleza, armonía, claridad, amor a nivel particular y todas las cualidades inherentes a este séfira. <Anauel>, genio 63, encargado de los negocios con el propio Hod y Mercurio, localizará los personajes que han de influir de forma decisiva en la formación de nuestra inteligencia, y así llegamos a <Mehiel>, el último de los Arcángeles.
Mehiel> se encuentra con todo un <casting> y su trabajo consiste en montar la película y coordinar la acción de los personajes, de modo que no actúen todos en tropel, sino de forma ordenada y coherente. Sus funciones podríamos compararlas a las de un director de escena, que marca las pautas en el desarrollo de la obra y dice cuándo un personaje debe entrar en acción. Hay un tiempo para cada cosa, nos dice el Eclesiastés y <Mehiel>, como ejecutor de Saturno que es, dado que Hod es el Vav de Binah, el exteriorizador de su ordenamiento cósmico, se ocupa muy particularmente de que los distintos personajes se manifiesten a su tiempo: los de Urano cuando este planeta sea aspectado por la Luna, y así con todos los demás personajes. Hay vidas que tienen un gran <casting>, con personajes muy variados y muchos primeros papeles, mientras otras vidas tienen un elenco muy reducido, incluso puede darse el caso de que no haya personajes, como en ciertas obras teatrales en las que actúa un solo actor. También puede suceder que casi todos los personajes procedan de Saturno y Marte, lo cual hace prever una vida difícil o, al revés. Todo ello hará que en la vida real, al exteriorizarse la dinámica interna del genio, aparezcan los autores teatrales, los novelistas, profesores, oradores, sabios y todos los que intervienen de algún modo en el proceso de difusión literaria.

Los puntos fuertes de <Mehiel> se sitúan:

de 15 a 20° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 3 a 4 de Géminis: <Yod>
de 15 a 16 de Leo: <He>
de 27 a 28 de Libra: <Vav>
de 9 a 10 de Capricornio: <2º He>
de 21 a 22 de Piscis: quintaesencia

<Mehiel> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los falsos sabios; influencia sobre las controversias, las disputas literarias y la crítica, dice el programa. El genio del abismo realizará las mismas funciones que su colega de arriba, pero con los personajes generados por las copias perversas de los séfiras que se encuentran en el abismo. También él dispondrá de un elenco, pero los personajes de inspiración uraniana serán desintegradores por excelencia; los de Saturno, represivos en grado máximo; los de Júpiter nos inducirán a ser tiranos; los de Marte, promotores de guerras y peleas; los del Sol serán los falsos sabios; los de Venus, perseguidores de goces; los de Mercurio, autores de pornografía, de novela negra y falsos profesores de ética o de moral, plagiarios y críticos (nos referimos aquí a los distintos planetas en los escenarios de actuación de este genio, aplicados al tema astral de una persona). Si en el individuo ha habido un

rechazo generalizado a las esencias procedentes de arriba, entonces todos los personajes del guión procederán de abajo y su vida será un auténtico caos.

Ejemplos:

* Mitterrand, H. Blavatski, Goethe, C. José Cela: Urano.
* C. Castaneda, S. de Beauvoir, Terenci Moix: Venus.
* Sai Baba: Júpiter.
* Karl Marx: Mercurio.
* Oscar Wilde: Luna.
* Stephen King: Plutón.

CORO DE ÁNGELES

65.- <DAMABIAH> (Dios fuente de Sabiduría)

Lo que puede obtenerse de <Damabiah>:

1º.- Protección contra los sortilegios.
2º.- Protección contra los naufragios, morales o materiales.
3º.- Éxito en las empresas útiles, sobre todo las relacionadas con el mar.
4º.- Un descubrimiento que puede valer una fortuna.
5º.- Ayuda a no comprometerse en empresas desgraciadas.

Damabiah> es el primero del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Hochmah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 65 la esencia llamada Fuente de Sabiduría. La función principal de los Ángeles de Yesod es la de construir imágenes. Hemos visto que los Arcángeles de Hod escriben el guión de nuestras vidas. Ese guión es introducido en Yesod, el cual procede a su filmación y a su proyección en el mundo material. Muchas veces hemos comparado Yesod con un televisor, cuyo tubo catódico recibe las imágenes codificadas y las reproduce en su pantalla. Por su vertiente positiva, <Damabiah> envía a Hochmah el fruto de las experiencias vividas gracias a las esencias que ese séfira introdujo en anteriores intervenciones. Por su vertiente negativa, <Damabiah> le añade, al guión ya terminado, lo que podríamos llamar un toque de sabiduría antes de que lo escriturado por Hod/Mercurio llegue a su plasmación final. Es ése un privilegio que tienen todos los séfiras de revisar ese guión final de la experiencia a vivir, elaborado por Mercurio, si es que no les acaba de gustar lo escriturado por Hod en base a sus apuntes. Cuando alguien o algo nace, cuando la vivencia ya está formada, cada uno de los 7 séfiras, desde Hochmah/Urano hasta Hod/Mercurio, le ponen el acento final. El don de Hochmah/Urano se llama Fuente de Sabiduría y consiste exactamente en situar en cada ser humano un depósito de las Aguas Puras de Hochmah, conteniendo el Amor/Sabiduría que destila ese séfira para que lo podamos utilizar en los avatares de la vida. Ya sabemos que en Hochmah actúa la naturaleza crística, de modo que esa Fuente de Sabiduría actuará de una manera u otra según sea la experiencia con la que nos enfrentamos. Para unos tomará el cariz de un altruismo, de una abnegación sin límites; para otros será la pureza, el desprendimiento, el amor, la renuncia o cualquiera de las cualidades que se desprenden de Hochmah/Urano.
En el vasto mundo hay fuentes que se secan porque la veta subterránea que conducía a ellas ha encontrado obstáculos y ha variado su curso, o por otras razones. Lo mismo sucede con esa Fuente de Sabiduría de <Damabiah>. Hay personas que pueden no captar esas esencias o, aun captándolas, pueden no utilizarlas y caer de oficio al abismo. Los individuos que tienen planetas en los puntos zodiacales regidos por este genio son los que más capacitados están para su captación, lo mismo que aquellos que tienen una conjunción de planetas, antes de su nacimiento, en sus puntos, lo cual indica que deben trabajar de algún modo en el programa del genio, a través de los planetas cuyo ciclo empezaba en grados gobernados por <Damabiah>. En sus días y en sus horas podemos

aprovisionarnos de sus esencias y llenarnos de una Sabiduría que nos hará avanzar por una vida fácil y útil.
Este genio sirve contra los sortilegios y para obtener la sabiduría y el triunfo de las empresas útiles, dice el programa. El sortilegio es un procedimiento de la magia negra contra una persona a la que uno desea perjudicar y sólo puede ser efectivo en nosotros si nuestra naturaleza es propicia a la interiorización del sortilegio.
Si el Amor/Sabiduría ha arraigado en nosotros, el sortilegio no podrá penetrar y volverá a la persona que lo ha emitido. La Sabiduría, como el Amor, constituye para nosotros una coraza contra la cual se estrellan todas las acechanzas de los enemigos. Las personas que creen ser víctimas de sortilegios pueden rezarle a <Damabiah> en sus días y en sus horas, pero que no esperen la asistencia del genio si ellas, por su parte, no están dispuestas a adquirir la Sabiduría y no abren en su tierra humana esa Fuente de Sabiduría que los pondrá a salvo del mal.
Las empresas útiles son aquellas que permiten el progreso de la Obra Divina, las que contribuyen a la expansión del universo. Hoy en día las empresas suelen proceder a frecuentes auditorías y los consejeros de empresas suelen recomendarles la eliminación de puestos de trabajo a fin de conseguir una mayor rentabilidad. La restricción, la disminución, es un ejemplo de empresa inútil. Ante una crisis, hay siempre una solución positiva, que es la de aumentar y cuando esa solución positiva se adopta, aparece en nosotros la Fuente de Sabiduría que nos indica el remedio adecuado.

Este genio domina sobre los mares, los ríos, los manantiales, las expediciones marítimas y las construcciones navales; influencia sobre los marineros, la pesca y sobre todos los que comercian con ello, dice el programa. Hochmah es el patrón del Agua y su Sabiduría se ejerce particularmente sobre ese elemento, es decir, sobre los sentimientos, trátese del gran receptáculo donde van a parar todos los sentimientos, ese mar interno del que nace el pensamiento humano, donde el Agua, llevada por el Aire se convierte en nubes, o de los manantiales y ríos, donde los sentimientos transitan por nuestra tierra humana, fecundándola, vitalizando éste y aquel punto antes de desembocar en el mar para su transformación. Hochmah, por su posición en el mundo de Emanaciones, es un séfira ígneo, pero se transformó en Agua en el 2º Día de la Creación para someter el elemento rebelde. Desde entonces, la máxima Sabiduría consiste en que nuestro Fuego sepa ser Agua para llevar el elemento rebelde, el que forma nuestras emociones, a colaborar con el Fuego primordial. El dominio de <Damabiah> sobre el elemento líquido significa que consigue que los sentimientos se sometan a los designios divinos, y construye el navío que ha de permitir su exploración, para conocer las particularidades de los sentimientos profundos, de manera que podamos tener una visión exacta de nuestro fondo marino. <Damabiah> proyecta su Sabiduría hacia la parte húmeda de nuestra personalidad y hace que conozcamos nuestras complejidades, esa parte de nosotros mismos que no solemos mostrar.

Cuando ese trabajo de exploración de los sentimientos no se realiza, la dinámica salta al exterior y nos convertimos en pescadores, marineros, constructores de buques, ocupados en todas las actividades relacionadas con el mar, los ríos, las fuentes, los manantiales. Dicen los Evangélicos que los primeros discípulos de

Cristo eran pescadores, o sea, eran hombres influenciados por <Damabiah>, por Hochmah, hombres que realizaron una pesca milagrosa al lanzar sus redes a la derecha del barco. <Damabiah> nos convierte pues en discípulos de Cristo. Dice el programa: la persona nacida bajo esa influencia se distinguirá en la marina por sus expediciones y sus descubrimientos y amasará una fortuna considerable. Es evidente que se trata de la fortuna amasada por los discípulos de Jesús, una fortuna hecha de Sabiduría y amor al prójimo. Cuando se vive la dinámica de este genio desde el exterior, también esa fortuna aparece, materializada en billetes de banco, y el mensaje que esta riqueza conlleva, es el de sugerirnos que busquemos la fortuna en nuestro interior.

Los puntos fuertes de <Damabiah> se sitúan:

de 20 a 25° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 4 a 5 de Géminis: <Yod>
de 16 a 17 de Leo: <He>
de 28 a 29 de Libra: <Vav>
de 10 a 11 de Capricornio: <2º He>
de 22 a 23 de Piscis: quintaesencia

<Damabiah> del Abismo:

El genio contrario causa las tempestades y los naufragios, influenciando sobre las expediciones desgraciadas, dice el programa. Cuando vientos huracanados o contrarios actúan sobre el mar o sobre las aguas de lluvia, se producen las tempestades. Son mezclas de ideas excesivas con las emociones. Yesod/Luna, como regente de Cáncer que es, gobierna el elemento líquido, pero como exteriorizadora del mundo de Formación y ejecutora de Binah, patrón del Aire, tiene jurisdicción sobre los vientos y es autora material de las tempestades. Hochmah/Urano, cuando actúa desde el abismo, presenta una faz destructora, de modo que el <Damabiah> del abismo generará tempestades internas, provocará confusión en los sentimientos y las ideas contrarias harán que la empresa humana avance hacia su perdición. No olvidemos que, como dijimos en nuestro estudio sobre el Nombre de los Genios (9), la raíz DM que figura en <Damabiah>, significa sangre en lengua hebraica (la sangre es el vehículo del cuerpo emotivo), de modo que esas tempestades tienen su origen en la sangre y del interior pasan al exterior, haciendo que la persona influenciada por el genio del abismo se vea expuesta a ser víctima de tempestades y a sufrir naufragios, tanto reales como figurados.

(9) Kabaleb se refiere aquí al "Estudio cabalístico del nombre de los 72 Genios", distribuido entre sus alumnos bajo forma de lecciones policopiadas, y que ha de ser el próximo libro que editemos.

Ejemplos:

* Fidel Castro y Reina Sofía: Júpiter.
* Stephen Hawking: Venus.

* Landrú: Marte.
* Carl G. Jung, E. Botín (banca), Abima6l Guzmán: Saturno.
* J. Sabina, Bibi Andersen, Edison, E. Koplowitz: Sol.
* Edison (inventor): Mercurio.
* Hitler: Plutón.

66.- <MANAKEL (Dios que secunda y mantiene todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Manakel>:

1º.- Calmar la cólera de Dios.
2º.- Liberarse de los sentimientos de culpabilidad.
3º.- Poder conciliar el sueño.
4º.- Conseguir la amistad y la bondad de gentes de bien.
5º.- Protege contra las malas cualidades físicas y morales.

Manakel> es el segundo del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Binah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 66 la esencia llamada Conocimiento del Bien y del Mal. Al hablar del primero de los Ángeles de Yesod, decíamos que los séfiras, en el momento de dar vida material a una experiencia elaborada por dentro, le conceden un don. El don de Hochmah-Urano se llama Sabiduría. El don de Binah/Saturno se llama Conocimiento del Bien y del Mal. Los dones de los séfiras nos vienen de nacimiento, de modo que hay en nosotros ocho moradas que reciben esencias de los ocho séfiras de oficio, sin necesidad de pedirlas. ¿Qué significa conocer el Bien y el Mal?

Cada séfira es un centro de datos. En el comienzo de la Creación, los séfiras sólo contenían unos principios que el Dios Creador les había inoculado, de acuerdo con la sabiduría acumulada en el anterior Día de Manifestación (Kabaleb se refiere aquí al Tercer Día de la Creación). Ahora se trataba de explorar y colonizar un espacio sideral vacío, un espacio virgen, en el que no había existido jamás la vida, y nuestro Yo Divino se fabricó cuerpos para esa exploración y esos cuerpos fueron trayéndole nuevas experiencias con las que incrementar su saber. De esas experiencias, absorbió las positivas y desechó las negativas, acumulando de esta forma datos sobre lo que daba buenos y malos resultados. Lo que resultaba positivo era el Bien y lo que resultaba negativo era el Mal. No se trata de valoraciones de orden moral, tema en el que hemos venido insistiendo a lo largo de la enseñanza, sino de resultados concretos. Pongamos un ejemplo práctico: En el interior del cuerpo humano existen unos "obreros" que trabajan en los átomos de los distintos órganos, asegurando su buen funcionamiento, pero hay ciertas sustancias con las que no han aprendido a trabajar porque no forman parte de los elementos positivos que ellos conocen. Cuando un individuo ingiere de forma reiterativa tales sustancias, como el alcohol, el tabaco, las drogas u otros productos fermentados o que producen fermentación, puede ocurrir que los "obreros" angélicos se retiren y dejen la parte del cuerpo implicada en ese consumo sin asistencia. La ausencia de esos "obreros de mantenimiento" puede llegar a provocar el derrumbamiento de la estructura física, lo cual lleva a la muerte a corto o largo plazo. Cuando los obreros de arriba se retiran, aparecen

los depredadores, o sea, los luciferianos que empujarán el cuerpo hacia su destrucción. Como sea que este proceso no podía ser entendido por el hombre, en lugar de referirle esa verdad, se le dijo que el alcohol o las drogas eran malos y el hombre lo entendió como si fuera un principio de orden moral y se lo saltó a la torera.
Lo que nos otorga <Manakel> es la capacidad de reconocer lo positivo y lo negativo antes de iniciar una experiencia determinada. Ya hemos visto cómo el hombre se deja llevar por impulsos procedentes del abismo. Cuando esos impulsos triunfan en nosotros y realizamos algo que acabará destruyéndose o destruyéndonos, suena en nosotros una voz que nos advierte: "cuidado, estás yendo por mal camino". Pero solemos hacer caso omiso a esa voz y continuamos en el error porque en él encontramos una mayor satisfacción. Cuando la catástrofe sobreviene, decimos ingenuamente que no sabíamos que aquello era malo, pero sí lo sabíamos, sólo que preferíamos hacer como si lo ignoráramos. En todo caso, si andamos tan extraviados, tan despistados, que no somos capaces de distinguir entre el Bien y el Mal, conviene que acudamos a <Manakel>, en sus días y en sus horas, o busquemos a uno de sus representantes (es decir una persona cuyo Sol de nacimiento se ubique en los grados regidos por este genio) en la tierra para que nos informe.
Este genio sirve para calmar la cólera de Dios y para curar el mal caduco, dice el programa. La cólera de Dios es la que se expresa a través de sus fuerzas caídas en el abismo. En ellas todo aparece al revés y su Bondad nos viene desde el abismo como una cólera, como una furia y su Fuego Creador se convierte en fuego de quema.
Pero cuando aparece en nosotros el Conocimiento del Bien y del Mal y cuando nos disponemos a obrar de acuerdo con ese conocimiento, la cólera de Dios se calma y las enfermedades debidas al desgaste de los tejidos, a raíz del abandono de los obreros angélicos, se ven curadas porque los obreros vuelven a reconstruir nuestro templo. Acudamos pues a <Manakel> para liberarnos de las fuerzas subterráneas que conducen a la destrucción de nuestro organismo.
Domina sobre la vegetación y los animales acuáticos, e influencia sobre el sueño y los sueños, sigue diciendo el programa. Hay en nosotros una flora y una fauna; una naturaleza vegetal, formada quizá por lirios y amapolas, o por cardos y espinas, según que nuestra Tierra Humana propicie lo uno o lo otro. Si repasamos los trabajos en los distintos Días de la Creación, vemos que en el Primero se plantó el germen del Hombre; en el Segundo el germen de los animales actuales y en el Tercero el germen de los actuales vegetales. Al mismo tiempo, en el Primer Día se construyó la Personalidad Divina; en el Segundo, el Yo Emotivo y en el Tercero el Yo Mental. Por consiguiente existe una relación entre el reino animal y nuestros deseos, y entre el reino vegetal y nuestros pensamientos. Si nuestra flora interna está compuesta por bellas flores y árboles frutales, ello significará que nuestros pensamientos son armoniosos, bellos y útiles. En cambio, si nuestro paisaje interno está lleno de ortigas, de arbustos espinosos y sin fruto, significará que nuestras ideas son agresivas, salvajes, estériles. La composición del paisaje en que vivimos nos dará una idea de la calidad de nuestra flora interna, de modo que un cambio de ideas nos llevará a un cambio de domicilio.
En cuanto a los animales que viven en nuestras aguas, corresponden a los luciferianos que actúan en nuestra naturaleza emotiva. <Manakel>, como hemos

visto, hace que nuestras aguas queden limpias de tales animales al inducirnos a actuar al unísono con la ley cósmica.
La persona nacida bajo esta influencia, reunirá todas las bellas cualidades de cuerpo y de alma, conseguirá la amistad y la benevolencia de todas las gentes de bien, por su amabilidad y la dulzura de su carácter, concluye el programa. La bella cualidad de cuerpo se consigue cuando los obreros internos están todos en activo, sin huelgas, sin plantes, y las buenas cualidades de alma se obtienen cuando los impulsos internos proceden de arriba y no de abajo. Si nuestra naturaleza obedece a lo superior, la ley de afinidades nos pondrá en contacto con las gentes de bien, que nos ayudarán y a las que ayudaremos a realizar nuestros mutuos programas. La dulzura de carácter aparece cuando no hay contradicciones en los impulsos internos y cuando pensamientos y sentimientos avanzan en una misma dirección, bajo las órdenes de nuestra divinidad interna.

Los puntos fuertes de <Manakel> se sitúan:

de 25 a 30° de Acuario por domicilio, y por rotación:
de 5 a 6 de Géminis: <Yod>
de 17 a 18 de Leo: <He>
de 29 a 30 de Libra: <Vav>
de 11 a 12 de Capricornio: <2º He>
de 23 a 24 de Piscis: quintaesencia

<Manakel> del Abismo:

El genio contrario influye sobre todas las malas cualidades físicas y morales, dice el programa. En el abismo, la noción de normas desaparece y la única norma que subsiste es la del goce material: lo que produce un goce es bueno y lo que causa dolor es malo.

Buscando el placer y matando el dolor, que es una advertencia de la naturaleza sobre algo que no funciona como es debido, el individuo que recibe energías del <Manakel> de abajo, no tarda en paralizar la actuación de los obreros internos con la correspondiente pérdida de la salud. Desorientado, sin normas, negando la existencia de esas mismas normas, navega en un mundo sin principios, sin valores, buscando goces, dinero, consideración social, hará amistad con la gente malévola, su carácter se agriará, hasta que, al iniciar algo, vuelva a recibir el regalo de <Manakel> del Conocimiento del Bien y del Mal y pueda aplicar la norma a sus actuaciones anteriores y acceder a un comportamiento adecuado. Resaltemos, de paso, el valor de la iniciativa, puesto que al comenzar algo, al iniciar una obra, al tener un hijo, todo el proceso creativo vuelve a su comienzo y recibimos los regalos de los ocho séfiras y tenemos la oportunidad de cambiar radicalmente la orientación de nuestra vida.

Ejemplos:

* Juan Carlos I: Luna.
* J. M'a Aznar: Mercurio.
* Luis Valls Taberner (banca), Paracelso: Marte.

* Mikael Ivanoff, Bibi Andersen: Venus.
* Esther Koplowitz: Plutón.
* Leonardo Boff: Júpiter.

67.- <EYAEL> (Dios delicia de los niños y de los hombres)

Lo que puede obtenerse de <Eyael>:

1º.- Consuelo en la adversidad.
2º.- Sabiduría, iluminación.
3º.- Distinguirse en el conocimiento de la astrología, la física y la filosofía.
4º.- Vida larga y fecunda.
5º.- Protege contra el error y los prejuicios. Ayuda a conocer la verdad.

Eyael> es el tercero del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Hesed; sitúa en nuestra morada filosofal nº 67 la esencia llamada Transubstanciación, que significa a la vez cambiar una sustancia por otra y transferir las propiedades de una sustancia a otra. En este caso, la sustancia que se transfiere es el Fuego y la que recibe la transferencia es el Agua.
A lo largo de la enseñanza hemos visto cómo la gran obra humana consiste en conciliar el Agua con el Fuego. En un primer momento, el Agua combate el Fuego, son dos elementos hostiles, radicalmente enemigos. Poco a poco, se van integrando y cuando se realiza la plena integración, aparece la fecundidad que expresan las regiones de la tierra donde el Sol y el Agua son abundantes. Júpiter y Hesed es el planeta encargado de esa conciliación, ya que el séfira pertenece al mundo de Emanaciones, cuyo elemento es el Fuego, del que es 2º He, y al mundo de Creaciones, cuyo elemento es el Agua, del que es Yod. Hesed es pues el encargado de conciliar el Agua con el Fuego y realiza esta operación en ocho etapas, a través de los genios que, por su numeración, trabajan con él, es decir los genios núms. 4, 13, 22, 31, 40, 49, 58 y 67. En <Eyael> culminan esos trabajos y las sustancias activas en el Fuego son enteramente transferidas al Agua.
El Fuego es el elemento creador por excelencia y su principal atributo se llama Voluntad, pero es también el elemento en el que se integran finalmente todas las experiencias que los cuerpos van realizando a lo largo de sus encarnaciones, convertidas en sabiduría, administrada por Hochmah, el adjunto inseparable de Kether ("el Padre y yo somos uno", dijo Cristo, representante de Hochmah), de modo que lo que el Fuego transfiere al Agua es su Sabiduría, junto con su Poder Creador. Diremos pues que <Eyael> suministra a los influenciados por él un poder creador acompañado de una gran fecundidad, movilizando los sentimientos (Agua) al servicio de nuestra divinidad interna, que trabaja con el Fuego.
Siendo el ejecutor de la Transubstanciación inicial, del primero de los elementos al segundo, se ocupa también, por analogía, de todas las integraciones de los demás elementos, unos en otros, y de las mezclas de sub-elementos con otros sub-elementos. En el árbol cabalístico vemos que Netzah realiza funciones idénticas a las de Hesed, pero en un mundo inferior, puesto que es el 2º He del mundo de Creaciones y el Yod del mundo de Formación, de modo que transfiere al Aire (pensamiento) las propiedades activas en los sentimientos (Agua). Pero

Júpiter, siendo el patrón de Netzah, por su posición en el Árbol, no contradice el hecho de que sea Júpiter el gran patrón de todos los trasvases de las propiedades de una fuerza en otra fuerza, y <Eyael> es su instrumento supremo, puesto que es el encargado de la operación terminal. El noveno coro es el encargado de todas las materializaciones.
En el programa de <Eyael> veremos que sus influenciados se distinguirán en el estudio de las altas ciencias, principalmente en la astrología, física y filosófica. La astrología es, por esencia, el estudio de las múltiples mezclas derivadas de la combinación de la influencia de un signo, de un grado, de un planeta, de un genio, en una Casa determinada y formando un aspecto determinado con otro planeta, otro signo, otro grado, otro genio, etc. El zodíaco transfiere su sustancia al genio, al planeta, a la Casa, al aspecto, y el astrólogo debe captar esa transubstanciación, hacer una síntesis con ella y formularla en un concepto que sea comprensible y válido para el que lo escucha. Difícilmente podrá hacerlo si no dispone de la esencia que <Eyael> sitúa en su morada filosofal nº 67. Por ello, debemos utilizar los días y las horas de <Eyael> para iniciar el aprendizaje de la astrología, bien sea a través de un profesor o absorbiendo directamente las enseñanzas de <Eyael>, dispensadas en los días que corresponden a sus grados de dominio y a sus horas. En el ciclo diario, <Eyael> rige de las 22 a las 22,20hs. después de la salida del Sol.
Vale la pena meditar sobre lo que estamos diciendo, puesto que nuestros actos, nuestra conducta, son el resultado final de impulsos que proceden de las influencias combinadas que acabamos de citar: zodíaco-grado-planeta-genio-Casa-aspecto. Si la sustancia de uno de estos elementos domina sobre los demás, desequilibra las fuerzas a su favor y da lugar a un acto desorbitado. Si poseemos la ciencia de las mezclas, de los intercambios, sabremos descubrir en el acto, su génesis, su proceso interno y, conocedores de toda su complejidad, nos abstendremos de juzgar a las personas por lo que puedan hacer.
Este genio sirve para tener consuelo en la adversidad y para adquirir la sabiduría, dice el programa. La visión del proceso cósmico que ofrece <Eyael>, no permite ciertamente desesperarse sobre lo que nos ocurre. Sabemos que la adversidad es siempre el fruto de un comportamiento equivocado y que si no seguimos generándola, no tardará en desaparecer.
Este genio domina sobre los cambios, sigue diciendo el programa, sobre la conservación de los monumentos y sobre la longevidad de la vida; influencia sobre las ciencias ocultas, hace conocer la verdad a los que recurren a él en sus trabajos. La persona nacida bajo su influencia, se convertirá en iluminado del espíritu de Dios, amará la soledad y se distinguirá en las altas ciencias, principalmente la astrología, la física y la filosofía, termina el programa.
Ya hemos explicado su dominio sobre los cambios, mejor dicho, los intercambios, las mutaciones, las transformaciones, las transubstanciaciones.
Todo ello se manifestará en el mundo social en forma de múltiples cambios: en la forma de pensar, de sentir, de actuar. El individuo influenciado por <Eyael> será todo lo contrario de una persona estable, si por estabilidad se entiende adicción a ciertas ideas, a ciertos sentimientos, personas, situaciones, formas de comportarse. Será la persona inquieta por excelencia, dando vida a personalidades muy distintas entre sí.
En nuestra naturaleza interna, los monumentos son los promontorios que se erigen para recordar lo grande y elevado. Los patriarcas bíblicos levantaban a

menudo monumentos a la gloria de la divinidad cuando ésta les había permitido resolver un problema.
Podemos decir que <Eyael> favorece la conservación de lo grande, la conservación de las sustancias que proceden de la personalidad eterna, y cuando nos desviamos de la ruta, aparece en nosotros el recuerdo de ese monumento y volvemos a nuestra tarea humana. Cuando estamos bajo las órdenes del Ego Superior, nuestra vida es útil y es conservadora por las fuerzas que trabajan en la vitalidad universal.
Ya hemos explicado el resto de su programa. Es evidente que la soledad es la mejor forma de vivir para contemplar internamente esos procesos de integración de unas esencias con otras. <Eyael> facilita esa soledad, que no forzosamente es una separación de las demás personas, sino un aislamiento interno, una capacidad de abstracción que nos impermeabiliza de cara al exterior.

Los puntos fuertes de <Eyael> se sitúan:

de 0 a 5° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 6 a 7 de Géminis: <Yod>
de 18 a 19 de Leo: <He>
de 0 a 1 de Escorpio: <Vav>
de 12 a 13 de Capricornio: <2º He>
de 24 a 25 de Piscis: quintaesencia

<Eyael> del Abismo:
El genio contrario domina el error, los prejuicios y los que propagan sistemas erróneos, dice el programa. La verdad, en las cosas externas, aparece de forma natural cuando preexiste en nuestro interior. Si no interiorizamos las esencias del genio de arriba, nos quedaremos sin verdad y, en nuestras actuaciones sociales, dominará el error. El genio del abismo dará, por consiguiente, al hombre que se equivoca, que comete yerros al juzgar las cosas, errores que pueden significar catástrofes cuando un mal aspecto se forma en los escenarios de <Eyael>. No formándose un juicio sobre las cosas, el hombre influenciado por este genio de los bajos fondos actuará en base a unos pre-juicios, es decir, a unos juicios ya formados que circulan por la sociedad. Y, dado que Júpiter impulsa hacia el ejercicio del poder, si este hombre accede al estadio Vav, el de exteriorización, erigirá sus errores y prejuicios en un sistema y los pregonará. Puede convertirse en un profesor de universidad, en un profesor de ética, con tribunas abiertas en los periódicos y en la televisión.

Ejemplos:
* Kabaleb, Einstein, H. Blavatski: Sol.
* K. Marx: Júpiter.
* Dane Rudhyar (astrólogo): Mercurio.
* Álex Orbito (sanador espiritual) y Liz Taylor: Marte.
* Edison y Alain Delon: Saturno.
* Edison: Venus.

68.- <HABUHIAH> (Dios que da con liberalidad)

Lo que puede obtenerse de <Habuhiah>:

1º.- Conserva la salud y cura las enfermedades.
2º.- Fecundidad en las mujeres.
3º.- Consecución de cosechas abundantes.
4º.- Da amor por el campo, la agricultura y la jardinería.
5º.- Protege contra los parásitos, la esterilidad y el hambre.

Habuhiah> es el cuarto del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Gueburah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 68 la esencia llamada Curación. El don que nos trae <Habuhiah> es el de insuflar en nosotros los principios de la conservación de la salud. Es el don que procede de Gueburah, que tanta responsabilidad tiene en la pérdida de la salud, porque es el séfira que, a título de ejecutor de Júpiter, hace que arraigue en nosotros el deseo, un deseo sin leyes y sin normas, el cual, una vez instalado en nuestra naturaleza interna, succiona todo lo que, en el exterior, propicia la satisfacción de ese deseo. Pero Gueburah/Marte es también el ejecutor de Binah/Saturno y, a este título, es el encargado de instituir la Ley en los Deseos. En ésta, su última intervención antes de que la experiencia decretada por el Ego Superior desemboque en Malkuth, el mundo material, Marte/Gueburah nos otorga la capacidad de reglamentar nuestros deseos, de ordenarlos y ajustarlos a la dinámica cósmica.

La recuperación de la salud consiste precisamente en esto, en reajustarse a las normas divinas, en la perfecta integración a las funciones de la máquina cósmica. Si estudiamos la moderna maquinaria que existe en nuestros talleres, vemos que hay piezas fundamentales y otras que no lo son; hay piezas que si no ejercen sus funciones correctamente, todo lo demás falla, y otras, complementarias, que aunque fallen, nada pasa: son piezas ornamentales, de lucimiento de la máquina, que están al margen de su funcionamiento. Por consiguiente, en el mantenimiento de la maquinaria a unas piezas se les exige más que a otras y los mantenedores les dedican especiales cuidados. Valga este ejemplo para ilustrar el hecho de que en el tema de la salud, las mismas reglas no son válidas para todo el mundo. Auténticos crápulas, juerguistas empedernidos, viven en un perfecto estado de salud, mientras que personas virtuosas están permanentemente enfermas. ¿Cómo es posible que yo, tan virtuoso -piensan los interesados-, no logre alejar las enfermedades, cuando otros individuos, malvados de solemnidad, tienen una salud a prueba de bombas? La respuesta es que ellos son piezas fundamentales y los otros no.
Suele ocurrir que ciertas personas se elevan de pronto por encima de su nivel ordinario, eligen el camino de la espiritualidad, se convierten en luces para los demás, pero son reacias a abandonar los privilegios de su vida anterior: pretenden ser piezas fundamentales en el engranaje cósmico, pero siguen comportándose como piezas de segundo orden. Ese desfase entre lo que quieren ser y lo que son produce alteraciones en su estado de salud, y <Habuhiah> se encarga de hacérselo comprender. O permanecen como piezas del montón y reciben el tratamiento reservado a esas piezas, o bien ocupan puntos esenciales en la mecánica y tienen que someterse a un tratamiento especial. El ser el Dr. Jeckyll de día y Mr. Hyde por la noche siempre trae consecuencias funestas para la salud.

Al ascender por la montaña sagrada del conocimiento, afloran nuevas melodías, nuevos ritmos, nuevos mensajes que comportan nuevas formas de vida, nuevas ideas, nuevos sentimientos.
El tejido de esta ascensión espiritual puede compararse al de un disco, en el que cada microsurco expresa una parte de la melodía y no podemos escuchar a la vez la música grabada en los microsurcos finales y la que contienen los primeros. Si el músico que hay en nosotros toca dos melodías a un tiempo, una de inspiración elevada y otra sensual, con mucho bombo y mucho rock, la segunda ahogará la primera y nuestro organismo no resistirá el concierto. No se puede andar con un pie en la montaña y otro en el valle sin pasarlo muy mal. Habuhiah> nos habla de todas estas cosas. Restablece nuestra salud, no diciéndonos las píldoras que debemos tomar, sino indicándonos en qué sintonía debemos vivir para estar en orden con el universo: el secreto de la buena salud está ahí y todo lo demás son parches que aguantarán más o menos, pero que al final dejarán las cosas como estaban. Vivir integrados al puesto que nos corresponde significa que recibimos los servicios de mantenimiento correspondientes a nuestra condición por parte de los obreros cósmicos, mientras que si estamos fuera de nuestro lugar o en dos sitios a la vez, los servicios de reparación que recibimos no son los adecuados.
Pero <Habuhiah> hace mucho más que informar sobre los principios de la conversión de la salud y la curación. Este genio nos presta su ayuda cuando, con nuestro comportamiento, hemos vulnerado las reglas del buen vivir, y así se ha visto que personas que de acuerdo con los cuadros médicos deberían estar muertas, siguen vivas, en espera del día en que se produzca en ellas la necesaria reacción. Los influenciados por <Habuhiah> conservarán la salud, por así decirlo, contra viento y marea. Busquemos pues la salud en los días y en las horas presididas por este genio, pero no esperemos el milagro gratuito, sino la comunicación de la ciencia que nos permitirá vivir en armonía con el universo, según el puesto que deseemos ocupar.
Este genio domina sobre la agricultura y la fecundidad. La persona nacida bajo esta influencia amará el campo, la caza, los jardines y todo lo que se relaciona con la agricultura. La caza que el hombre de <Habuhiah> ama es la de los animales internos, nombre que se da en la jerga esotérica a las entidades que trabajan en el abismo y que son las que, con sus impulsos, nos llevan a construir el mundo al revés y nos separan del puesto que deberíamos ocupar, convirtiéndonos en una anomalía y, por consiguiente, abocándonos a la enfermedad y a la muerte prematura. Cuando esa caza interna no se lleva a cabo, aparece la figura del cazador que caza fuera los animales que no ha cazado dentro, disparándose una dinámica a través de la cual su Yo Eterno intenta llamar su atención sobre su necesidad de cazar dentro y no fuera. El amor por la naturaleza es inherente al que vive en estado natural; al que ha conquistado la categoría de lirio del valle y está dentro del orden, justo en el lugar que le corresponde según su nivel evolutivo. La ciudad, las modernas Babilonias, representan aquello que ha dejado de funcionar de manera natural y que ya no tiene remedio. La ciudad externa está en analogía con la ciudadela anímica de cada uno, con su barrio chino, sus zonas altas y zonas bajas, su suciedad, su miseria, su polución. Después de haber sido habitantes de esa ciudad, sentimos un día la necesidad de huir hacia el campo, que simboliza el espacio libre en el que puede ser levantada otra cultura, otra civilización. El amor por lo natural, por el espacio libre, que <Habuhiah> nos otorga, nos induce a crear en ese espacio

abierto, a probarlo, a sembrar unas ideas, unos sentimientos, unos conceptos conformes a los parámetros universales y el genio ya se encargará de que esa cultura divina se desarrolle con fecundidad y que su grano llegue a los más apartados rincones de la tierra. Los influenciados por <Habuhiah> disponen pues de espacios libres para realizar una obra; una obra que tardará más o menos en desarrollarse según su importancia, ya que si para cosechar una lechuga hace falta un mes lunar, para que un cedro dé sombra son necesarios muchos años. Si la persona influenciada por <Habuhiah> planta unos cultivos que le han de sobrevivir, tendrá que trabajar en ellos largo tiempo y tener mucha paciencia.
El que sea incapaz de poner manos a la obra, será el simple amante de los paisajes, el hombre de campo y caza, el sencillo agricultor que trabajará en lo simbólico y no en lo real.

Los puntos fuertes de <Habuhiah> se sitúan:

de 5 a 10° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 7 a 8 de Géminis: <Yod>
de 19 a 20 de Leo: <He>
de 1 a 2 de Escorpio: <Vav>
de 13 a 14 de Capricornio: <2º He>
de 25 a 26 de Piscis: quintaesencia

<Habuhiah> del Abismo:

El genio contrario domina sobre la esterilidad, causa el hambre y las plagas e influye sobre los insectos que dañan los productos de la tierra, dice el programa. El genio de abajo nos induce a la doble vida, a estar en dos lugares a la vez, de manera que no somos propietarios ni del uno ni del otro y no disponemos de espacio en el que crear y desarrollar nuestros cultivos. Siendo extraños, parias, exiliados, ahí donde estemos, nos vemos excluidos del reparto de alimentos cósmicos y permanecemos con las mismas ideas, los mismos sentimientos, hasta que se pudren en nuestro interior y causan todo tipo de infecciones. Sobrevienen todas las plagas que asolaron Egipto hasta que la legalidad se restablece en nosotros y podemos volver a nuestra patria, a ocupar el puesto que Binah nos concedió al nacer para desarrollar nuestros poderes creadores.

Ejemplos:

* Fidel Castro, Rudolf Steiner y Liz Taylor: Sol.
* Stalin y Kabaleb: Júpiter.
* S. Dexeus (médico), Paracelso, Onassis: Saturno.
* M. Ivanoff y Liz Taylor: Mercurio.
* Ava Gardner: Marte.
* El Lute: Venus.

69.- <ROCHEL> (Dios que ve todo)

Lo que puede obtenerse de <Rochel>:

1º.- Encontrar objetos perdidos o robados.
2º.- Renombre, fortuna, obtención de legados, donaciones.
3º.- Ser una lumbrera en la abogacía, la magistratura, las leyes.
4º.- El conocimiento de los usos y costumbres de los pueblos.
5º.- Protege contra la ruina de las familias y el despojo testamentario.

Rochel> es el quinto del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Tiphereth; sitúa en nuestra morada filosofal nº 69 la esencia llamada Restitución. Es el regalo de Tiphereth y que consiste en la disposición interna de dar a cada uno de los actores de nuestra vida aquello que legítimamente le pertenece. En el curso de la vida nos aprovechamos muchas veces de aquello que no nos pertenece.
Cuando esas usurpaciones se llevan a cabo a nivel material, decimos que el individuo es un ladrón y lo condenamos por ello, pero hay apropiaciones que se hacen a nivel emotivo e intelectual. Nos apropiamos de ideas, que luego presentamos como nuestras y absorbemos a veces la fuerza de sentimientos de los demás, dejándolos por así decirlo vacíos de ellos, para utilizar esa fuerza emotiva en beneficio propio. La figura del drácula que sorbe la sangre es real, pero no se adueña del líquido sanguíneo, sino de la vitalidad en sus diversas fuentes: mental, emotiva, etérica. Hay personas que vampirizan a otras y que utilizan sus diversos talentos para lucirse y conseguir estima social. Si esto se efectúa de manera aplastante, el caso ya es patológico, pero, por lo general, esa vampirización es parcial y se realiza inconscientemente, sin una voluntad consciente de succionar las aptitudes del otro. <Rochel> está ahí para que devolvamos a las personas vampirizadas por nosotros lo que legítimamente es suyo, junto con los intereses que el uso de sus valores haya devengado.
Es algo que tarde o temprano deberemos hacer, porque no podemos subir arriba con pertenencias ilegítimamente adquiridas. En el camino de retorno, desde Malkuth a Kether, tema estudiado ampliamente en las lecciones correspondientes a los senderos de nuestro Tercer Curso de Astrología, vamos encontrando las aduanas formadas por cada séfira, que van despojándonos de aquello que no nos pertenece, para apuntar en la cuenta de la persona a la que pertenece legítimamente el bien que nos hemos incorporado, la medalla que nos hemos colgado. Más vale pues que entreguemos voluntariamente aquel valor, antes de pasar por la humillación de que el aduanero cósmico nos lo quite, ya que, a niveles materiales, este proceso interno se instituirá en forma de humillación y nos veremos, de alguna manera, humillados, postergados.

A veces es difícil discernir lo que es nuestro de lo que es ajeno, porque las ideas sugieren ideas y las emociones generan otras emociones. <Rochel> promueve en nuestra naturaleza interna la figura del juez inapelable, que es el que zanja definitivamente la cuestión y otorga a cada uno lo suyo, haciendo que en nuestro interior aparezca la evidencia de lo que es nuestro y de lo que no lo es. Por consiguiente, en los días y en las horas de <Rochel> aparecerá en nosotros la necesidad de restituir, y ello hará que reaparezca en nuestro horizonte humano la persona a la que debemos reparación.
Este genio sirve para reencontrar los objetos perdidos o sustraídos y para conocer la persona que los ha robado, dice el programa. Como el atributo de <Rochel> es verlo todo, suscita, como decíamos el impulso de restituir, de

devolver lo arrebatado y, por consiguiente, no sólo devolvemos, sino que nos es devuelto aquello que nos pertenecía. Nos lo devuelve la persona que nos lo arrebató, de modo que la conocemos, y si no formaba parte del elenco de actores de nuestra vida, la incorporaremos a él, ya que si ha compartido con nosotros pensamientos y sentimientos de manera anónima, sin conocernos, es evidente que algo tenemos en común con esa persona y será conveniente unir nuestras fuerzas.

Pero <Rochel> no sólo nos devuelve lo sustraído, sino también lo perdido. ¿Qué es lo perdido? Hay gentes que siempre están perdiendo cosas, a veces de mucho valor, otras veces objetos de poca monta. Lo que perdemos simboliza los valores que desechamos y que pasarán a manos de quienes los encuentren. Si perdemos una cartera con una gran suma de dinero, ¿cómo utilizará ese dinero el que encuentre la cartera? Si le da un buen uso, nosotros participaremos en aquel bien. Si le da un mal uso, participaremos en el mal. No sólo perdemos objetos materiales, sino también pensamientos y sentimientos que se derraman de nuestra copa interna, que está repleta porque no utilizamos el precioso líquido que contiene. Si no utilizamos la esencia mental y emotiva, la derramamos, se nos pierde y va a parar a personas en afinidad con aquella esencia, que llenan así sus copas.
¿Cómo utilizarán ese potencial mental o emotivo? <Rochel> nos reintegrará los resultados de esa utilización, lo cual significa, en términos prácticos, que cuando <Rochel> actúa, nos ocurren cosas sorprendentes, no esperadas, que pueden resultarnos positivas o negativas según el uso que hayan hecho de nuestros bienes las personas que se los han incorporado.
Este genio domina el renombre, la fortuna y las sucesiones; influencia sobre los jurisconsultos, los magistrados, los pasantes, los abogados y los notarios. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la abogacía y por sus conocimientos en los usos y costumbres y en el espíritu de las leyes de todos los pueblos, termina el programa. Hemos visto que <Rochel> busca los bienes que se han dispersado, o bien porque los hemos perdido o porque nos los han sustraído. El que utiliza nuestras ideas, nuestros sentimientos o nuestros bienes materiales, influencia a su vez a otras personas, y éstas a otras en una cadena sin fin. Los enviados de <Rochel> siguen la pista a esos influenciados, los cuales deben todos algo al primero de la fila, que ha sido el generador del impulso que les permite, en cierto modo, actuar. Los de <Rochel> piden a todos ellos su contribución, restituyendo todas esas partes a sus legítimos propietarios, los cuales adquieren fortuna y renombre, porque a menudo los dos son inseparables.
El genio rige igualmente a todos los que indagan sobre esa sucesión de influencias, representados en la tierra por los abogados, jurisconsultos, notarios y todos los que se ocupan de lo relacionado con las fortunas, su origen y su sucesión.
En nuestra naturaleza interna llevamos toda una pléyade de abogados, notarios y magistrados que se ocupan de restituir a cada séfira lo que le pertenece de la experiencia que se acaba de vivir. ¿Ha sido la brillantez intelectual la que ha conseguido la victoria?, pues hay que apuntárselo a Hod. ¿Ha sido la belleza en la plasmación? Hay que apuntárselo a Netzah. Y así cada séfira/planeta se lleva lo suyo y su poder ejecutivo aumenta. Los influenciados por <Rochel> realizarán

esa labor en el interior y en el exterior, puesto que lo que hacemos fuera es la expresión material de aquello que deberíamos realizar por dentro.
A fuerza de indagar, de viajar al extranjero para establecer contacto con los influenciados lejanos, los individuos influenciados por <Rochel> acaban teniendo un conocimiento amplio sobre los usos y costumbres y sobre la forma en que han derivado las leyes en los distintos pueblos; son expertos en la multiplicidad y saben que aquella diversidad se ha formado a partir de un impulso que, al expresarse en otros organismos psíquicos, derivó hacia formas imprevistas e irreconocibles. Por estar en lo Uno y estar en lo Múltiple, <Rochel> es el hilo de Ariadna que conduce a los hombres a la unidad.

Los puntos fuertes de <Rochel> se sitúan:

de 10 a 15° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 8 a 9 de Géminis: <Yod>
de 20 a 21 de Leo: <He>
de 2 a 3 de Escorpio: <Vav>
de 14 a 15 de Capricornio: <2º He>
de 26 a 27 de Piscis: quintaesencia

<Rochel> del Abismo:

El genio contrario domina sobre los procesos, los testamentos y los legados que se hacen en detrimento de los herederos legítimos; influencia sobre todos los que causan la ruina de las familias, provocando enormes gastos en procesos interminables, dice el programa. El genio del abismo, en lugar de restituir los bienes a sus legítimos propietarios, defenderá su posesión por parte de aquellos a los cuales han ido a parar.
En los tiempos de Ulises, las leyes reconocían como propietario de un rebaño a aquel que había tenido el valor de robarlo y no había otra legitimidad que la que daba la posesión material de una fortuna en un momento dado. Ya sabemos que son los de abajo los que organizaron la sociedad y su organización todavía impera. Si hemos de pedir justicia sobre un legado que legítimamente nos pertenece, no lo hagamos cuando rige el <Rochel> del abismo (es decir cuando concurren aspectos disonantes sobre los escenarios del genio), porque nos meteremos en un interminable proceso, llevado por abogados corruptos que lo harán durar, y al final nos veremos derrotados. Si sobre los puntos de <Rochel> se forman malos aspectos, o si son transitados de planetas pesados, abstengámonos de pedir lo que consideramos que es nuestro. Las Nuevas Lunas caídas sobre sus puntos, con malos aspectos, serán períodos en que se desarrollarán procesos injustos.

Ejemplos:

* Mitterrand, J. Carlos I y Baltasar Garzón: Sol.
* J. Carlos I: Marte.
* J. M. Ruiz Mateos, J. Gil y Gil, Isabel II: Venus.
* M. Gandhi: Luna.
* Luis Roldán: Urano.

* Carolina de Mónaco: Neptuno.

70.- <JABAMIAH> (Verbo que produce todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Jabamiah>:
1º.- Expresa la eterna fecundidad de Dios y puede obtenerse de él todo.
2º.- La regeneración de las naturalezas corrompidas.
3º.- La recuperación de los derechos perdidos y de la salud.
4º.- Convertirse en una de las primeras luces de la filosofía.
5º.- Protege contra la tentación de propagar doctrinas erróneas.

Jabamiah> es el 6º del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Netzah; sitúa en nuestra morada filosofal nº 70 la esencia llamada Alquimia, que nos permite transmutar todos los metales, empezando por los que componen nuestro propio organismo. Es el regalo que nos viene de Netzah y que supone la posibilidad de cambiar las piezas de nuestra naturaleza, una por una, cuando están usadas y maltrechas. Los antiguos alquimistas, inspirados por <Jabamiah>, trabajaban en la fabricación del oro y al explicar sus métodos solían decir que para fabricar oro, es preciso disponer de una cantidad infinitesimal de ese metal. Si ese oro interno existe, un día todo en nosotros será oro, pero si no llevamos dentro una minúscula partícula de ese metal, toda la operación fracasará.

Pues bien, <Jabamiah> pone en nosotros ese oro que procede de Hochmah y se manifiesta materialmente en Netzah. En sus días y en sus horas, <Jabamiah> sitúa en la correspondiente morada filosofal esa esencia que nos permitirá albergar en nuestro organismo las más elevadas fuerzas creadoras. Nuestro cuerpo material está formado por todos los metales existentes en el mundo, desde los más groseros hasta los más puros.
Los materiales groseros nos proporcionan resistencia, fuerza física, y nos permiten ser picapedreros, descargadores de muelles, levantadores de piedras.

Cuando todo nuestro organismo está compuesto por materiales pesados: hierro, calcio, plomo, etc., estamos habitados por una categoría de obreros especializados en el tratamiento de dichos minerales, trabajando en los átomos para mantenerlos en forma. Cuando en nuestro sistema atómico se producen cambios, aparecen otros obreros
especializados en el tratamiento de la nueva constitución, y así los equipos de mantenimiento interno van cambiando hasta que todas nuestras piezas son de oro y de piedras preciosas, exigiendo la presencia en nosotros de los grandes orfebres. La calidad de los materiales que componen nuestro edificio humano es de una extrema importancia en el proceso evolutivo, ya que las entidades superiores no pueden habitar en moradas construidas con materiales de baja calidad, no porque digan, caprichosamente "yo aquí no voy", sino porque los átomos de los metales vibran a frecuencias distintas y si una entidad muy elevada se introdujera en un pabellón construido con hierro, sus altas vibraciones lo destruirían. Si nuestro edificio interno no reúne condiciones, por más que llamemos a la espiritualidad; por más que invoquemos nombres sagrados y

pidamos la ayuda de seres superiores, éstos no podrán acudir. <Jabamiah> permite mejorar la calidad de nuestros componentes internos y nos ayuda a conseguir que todos nuestros pabellones sean de oro. Cuando nuestro palacio interno sea todo de oro, se alojará en nosotros lo mejor de lo mejor, en lo que a entidades superiores se refiere y dispondremos de poderes que están vedados al común de los mortales. Hay personas empeñadas en tener contacto con las fuerzas espirituales, pero que al mismo tiempo se niegan a mejorar la calidad de sus edificaciones internas, porque habitan en ellas entidades que las complacen en ciertas inclinaciones a las que no quieren renunciar. Entonces sucede que la intensa llamada a lo espiritual obliga a que los de arriba desembarquen en sus aposentos internos y su estructura se derrumba, dando lugar a un permanente estado de mala salud. Lo superior se come literalmente a lo inferior, lo disuelve, y la persona no se explica que, siendo tan espiritual (por un lado) arrastre una salud tan mediocre. Cuando abordamos la gran aventura de la espiritualidad, debemos tener la voluntad suficiente como para abandonar el viejo mundo y transmutar enteramente nuestros metales, ya que de lo contrario, cuanto más espirituales seamos, a tiempo parcial, peor lo pasaremos en términos de salud.

Este genio domina sobre la generación de los seres y sobre los fenómenos de la naturaleza; protege a los que quieren regenerarse y restablecer en ellos la armonía que fue rota por la desobediencia de Adán, lo cual se consigue exaltándose hacia Dios y purificando los elementos que componen la naturaleza del hombre. Es entonces que el sabio retorna al principio de la creación, que recupera sus derechos, su primera dignidad, siendo de nuevo el dueño de la naturaleza, gozando de todas las prerrogativas que Dios le dio al crearlo, dice el programa. Ya hemos visto de qué forma podemos regenerarnos y el significado de "exaltarse hacia Dios". A propósito de dicha exaltación, reproduciremos aquí lo que dijimos en nuestro Curso de Astrología Empresarial a propósito del genio 70. Decíamos: "Esto es lo que los obreros de la Edad Media denominaban proceso alquímico. El genio 70 es, en este sentido, el patrón de la Alquimia y todas las personas que pretenden operar en tales procesos deben recurrir a él. En el ciclo diario, el genio 70 actúa en los 20 minutos que inician la hora última antes de la salida del Sol. Es la hora en que los gallos cantan, la hora en que Pedro supo que había negado al que le eligió para levantar el templo de la Nueva Era, tomando conciencia de este hecho y estando en condiciones de rectificar. El gallo es el signo anunciador de la luz que viene, el anunciador de la generación, en nuestra naturaleza interna, de ese Hijo que ha de transformar nuestra existencia; el anunciador del Fenómeno de la Naturaleza que ha de propiciar nuestra regeneración, entendiéndola como esa exaltación hacia Dios, o sea la exaltación de nuestra personalidad material hacia lo más elevado que hay en nosotros mismos, hacia el Ego Superior.

Cuando este Fenómeno de la Naturaleza se produce, nuestros metales se purifican y se forma en nosotros el oro, lo cual significa que nos hemos convertido en un valor inalterable y que ya no estamos a la merced de las múltiples tendencias que nos transitan y que tienen mando por unas horas o por unos minutos en nuestra vida, obligándonos a tomar decisiones contrarias a aquello que queremos trascendentalmente ser, como le ocurrió a Pedro en su aciaga noche de la Negación". Hasta aquí la cita. El oro cierra la puerta a las huestes del abismo, ya que, si las entidades de arriba no pueden manifestarse en

unas moradas edificadas con materiales groseros, tampoco las entidades de abajo pueden penetrar en las moradas construidas con materiales nobles.
La persona nacida bajo esta influencia, se distinguirá por su genio, será considerada por los sabios de todas las naciones y se convertirá en una de las primeras luces de la filosofía, termina el programa. Para que las piezas de nuestro organismo físico sean de oro, es preciso que antes el oro acceda a nuestro cuerpo de deseos y a nuestro cuerpo del pensamiento, puesto que lo de abajo es una emanación de lo de arriba y no puede existir lo uno sin lo otro. Puede el oro estar solamente en los deseos, y estar en los deseos y en la mente, dado que el cuerpo físico es la expresión final de un proceso que se inicia en los mundos de arriba, pero lo que no puede ser es que nuestro físico sea de oro y nuestros cuerpos internos sean de bronce o de hierro. Se entiende así que el influenciado por <Jabamiah> sea un gran pensador, un sabio, un auténtico genio, un hombre que abre caminos a la filosofía, no el filósofo con carnet. En sus días y en sus horas, si sabemos succionar las enseñanzas de <Jabamiah>, entrará en nosotros el oro espiritual con el que transformar el mundo; el nuestro primero y después toda la sociedad.

Los puntos fuertes de <Jabamiah> se sitúan:

de 15 a 20° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 9 a 10 de Géminis: <Yod>
de 21 a 22 de Leo: <He>
de 3 a 4 de Escorpio: <Vav>
de 15 a 16 de Capricornio: <2º He>
de 27 a 28 de Piscis: quintaesencia

<Jabamiah> del Abismo:

El genio contrario domina el ateísmo, e influencia a todos los individuos que propagan escritos peligrosos. influencia sobre las críticas y las disputas literarias, dice el programa. Jabamiah> del abismo lanzará a sus influenciados a la búsqueda del oro con el mismo ímpetu que el de arriba, pero lo hará a través de la tierra. El individuo será un buscador de oro y lo veremos, como en las películas del Oeste, con su gavilla, su pico y su pala, sin olvidar los revólveres.
Dicen los historiadores que el capitalismo empezó cuando los españoles regresaron de América cargados de oro. Ante la oleada del precioso metal, las estructuras feudales se hundieron y el oro material fue el único valor que movilizó las voluntades. Podemos decir pues que <Jabamiah> del abismo es el generador del capitalismo y el responsable de todas las injusticias que el régimen ha traído. El oro material fomenta el ateísmo; se cree en el oro y nada más y aunque se adopten formas religiosas, son meras formas que no influyen en la conducta de los adoradores del oro. Tanto los que reciben las influencias de arriba como los que las reciben de abajo, tienen tendencia a exteriorizar sus ideas, a convertir en doctrina lo que perciben.
Los ateos del <Jabamiah> de abajo difundirán su ateísmo y sus escritos suscitarán controversias, críticas, disputas entre los que han sido inspirados por la misma fuente.

Ejemplos:

* Isabel Preysler, Jacquie Kennedy y Umberto Eco: Júpiter.
* M. Gandhi: Mercurio.
* Sara Montiel: Sol.
* Kabaleb: Urano.
* K. Marx, Sánchez Dragó, Antonio Gala, S. Berlusconi: Saturno.
* S. Freud: Neptuno.
* S. Dragó y A. Gala: Venus.

71.- <HAIAYEL> (Dios dueño del Universo)

Lo que puede obtenerse de <Haiayel>:

1º.- La confusión de los malvados.
2º.- Otorga protección, da la victoria y la paz.
3º.- Confiere mucha energía para la vida diaria.
4º.- Distinciones por el valor, el talento y la actividad.
5º.- Protege contra la discordia y las tendencias a la traición.

Haiayel> es el séptimo del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con Hod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 71 la esencia llamada Armas para el Combate. Con este genio estamos a punto de desembarcar en Malkuth, el mundo material, puesto que el último se limitará a dejarlo todo atado y bien atado, y tendremos que arreglárnoslas solos en el mundo de Acción, administrando los valores que los distintos genios han situado en nuestras moradas internas.
Para el combate que deberemos librar, conviene que estemos armados. Antiguamente, en las órdenes de caballería, se armaba caballero al neófito antes de mandarlo al combate. Se le entregaba una espada, símbolo del discernimiento, y una coraza, que representa la protección divina que lo acompañaría ya para siempre en el combate esencial. Si actuaba con discernimiento, el caballero se vería protegido contra sus enemigos. <Haiayel> es el genio que preside esta ceremonia, que ya no se realiza por fuera, pero sigue teniendo lugar por dentro, de modo que aunque los genios se retiren para dejarnos vivir el programa en plena libertad, nos otorgan antes su protección, esa coraza que tantas veces salvará la vida de la experiencia en curso de una manera providencial, y esa espada que en todo momento nos permite discernir la decisión o la opción justa.
En los días y en las horas de <Haiayel> recibiremos esas Armas y las encontraremos igualmente en las personas influenciadas por este genio, las nacidas con planetas en sus grados de dominio. Cuando los planetas transitan por esos puntos, aparecen el discernimiento y la protección divina en los asuntos relacionados con las Casas que dichos planetas rigen en el horóscopo. Cuando una nueva Luna cae en los dominios de <Haiayel>, tendremos que en aquel período lunar los hombres tendrán mucho discernimiento y protección, de modo que se verán propiciadas las soluciones justas a los problemas que se le planteen a la humanidad.

Este genio sirve para confundir a los malvados y para liberarse de los que quieren oprimirnos, dice el programa. Cuando nos ven armados para el gran combate, nuestros malvados internos huyen despavoridos. Así sucedía por ejemplo en las representaciones de los Pastorcillos, ese auto-sacramental popular que se representaba en todos los teatros, en el período de Navidad, en la época de mi niñez. El diablo seducía al hijo pródigo, prometiéndole placeres, lujos, fiestas y, de pronto, aparecía el arcángel Rafael blandiendo una espada y el diablo se encorvaba, se tapaba el rostro con su capa para protegerse de la luz deslumbradora del arcángel y finalmente caía a sus pies, totalmente entregado. Eso es lo que ocurre cuando las fuerzas de <Haiayel> entran en nosotros, ya que esa espada, no la enarbolamos nosotros propiamente hablando, sino las legiones de <Haiayel> presentes en nosotros. Cuando las legiones de arriba abandonan la instrucción teórica para tomar la espada y se disponen a entrar en combate, los de abajo que campan por nuestra geografía humana huyen despavoridos y, de este modo, la experiencia descendente puede iniciar el ciclo material sin enemigos a la vista. Con ello se cumple la ley según la cual en el comienzo de cualquier cosa impera Kether, desplegando su Voluntad Suprema con total Libertad y nada puede oponerse a esta fuerza primordial en el momento de entrar en acción. Por ello, tal como ya hemos hecho notar anteriormente, la mejor manera de combatir la adversidad consiste en poner en marcha algo nuevo, ya que entonces entra en funciones la dinámica que estamos describiendo y nuestros enemigos internos, los malvados, los opresores, se ven obligados a retirarse, y cuando nuestras fuerzas parecían haberse agotado, he aquí que vuelven a resurgir y volvemos a cabalgar, a ser el héroe, el superman de nuestra película. Si los malvados internos salen al exterior y se transforman en personajes de nuestra vida, con nombres y apellidos, también los veremos desaparecer confusos al manifestarse en nosotros <Haiayel> con sus legiones, tocando las trompetas que anuncian el combate. Y si los malvados actúan en nuestros miembros, perturbando nuestra salud, los de <Haiayel> vuelven a restablecer los circuitos de la sangre y la vitalidad para que podamos volver al campo de batalla.
Este genio protege a todas las personas que recurren a él, da la victoria y la paz, influencia sobre el hierro, los arsenales, las ciudades en guerra y todo lo que se relaciona con el genio militar, dice el programa.

Por todo lo dicho, uno puede imaginar el tipo de victoria que puede esperarse de este genio: es la victoria contra los malvados internos, que ocupan en nuestro cuerpo posiciones que son clave para el combate espiritual. Un día, hartos de soportarlos, de convivir con sus miserias, surge en nosotros el deseo inquebrantable de iniciar esta guerra de liberación que nos llevará a vivir en paz. <Haiayel> nos ofrece los medios para ese combate y con sus armas podremos liberar las ciudadelas anímicas que están en poder del enemigo. Ya sabemos que esas ciudadelas internas están formadas por concepciones que se sostienen unas a otras por la necesidad que la existencia de cada una de sus partes genera. Si esa ciudadela se asienta sobre bases justas, los distintos servicios que vaya generando consolidarán su justicia. Pero si la ciudadela interna se llama Babilonia, cada servicio que genere, cada elemento de su composición, engrandecerá lo injusto y constituirá en nosotros un centro de poder que influenciará de forma determinante la dinámica de nuestro comportamiento. Para

tomar esas ciudades en manos de las fuerzas del abismo, será preciso que surja en nosotros el genio militar, y es <Haiayel> quien nos lo suministra junto con las armas; es decir, nos enseña la forma de utilizarlas adecuadamente. El objetivo del hombre ha de ser el de transformar las Babilonias internas en la Nueva Jerusalén, en la que hasta el empedrado de las calles sea de oro. Las fuerzas de <Haiayel> nos acercan a ese objetivo.
La persona nacida bajo esa influencia tendrá mucha energía; amará el estado militar y se distinguirá por su bravura, su talento y su actividad.
Enfrentarse con el enemigo interno es algo que exige valor, porque supone dar un golpe de estado, derrocar el gobierno del tirano que nos está gobernando. En la vida civil, suelen ser los tiranos quienes se insurgen contra el gobierno legítimo y es mucho más raro que sean los legítimos quienes presentan batalla, pero esto es algo que sucederá en los tiempos próximos. Observemos que al hablar de legitimidad nos referimos a lo que en términos profanos se entiende por legítimo, es decir el poder que emana de abajo, de los votos del pueblo. En términos cabalísticos, sólo es legítimo el poder que emana de Kether, de la Corona suprema. Un día nacerá en nosotros el héroe, el genio militar, que restablecerá en nuestra naturaleza interna el auténtico orden que hoy está administrado por los luciferianos.

Los puntos fuertes de <Haiayel> se sitúan:

de 20 a 25° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 10 a 11 de Géminis: <Yod>
de 22 a 23 de Leo: <He>
de 4 a 5 de Escorpio: <Vav>
de 16 a 17 de Capricornio: <2º He>
de 28 a 29 de Piscis: quintaesencia

<Haiayel> del Abismo:

El genio contrario domina la discordia, influencia sobre los traidores y sobre todos los individuos que se hacen célebres por sus crímenes, dice el programa. <Haiayel> del abismo también nos da armas, pero para combatir por ese mundo al revés que los de abajo patrocinan. No será el combate del bien contra el mal, sino el de un mal contra otro mal; un combate entre dos tiranos, para ver quién derriba a quién. Las personas influenciadas por <Haiayel> del abismo no tardarán en entrar en discordia con sus compañeros de vida. Una discordia que empezará en el fuero interno del individuo, el cual se interesará por dos cuestiones esencialmente distintas. Por ejemplo, puede ser ecologista por un lado y un empedernido fumador por otro; puede ser antiabortista y partidario de la pena de muerte; puede ser de izquierdas y poseer una inmensa fortuna personal... Será portador de contradicciones internas y, al volcarlas al exterior, la discordia aparecerá, en sus relaciones matrimoniales, con los amigos, con los amantes, con las autoridades civiles, con el ejército: será objetor de conciencia o simplemente huirá del servicio militar, se negará a pagar impuestos y traicionará todas las causas en las que participe. Si sobre los puntos de dominio de <Haiayel> del abismo confluyen malos aspectos, el individuo puede alcanzar esa celebridad criminal de que habla el programa, sobre todo en la tercera, cuarta y

quinta ronda de regencia del genio. En el cuarto y quinto escenario de manifestación de este genio, el individuo puede ser el ejecutor material de un crimen; mientras que en el primero, segundo y tercero puede ser el inductor, con sus palabras o solamente con sus sentimientos e ideas criminales, que otros recogerán en el aire para darles materialidad.

Ejemplos:
* Fidel Castro, C. Castaneda: Urano.
* J.M. Aznar y Kabaleb: Mercurio.
* I. Preysler, Jimmy G. Arnau, I. López Riaño (ETA): Marte.
* Einstein: Sol.
* F. G. Escalero (asesino): Plutón.
* Álex Orbito: Júpiter.

72.- <MUMIAH> (Final de todas las cosas)

Lo que puede obtenerse de <Mumiah>:

1º.- Hacer que toda experiencia llegue a sus últimas consecuencias.
2º.- Distinguirse en la medicina y conseguir curas maravillosas.
3º.- Desvelar secretos de la naturaleza.
4º.- Prodiga cuidados y alivio a los pobres y a los enfermos.
5º.- Protege contra el desespero y las tendencias suicidas.

Mumiah> es el octavo y último del coro de Ángeles y se ocupa en Yesod de los asuntos relacionados con el propio Yesod; sitúa en nuestra morada filosofal nº 72 la esencia llamada Renacer. <Mumiah> se encarga de cerrar las puertas de un ciclo; de encerrar en nuestro tubo catódico interno las pulsiones emitidas por los distintos centros, reconvirtiéndolas en imágenes que aparecerán en la pantalla de nuestro televisor personal. Pero, al mismo tiempo, pondrá en ellas el germen de una nueva vida. Es ley natural que cada fruto contenga las semillas de una nueva floración. <Mumiah> deposita en nosotros lo que ha de ser el fermento del futuro, compuesto por agentes de sus legiones que, introducidos en la morada filosofal correspondiente, hacen que en aquello que termina renazca una nueva vitalidad.

Por consiguiente, si almacenamos en la morada 72 las esencias de <Mumiah>, veremos que al vivir el final de cualquier situación, se anuncia ya el amanecer de un nuevo ciclo. Si estamos al día en las esencias de este genio, todo final de etapa supondrá para nosotros el inicio de un nuevo ciclo creador. Sin embargo, hemos de guardarnos de poner fin a una situación de manera arbitraria, rompiendo con unas relaciones, con una situación laboral o con cualquier otra porque no la soportamos más, ya que en este caso, ocurre como con los suicidas, que al poner término por voluntad propia a su vida, se encuentran con que las amarras que los ataban a sus arquetipos siguen existiendo y aunque están muertos, les da la impresión de que siguen aún con vida, pero sin disponer de un cuerpo físico. Dar por terminada una experiencia cuando aún no lo está realmente, es como suicidarse en aquel asunto particular y su problemática seguirá viva, interfiriendo en nuestra existencia, reclamándonos una y otra vez, aunque nosotros la demos por muerta. Recuerdo ahora mismo el caso de una

persona que en un momento dado se dio de baja de una sociedad en la que había desarrollado una gran labor. Durante años recibió llamadas telefónicas de miembros de dicha sociedad, instándole para que volviera a ella. No sólo lo llamaban, sino que se presentaban en su casa con comida preparada para cenar y se pasaban luego horas hablando, prometiéndole volver dentro de muy poco, sin que el hombre lograra sacárselos de encima. Es evidente que esa persona no había terminado el ciclo natural de relaciones con esa organización, por más que se hubiese dado de baja. Cuando el ciclo natural termina, todas las fuerzas del universo confluyen para producir ese final, y la evidencia misma nos dice que aquello no puede ir más allá. Es entonces cuando actúan los agentes cósmicos que se ocupan de la creación del futuro.

Ahora mismo, al escribir este texto, la Unión Soviética se ha convertido en un régimen presidencial; Alemania del Este va a las urnas y, de los países occidentales, sólo en Cuba hay comunismo. No es una casualidad el que la ideología comunista se implantara en Rusia hace exactamente 72 años, ya que al estar el año 72 regido por <Mumiah>, éste ha ejercido su mandato poniendo fin al ciclo marxista. Ahora el mundo entero espera que los comunistas se conviertan a la fe capitalista, pero si lo que estamos diciendo es cierto, <Mumiah> hará renacer, en el cadáver del comunismo, una vida conforme al potencial del ciclo que termina. Una vida que arranca con mucha fuerza, impulsada por <Vehuiah>, el primero de los genios, que lleva en sí todos los poderes del Aleph y que es capaz de arrastrar los impulsos titubeantes, que se encuentran cansados en mitad de camino. Veremos si los países del Este, en lugar de fundirse con los capitalistas, no succionan a éstos para inaugurar una nueva forma de vivir.

Las personas nacidas bajo la influencia de <Mumiah> serán portadoras de Final; serán las trompetas anunciadoras de que un ciclo se termina y que otro va a empezar. Lo que se termina, puede ser la vida, una relación, un empleo, una militancia, una Fe... algo, está a punto de desaparecer en nuestra existencia cuando, de alguna forma, aparece ante nosotros el rostro de <Mumiah>. También puede ser el fin de una enfermedad, de un período de miseria, el final de una opresión, de una desesperanza. Y, del mismo modo diremos que los días y las horas de <Mumiah> serán propicias para poner fin a cualquier empresa humana. Por estas mismas razones es obvio que deberemos evitar la creación de una empresa, el comienzo de cualquier cosa, en los días y en las horas de regencia de este genio, ya que ello constituiría una garantía de que la empresa no iba a llegar muy lejos, sea material o espiritual. No es un buen momento para casarse, para establecer una relación. Y como un día es igual a un año en el mundo de las analogías, el año 72 de vida de una persona o de una empresa será crítico, y para seguir viviendo será preciso proceder a una total reorganización, a un cambio profundo y sólo subsistirán después de los 72 años las personas susceptibles de soportar tal cambio.

Este genio protege en todas las operaciones misteriosas, hace que se acierte en toda cosa y conduce toda experiencia a su fin, dice el programa. Esas operaciones misteriosas son las que realiza <Mumiah> al integrar en nuestra naturaleza interna todas las notas que componen el guión de la experiencia que va a desarrollarse. Muchas veces, en nuestros estudios, hemos comparado la Luna/Yesod con un televisor, porque este aparato realiza la operación misteriosa que consiste en convertir en imágenes las pulsiones que recibe del centro emisor. Si el aparato no acertara en la realización de sus operaciones, si no las llevara a

buen fin, las imágenes de la pantalla saldrían borrosas o no llegarían ni tan siquiera a salir. En la vida real, esto se traduce por una lucidez al desentrañar el sentido de lo que nos está ocurriendo, por una comprensión exacta del argumento. El hombre de <Mumiah> entiende el sentido de las cosas y sabe extraer el jugo de la experiencia en curso; llega al final en todo lo que emprende, a ese final en el que el bueno de la película se manifiesta rotundamente así, disipándose todas las dudas, y el malo, el culpable, es desenmascarado con pruebas contundentes.
Domina sobre la química, la física y la medicina, influyendo sobre la salud y la longevidad de la vida. La persona nacida bajo esta influencia se distinguirá en la medicina y se hará célebre por sus curas maravillosas, desvelará varios secretos de la naturaleza, que harán la felicidad de los hijos de la tierra y se consagrará al alivio de los pobres y los enfermos, termina el programa. Como decíamos al principio, en lo terminal se encuentran los gérmenes de una renovación. En el mismo mal están las semillas de la salud, suscitando en el enfermo las ideas, los sentimientos que lo llevarán a la recuperación de la salud. Esa recuperación pasa por un cambio en los componentes químicos de su organismo. Cuando esos cambios se producen, aparece la cura maravillosa que nadie se explicará. El hombre de <Mumiah> suscita esos cambios con su sola presencia, y eligiendo la profesión de médico estará haciendo lo que debe hacer, estará en su puesto. La desvelación de secretos de la naturaleza, se produce cuando se llega hasta el final de una investigación, de un estudio. La mayoría de los hombres se quedan en mitad de camino en aquello que emprenden, debido al cansancio, a la desilusión, al encuentro con la adversidad. Son muy pocos los que llegan al final, pero cuando lo hacen, aparece la recompensa que supone el descubrimiento.
El influenciado por <Mumiah> no se desanima, va hasta el final y al llegar a la meta descubre la ley según la cual los últimos son los primeros y se consagra al servicio de esos últimos.

Los puntos fuertes de <Mumiah> se sitúan:

de 25 a 30° de Piscis por domicilio, y por rotación:
de 11 a 12 de Géminis: <Yod>
de 23 a 24 de Leo: <He>
de 5 a 6 de Escorpio: <Vav>
de 17 a 18 de Capricornio: <2º He>
de 29 a 30 de Piscis: quintaesencia

<Mumiah> del Abismo:

El genio contrario causa el desespero y el suicidio; influencia sobre los individuos que detestan su existencia y el día que les vio nacer, dice el programa. Cuando es <Mumiah> del abismo el que nos sirve sus esencias, han desaparecido de ellas los gérmenes renovadores y nos vemos abocados a un final carente de principio. No hay futuro en ellos, no lo ven; ante su horizonte aparece un agujero negro que los atrae y que finalmente los engulle. Su vida se convierte en una antesala de la muerte y cuando se forman disonancias sobre los puntos regidos por <Mumiah> del abismo, la idea de desaparecer se presenta con tanta fuerza que el individuo puede llegar a ejecutarla. Si lo investigamos, veremos que en sus

días y en sus horas el número de suicidios es más frecuente que en cualquier otro momento, incluyendo los suicidios camuflados de accidente o de enfermedad. Siendo personas marcadas por un final sin principio, en todo aquello que emprendan llegarán a la hora final y no habrá para ellas horizonte ni futuro, trátese de amores, de trabajo, de fortuna o de cualquier otra cosa. Cuando encuentren un trabajo, la empresa quebrará; cuando encuentren un amor, la persona amada morirá o se desentenderá de aquel sentimiento. Llevan en sí la marca de la hora final y, en este sentido, son portadoras de muerte, de crisis: nada de lo que toquen prosperará. Son esos gafes, cuya presencia es portadora de desespero y de ruina.

Ejemplos:

* J. Carlos I, Boris Yeltsin: Saturno.
* K. Marx: Plutón.
* Stephen Hawking, I. López Riaño (ETA) y A. Eichmann (nazi): Sol.
* F. Castro, M. Monroe, Kabaleb, E. Kubler Ross, Sai Baba: Urano.
* Kabaleb: Venus.
* Kabaleb: Mercurio.
* Goethe, Orbito, Freud, Nietzsche, A. Abril (médico): Júpiter.